شيحان الجديد

سياسية . اجتماعية . أسبوعية

العدد ٩٦

٢٠ صفحة

SHIHAN AL JADID



في عهد الحسين
انجازات كثيرة.. ومواقف شجاعة



الباكستان تدخل النادي الذري



مشكلة الجنوب السوداني إلى أين؟!



في الزرقاء..
أطفال يصرخون في بطون أمهاتهم!



ايمان:
عمتي هي السبب!

ماذا بعد قرار رفع العقوبة عن فريق الضفتين؟!

شيحان الجديد

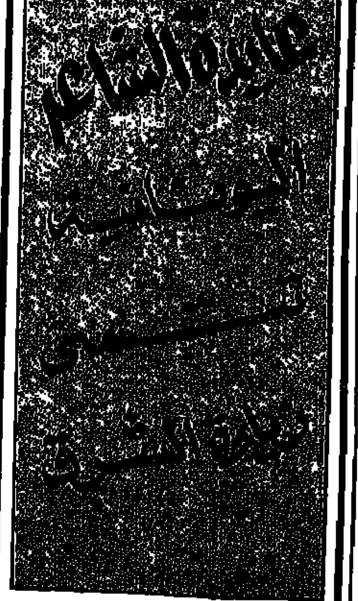
SHIHAN AL JADID

Saturday 2 - 8 Aug 1986 No. 96



تعلمت غليكريا الغناء عن طريق مرافقتها لعائلتها الى الملاهي العائلية، حيث كانت تراقب بدقة حركات وطريقة انشاد الفنانات، بعدها حرصت على الغناء في الحفلات العائلية.

تقول غليكريا (الشاعر) اليونانية.. كان حلمي ان اغني.. واستطعت ان احقق جزءا مهما من هذا الحلم، وها انا اعيش الآن والى حلمي الذي طالما شقيت لاحوله الى حقيقة..



المحطة الأخيرة

غليكريا.. مطربة يونانية شعبية.. يصفها البعض بانها عايدة الشاعر اليونانية.. لها عينان سوداوان.. وبشرة خمرية، وشعر اسود كثيف.

من يشاهدها لاول مرة يحس بانها عربية.. فهي تعتقد ان ليس هناك فوارق واضحة بين المرأة اليونانية والمرأة العربية.

تتمنى غليكريا ان تزور الشرق.. لانها تعتبره شيئا خفيا ممتعا بمسارحه وأذواقه السمعية، وتعتقد ان الشرق تغير ولم يعد مثلما كانت تعرفه في حكايات جدتها.

الى اللقاء

د. رياض المروب



يقولون ان الشعوب الضعيفة والشعوب الخاملة، هي التي تتابع الاحداث ببلاهة وتلهث خلفها، ولا تفعل اكثر من ردود الفعل، ثم هي اولا واخيرا لا تغير ولا تؤثر في الاحداث سواء من حيث تبديل مسارها او التحكم في نتائجها.

ويقولون ايضا ان الامم الشجاعة والقوية هي التي تحرك الاحداث، وتتحكم بها، وتسيطر عليها.

ويبدو اننا لا زلنا في عالمنا العربي نعيش نوعا من الضعف والفشل، جعلنا غير قادرين على التمييز وعلى الادراك الصحيح، ونحن نتخبط دون ان نحس بقيمة الزمن ودون ان نعين اهمية الحدث، بعد ان تعودنا ان نكون معارضين، ولكننا لا نقترح ثم نحتج ونندد دون اعطاء تفسير كما اننا نرفض ولكن دون اعطاء بدائل او طروحات.

وقد اصبح المواطن العربي يعيش في حالة نستطيع ان نقول عنها انها مرحلة انعدام الوزن الفكري، فهو غير قادر على الحركة، لانه يعيش في مرحلة تشتت وضياع، وهو ايضا يتابع ما يجري حوله بذهول واحيانا بلا مبالاة بعد ان اختلفت جميع الموازين وضاعت كل المقاييس في عصر يقيس فيه العالم السرعة بالمال ونحن لا زلنا تائهين ندور حول انفسنا.

اتى اذكر ذلك وانا استعرض شريط زيارة رئيس وزراء اسرائيل الى المغرب اخيرا، والذي انتهى بالفشل على رأي العاهل المغربي، بالرغم من انه كان ايجابيا على حد قول بيريز رئيس وزراء اسرائيل. وانني لا اريد ان اعلق على الحدث نفسه فيما اذا كان اللقاء خطوة في الاتجاه الصحيح، او الاتجاه المعاكس، ولكنني احب ان اذكر بعض الملاحظات التي اعرفها واتصور ان الغالبية من المواطنين تعرفها.

فالمعروف ان بيريز يريد تحقيق نصر سياسي، او نصر عسكري فيما تبقى له من مدة في رئاسة الوزارة الاسرائيلية، حتى يبعد منافسه عن الكرسي، ويستأثر بالحكم فترة اخرى.

وبما ان البدائل العسكرية غير مضمونة النتائج، وهي ربما تعطي نتائج سلبية، لدى الناخب الاسرائيلي، فقد قرر بيريز بمساعدة امريكا اقناع ملك المغرب، بأن الرجل يحمل مشروعا جديدا للسلام، وانه سيخرج المنطقة من دوامة اللاحرب واللاسلم، وبهذا يكون بيريز قد حقق «خبطة سياسية» كما يقول الصحفيون.

ويبدو ان الحيلة قد انطلت على العاهل المغربي، والا فما هي الحكمة من الاعلان عن الزيارة، طالما ان بيريز قد زار المغرب اكثر من مرة سرا، ومن الواضح ان الهدف من الزيارة ان يكون لها تأثيران متوازيان، احدهما داخل اسرائيل، والآخر باتجاه العالم العربي، ففي داخل اسرائيل كان الهدف تحقيق نصر سياسي لا يدرك اهميته الا الله ثم اسحق شامير.

واما الغاية الاخرى فهي وضع العرب داخل دائرة الجدل البيزنطي، التي لا يتحدثون فيها هذه المرة عن جنس الملائكة، ولكن يتحدثون فيها عن نوايا عاهل المغرب، فيما اذا كانت هذه النوايا سلمية او استسلامية.

ولا ينتهي هذا الجدل الا بظهور خطة جديدة او صرعة سياسية على الطريقة الامريكية، لكي نخرج من مدار وندخل في مدار آخر، لنبدأ باللف والدوران حول انفسنا من جديد.

الأسعار

الأردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٢٠٠٠ قرشا، سوريا ٣٠٠ قرشا، العراق ٣٠٠ فلسا، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عُمان ٣٠٠ بيسه، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٢٠٠ مليما، ليبيا ٣٠٠ درهما، تونس ٢٥٠ مليما. الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم.

Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 90Dr; Italy 2500Li; Kenya 20Sh; Liberia 2S; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan 20R; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3$

أحباءنا

بين الحين والاخر.. نعمد الى فتح مزيدا من قنوات الاتصال بيننا وبين قارئنا العزيز.. ونستطيع ان نزعم بان لنا في «شيحان» اسلوبنا الخاص والمتفرد في هذا الصدد.

فعلى مدى اشهر قليلة.. استحدثنا ثلاث قنوات في هذا الاتجاه.

الاولى: هي اختيار قضية اجتماعية من بين العديد من القضايا التي تقدمها في زاوية «على مسرح الحياة» وطرحها للاستفتاء العام.. وهدفنا من ذلك الى تعزيز الترابط الوجداني بين القراء بعضهم ببعض.. والاستفادة بآرائهم ومقترحاتهم التي قد تغيب عن صاحب القضية.

والثانية: هي تخصيص صفحة كاملة بعنوان «شخصي جدا» تعنى باكثر الامور خصوصية وحساسية لديها جميعا وفيها الامور المتعلقة بمسائل الزواج، والمشاكل الصحية وغيرها مما قد يخجل الكثيرون منا من مناقشته حتى مع اقرب الناس اليه.

والثالثة: هي تقديم مسابقة شهرية تدور حول سؤال بسيط يتعلق بمعلومة ثقافية او رياضية او فنية او سياسية، او فلكية.. يشغل القارئ ذهنه ويجتهد في حلته، ويبعث الينا ليفوز باحد الجوائز القيمة التي تهديها له «شيحان» من اموالها الخاصة ودون الاعتماد على الطريقة التي تتبعها غالبا معظم الصحف والمجلات وهي اللجوء الى ممول اعلاني.

والافكار لا زالت كثيرة.. نسعى الى تحقيقها الواحدة تلو الاخرى.. غير اننا — وكما قلنا في اكثر من مناسبة — لا ندعي الكمال، ولكننا نسعى اليه جهد طاقتنا.

والله من وراء القصد.

التحرير

حيثيات الموقف الأردني من حرب الخليج

«وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما، فان بغت احداهما على الاخرى، فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله».

هذا هو الفيصل الحق، الذي يحكم موقف الاردن، ازاء الحرب العراقية الايرانية.. انه الموقف النابع من كتاب الله.. فالاردن يقف مع السلام، ويهلل لكل مبادرة ترمي الى وقف نزيف الدم بين المسلمين.. ويعقد الندوات الدولية لايقاف حرب الخليج.. ولكن الاردن يقف ضد تلك الفئة الباغية، حتى تفيء الى امر الله.. واذا كان الاردن قد وقف ماديا ومعنويا الى جانب العراق، فان ذلك ليس فقط، كتعبير اصيل عن التزامه القومي، في الدفاع عن الارض العربية، وفي نصرة العراق العربي الشقيق، ولكن ايضا لان ايران ترفض مبادرات السلام ومن هنا توجب وفق النص القرآن ان يقف الاردن ضد الفئة الباغية، الرافضة لنداءات السلام وصرخات الحق والمنطق والضمير.

ومن موقع الاقتدار العظيم، لا من موقع الضعف والخور ووهن العزيمة طرح الرئيس العراقي صدام حسين، مبادرته المعروفة ذات النقاط الاربع، لاحلال السلام مع ايران، والتي تقوم على اساس الانسحاب الكامل والشامل غير المشروط الى الحدود المعترف بها دوليا وتبادل شامل وكامل للاسرى، وتوقيع اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البلدين، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، واحترام كل بلد لاختيارات البلد الاخر، وان يكون كل من العراق وايران عنصرا ايجابيا لكل ما يحقق الاستقرار والامن للمنطقة، ومنطقة الخليج العربي بوجه خاص.

وهذه المبادرة الجديدة للسلام، اثارت في نفس جلالة الملك الحسين كل مشاعر العزة والاكبار، اتجاه اخيه سيادة الرئيس صدام حسين، واتجاه الشعب العراقي البطل.. هذا الشعب، الذي اثبت انه اشد ما يكون فتكا وجرأة واقتدارا في حمى الوغى، مثلما اكد انه مسالم خير ومعطاء، في جبهة السلام فهو اذ يرفع البندقية في يد، فانه يرفع غصن الزيتون في اليد الاخرى.. مؤكدا قدرته على تناسي الاحقاد والضغائن وثارات ستة اعوام من نزف الدم والارزاق وازهاق ارواح العباد.

ان الرئيس العراقي صدام حسين، بحكم العقل والمنطق، في طرح مبررات مبادرته هذه للسلام، فهو يقول مخاطبا الايرانيين. عليكم ان تسلكوا طريق السلام المشرف بدلا من طريق الحرب، لان طريق الحرب لم يفض الا الى هلاككم الاكيد وقال: ان الارجحية لصالح العراق على مستوى مقارنات كل عناصر السوق العام مع مثيلاتها لدى ايران وان قدرة العراق اكبر واكثر فاعلية من قدرة ايران على استخدام عناصر السوق العام «مفاعلا».. ولقد اندحر شعاركم الذي راهنتم عليه في استخدام الزمن الطويل واصبحتم تعتبرون امتداد الحرب لزمن طويل مخططا واستكبارا، وانتم الذين رفضتم انهاء الحرب بارادتكم وما زلتم تصرون عليها.

وتحدى الرئيس العراقي حكام ايران بان يجعلوا هجومهم الجديد هجوما اخيرا وحاسما، وليه شعوب ايران الى كذب حكامهم عليهم. ودفعهم المزيد من المغرر بهم والواهمين الى محرقة الموت.

وفي اليوم التالي، لاعلان مبادرة الرئيس العراقي صدام حسين تجاوب معه اخوه جلالة الملك الحسين، حيث بعث جلالته ببرقية الى الرئيس العراقي، عبر فيها عن بالغ تقديره للنداء الاخير الموجه الى القيادة الايرانية بنقاطه الاربعة لتحقيق السلام بين الجارتين العراق وايران.

وعبر جلالته عن امله في ان يجد النداء الاخير، الصدى الذي يستحقه لدى القيادة الايرانية، استجابة فورية كاملة، لما فيه رضى الله ومصلحة الجميع.

وقال جلالته: لقد والله قاتل العراق بقيادتكم، شعبا جيشا وجيشا شعبا، دفاعا عن ارضه ومقدساته وشرفه، ومبادىء وشرف الامة العربية، وكان وسيظل يجسد تمسك العربي باخلاقه وقيمه، شجاعة وبذلا وعطاء وعزما ووعيا وتصميما على الذود لا عن حمى العراق المنيع فحسب ولكن عن كل ذرة مقدسة من ثرى الوطن العربي الكبير، وذودا عن الشخصية العربية، على ذلك الثرى الطاهر، وعن الحق العربي عليه.

وقال جلالة الحسين في برقيته.. اننا هنا وفي مواجهة الخطر والتحدي الصهيوني على اطول خطوط المواجهة، لا نميز اطلاقا بين ما يمثله، وما يمثله العدوان المستمر على العراق العربي الابي منذ اكثر من ستة اعوام.

واننا وفي الوقت الذي نوقن فيه بقدرة العراق على دحر العدوان، بعون الله لنقف معكم في كل الظروف بكل امكاناتنا وطاقاتنا البشرية والمادية في وجه اطماع الطامعين ونواياهم الشر والاذى المستهدفة امتنا، هنالك وهنا على حد سواء، فلا يستغربن احد اذا استمرت القيادة الايرانية في تأجيج اوار الحرب، وبلغ السيل الزبى.. ان تجدونا فيها بكل طاقاتنا معكم لا انتقاصا ولو جزئيا من ثقتنا المطلقة بقدرة العراق التي لن تهون بعون الله، في مواجهة قدره دفاعا عن امته وذاته، ولكن اداء للواجب المقدس في التعبير عن ايماننا المطلق بوحدة ترابنا ومصيرنا في كل الوطن الكبير، والذود عنها بالمهج والارواح ولا نامت اعين الجبناء.

اتفاقية للتنقيب عن النفط

توصلت الحكومة الى اتفاقية للتنقيب عن النفط مع احدى الشركات الامريكية المتخصصة في التنقيب عن النفط.

ومن المنتظر ان تباشر الشركة الامريكية «هنت اويل» مهمة التنقيب عن النفط في منطقة الجفر الواقعة جنوب مدينة معان خلال الشهر القادم، وذلك بموجب الاتفاقية التي تم اقرارها من قبل مجلس الوزراء.

وستقوم الشركة بالتنقيب عن النفط في منطقة مساحتها ٨٨٠٠ كم مربع وتبلغ كلفة عملية التنقيب هذه عشرين مليون دولار سيتم انفاقها خلال مدة الاتفاقية البالغة سبعة اعوام ونصف العام.

ويذكر ان عددا من الشركات العالمية المتخصصة في التنقيب عن النفط قد تقدمت بطلبات للتنقيب، عن النفط في الاردن في ضوء الاكتشافات الاولية المشجعة عن تواجد النفط في الاراضي الاردنية بكميات صالحة للانتاج بشكل تجاري.

وزارة الصحة تعد تعليمات حول الوقاية من مرض الكوليرا

عقدت لجنة السلامة العامة لمحافظة العاصمة اجتماعا برئاسة السيد احمد العساوي محافظ العاصمة درست خلاله الاجراءات الاحترازية لمنع دخول وباء الكوليرا في المملكة والوقاية منه.

وكانت وزارة الصحة قد اعدت تعليمات جديدة حول الوقاية من مرض الكوليرا بعد ان تبين وقوع اصابات بهذا المرض الخطير في عدد من الدول المجاورة.

وتضمنت هذه التعليمات التأكد من نظافة المياه حيث ان الماء الذي يصل المنازل من الحنفيات ويجري في شبكات مياه البلديات هو ماء نظيف ومعقم وصالح للشرب.. اما المياه السطحية ومياه القنوات والابار والينابيع غير المصانة فهي غير مضمونة ويجب غليها قبل تناولها وعدم استعمال المياه السطحية الراكدة او الجارية في غسل الملابس واواني الطبخ او الاستحمام، والمحافظة على نظافة الخزانات وصيانتها وحفظ الماء في وعاء نظيف محكم الغطاء له حنفية لصب الماء منه وعدم تناول الماء من اناء مكشوف بطريقة الغرف مع عدم استعمال اوعية شرب الماء والمرطبات التي استعملها الاخرون وعدم تناول المرطبات والاشربة غير المعقمة وغير المختومة وكذلك الاغذية المكشوفة والمعرضة للذباب واللمس بالايدي غير النظيفة.

ودعت التعليمات الى غسل الخضار والفواكه بالماء والصابون او باستعمال المطهرات الاخرى قبل تناولها خاصة الخضار التي تؤكل نيئة، مع المحافظة على نظافة المنزل والبيئة المجاورة والتخلص من القمامة ومكافحة الذباب والحشرات الاخرى.

ودعت ايضا الى التخلص الصحي من الفضلات الانسانية والمياه العادمة، اما عن طريق المجاري العامة او الحفر الامتصاصية وعدم التبرز بين المزروعات او قرب المياه الجارية.

وقد اشارت التعليمات الى ان علاج مرض الكوليرا يعتمد على الاسس التالية:

تعويض ما فقده الجسم من السوائل والاملاح عن طريق الفم او الوريد وهذا اهم ما في الامر وكلما كان تعويض السوائل والاملاح اسرع كلما كانت النتيجة افضل مع اعطاء المضادات الحيوية عن طريق الفم

شيحان
سياسية — اجتماعية — اسبوعية
رئيس مجلس الأدارة
د. رياض الحروب
المدير العام
فريد الحروب
رئيس التحرير
عدنان الحروب
مدير التحرير
عارف سليم
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
الاشراف الفني
السيد شوقي
مدير العلاقات العامة
ساطع ابو حسين
مدير الادارة
خليل محارب
المركز الاقليمي للشرق الاوسط
عمان — الاردن
مثلث المدينة الرياضية — شارع الخوارزمي
هاتف ٦٠١٥٠١ — ٦٦٨٥٢٦
ص. ب ١٨٢٩٠٥
المركز الرئيسي في اوروبا
ش زودوخو بيجيس ٤٠
ص. ب ١٤٠٣٥ اثينا ١١٥١٠
اليونان
هاتف ٣٦٠٠٥٢٦
العلاقات العامة والاعلان
تراجع بشأنها مكاتب الصحيفة الرئيسية
التوزيع للشرق الاوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان — الاردن
Εκδοσις
POYIKEAH EBENH
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Zoodochou Peigis 40
P.O. BOX14035 ATHENS
11510 - GREECE
TEL 3600526
Editor in Chief
ADNAN HROUB

تثبيت الاهل ودعم صمودهم .. هدف تنموي

صرح مصدر مسؤول اردني ان خطة التنمية في الضفة العربية وقطاع غزة ليس لها اية اهداف سياسية، سوى تثبيت الاهل على الارض المحتلة، ومواجهة الخطط الاسرائيلية الرامية الى تفريغ الارض من سكانها الاصليين.

واضاف ان الخطة تستهدف ايضا ازالة الضغط الاقتصادي الذي يتعرض له المواطنون العرب في الاراضي المحتلة، وهو ضغط جعل اولئك المواطنين يعتمدون في حياتهم على الاقتصاد الاسرائيلي.

واوضح ان من شأن الخطة وقف الهجرة القسرية للسكان وتطوير استخدام الايدي العاملة.

وعن تمويل الخطة قال ان الحكومة الاردنية لم تتسلم بعد اية مساعدات خارجية لتمويل الخطة باستثناء ٥ر٤ مليون دولار من الولايات المتحدة الذي اعلن عنه في واشنطن مؤخرا.

من جهة اخرى نشرت وزارة التخطيط مسودة لخطة التنمية الاردنية المتعلقة بالضفة الغربية وقطاع غزة، والتي تتضمن انفاق حوالي ٣ر١ مليار دولار فيها على مدى خمس سنوات لمساعدة الفلسطينيين هناك على الصمود وتحسين احوالهم المعيشية.

وجاء في المسودة ان الرقم المذكور يمثل الاحتياجات النقدية المعلومة،وان الاهتمام في الخطة ينصب بالدرجة الاولى على وقف التدهور الخطير في الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

وتقول المسودة ان الخطة تنص على انفاق ٣٥٢ مليون دولار على مشاريع الاسكان و ٤ر٢٢٠ مليون دولار على التعليم و٢ر١٧٩ مليون دولار للبناء و٨ر١٧٢ للزراعة و٣ر٩٦ للصحة، و٦٣ مليون دولار للصناعة و٦ر٢٨ للتنمية الاجتماعية.

الحسين: لنوفر كل الامكانات للعناية بالدراسات العليا والبحث العلمي

هذه مقولة نقشها جلالة الحسين، في كبد سماء الاردن، منذ جلوسه على العرش،.. وترجمها على ارض الواقع، عبر البناء المادي والمعنوي للمواطن الاردني، ومن خلال توفر سبل العيش والرفاهية والسعادة لابناء شعبه الوفي، وصقل محتواه الذاتي والثقافي، بحيث يجمع بين الاصالة والمعاصرة والتحديث، وبناء الانسان، هو بناء الحضارة في حد ذاتها،وهي مهمة شاقة وصعبة، تتطلب تخطيطا طويل المدى وجهدا جهيدا.. بعكس البناء المادي الذي يمكن انجازه.. بتوفير عناصره المادية.

ولقد اختار الحسين، الطريق الصعب، طريق الانسان، بناء المواطن الاردني النموذجي في المسلك والقدرة في العمل وذلك من خلال العلم والمعرفة وفعلا قد اصبح الاردن بفضل توجيهات جلالته ورعايته للعلم والعلماء والمؤسسات التعليمية، والتوسع الافقي والرأسي في نشر مظلة العلم، اصبح الاردن يفاخر العالم كله بانه الوحيد الذي خاض مضمار التقدم والرقي، معتمدا على رصيده من ابنائه المتنورين بالعلم، اولئك الذين اسهموا في بناء الاردن مثلما اسهموا بنفس القدر من العطاء في النهوض باعباء التنمية في الدول العربية المجاورة.

وانطلاقا من حرص جلالته على مواكبة المسيرة التعليمية وتطويرها اجتمع جلالة الحسين خلال الاسبوع الماضي، بمجلس التعليم العالي، لمدة ثلاث ساعات، واكد على الثوابت المبدئية للسياسة الاردنية في هذا المجال، حيث ركز على ضرورة العناية بالفرد والمواطن لانه اساس كل تقدم، وكذلك العناية بمراحل التعليم المختلفة من بدايتها.لانها مراحل يترتب بعضها على بعض، ولان المراحل العليا تتفاعل وتتأثر بما قبلها.

واكد جلالة الحسين على ضرورة توفير جميع الامكانات للعناية الفائقة بالدراسات العليا والبحث العلمي، وخاصة المتصلة منها باحتياجات البيئة الاردنية.

وعلى ضوء التوجهات الملكية السامية، قرر مجلس التعليم العالي، نقل كليات الهندسة والطب، وطب الاسنان، والصيدلة والصحة العامة والتمريض والعلوم الطبية المساندة، والزراعة والبيطرة من الموقع الحالي، لتكون نواة لجامعة العلوم والتكنولوجيا التي سيباشر التدريس فيها فورا،ابتداء من العام الدراسي الجامعي الحالي.

التزاما بقرارات المقاطعة - نادي احياء

التراث الشعبي الأردني يقاطع مهرجانا دوليا في النرويج

قرر مجلس ادارة نادي احياء التراث الشعبي الاردني عدم المشاركة في فعاليات المهرجان الدولي للفنون الشعبية الذي سيقام في مدينة حديقة الملوك النرويجية في الفترة ما بين (١٢ — ١٧) آب الجاري.

وقال السيد عبدالحفيظ ابوقاعود رئيس النادي ان هذا القرار جاء نتيجة مشاركة فرقة فنية اسرائيلية في هذا المهرجان الدولي وتنفيذا لقرارات المقاطعة العربية للنشاطات الثقافية والفنية التي تشارك فيها اسرائيل.

وبخاصة في هذا المجال الذي تنتحل فيه الفرق الفنية الاسرائيلية الوانا مختلفة،من التراث العربي الفلسطيني وتقدمها للعالم على انها تراث يهودي،الامر الذي يشكل انتهاكا صارخا لمبادىء منظمة اليونسكو، واساءة للشخصية الثقافية العربية اضافة الى انها تمثل اعتداء ثقافيا يضاف الى سلسلة الاعتداءات الصهيونية وخرقها للاعراف والقوانين الدولية والمبادىء الانسانية المتعلقة بحرية الانسان وصيانة تراثه ومكتسباته الثقافية عبر العصور.

واشار الى انه بعث ببرقية الى ادارة المهرجان تتضمن قرار المجلس بعدم المشاركة في فعاليات هذا المهرجان الدولي الذي تشارك فيه ثلاث عشرة فرقة فنية دولية من مختلف انحاء العالم.

الحياشنه مساعدا لمحافظ الكرك

باشر السيد محمد الحياشنه عمله في محافظة الكرك كمساعد للمحافظ اعتبارا من ٨٦/٨/١.

قانون معدل لقانون البلديات

قال السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في اجتماع عقدته امس اللجنة المشكلة لمتابعة توصيات المؤتمر العام لرؤساء البلديات،الذي عقد في شهر اذار الماضي في مدينة العقبة. ان توصيات المؤتمر نوقشت في مجلس الوزراء في نطاق مناقشات المجلس لسياسة وبرامج وزارة البلديات والبيئة وطموحاتها المستقبلية،واستعرض السيد الوزير مجموعة الخطوات الاجرائية والادارية التي اتخذتها الوزارة لمعالجة التعديلات المقترحة على القوانين والانظمة بما يستجيب لهذه التوصيات.

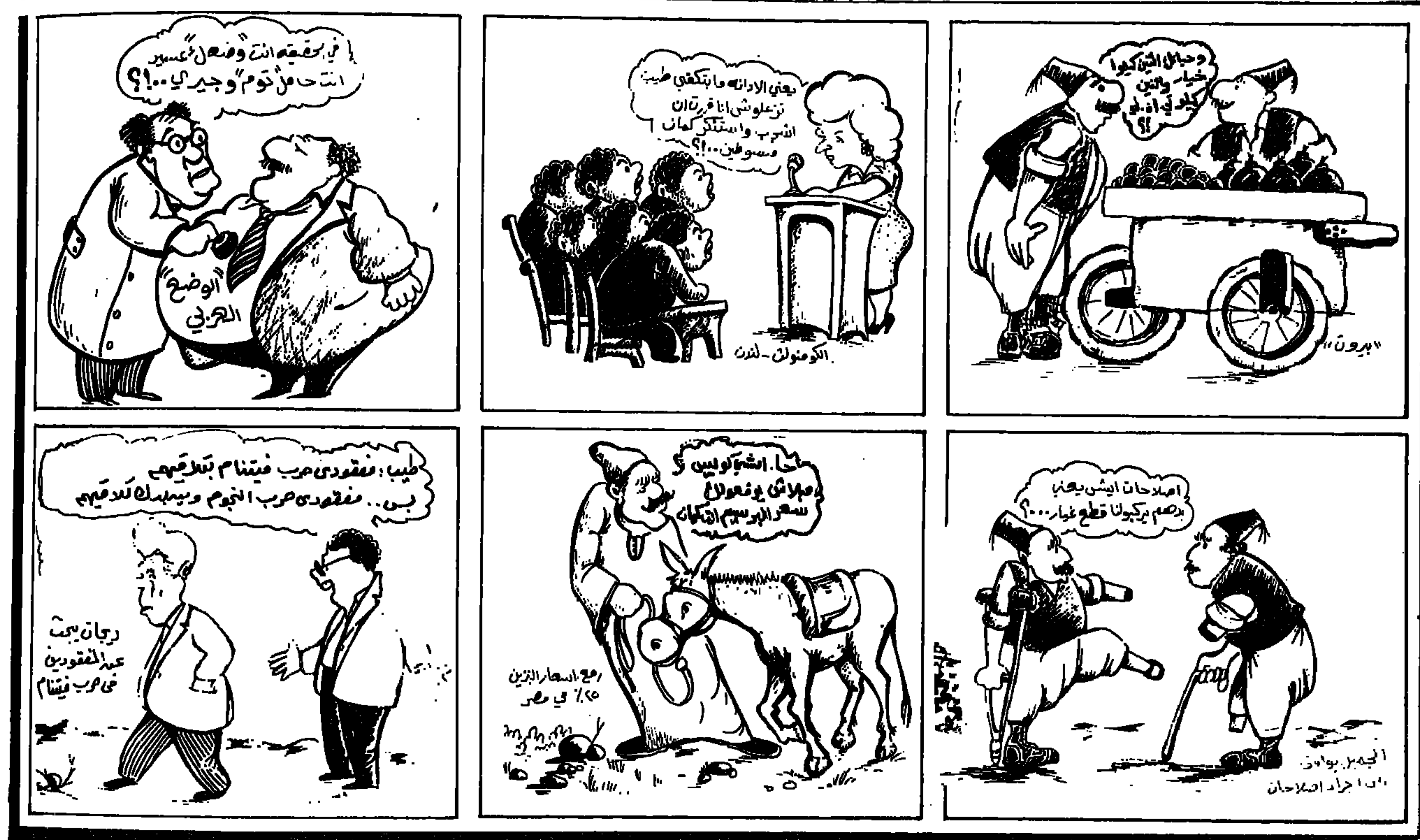
واشار في هذا الصدد الى قرار مجلس الوزراء المتضمن اقرار مشروع قانون معدل لقانون البلديات يحق بموجبه للموظف المتقاعد العسكري والمدني عندما يتولى منصب رئيس مجلس بلدي او قروي ان يجمع بين راتبه التقاعدي وراتب رئيس المجلس البلدي او القروي.

طابع تذكاري بعنوان مركز القلب في مدينة الحسين الطبية

قررت وزارة المواصلات اصدار طابع بريد تذكاري بعنوان مركز القلب في مدينة الحسين الطبية.

العالم بالكاريكاتير

بريشة: أحمد الموسى



الخرطوم

مشكلة الجنوب السوداني.. إلى أين؟!

خلال انعقاد القمة الافريقية في اديس ابابا مؤخرا اتيحت الفرصة امام الرئيس السوداني الصادق المهدي، للتباحث مع كل من هيلا مريام، الرئيس الاثيوبي، وجون قرنق زعيم التمرد في الجنوب السوداني، وذلك لبحث اوضاع الجنوب السوداني وايجاد مخرج عملي لحل مشاكله.

وقد كانت فرص نجاح اللقاء اكثر توفرا بحكم طبيعة مكان اللقاء نفسه اولا، والمناسبة التي تجمع هذا الحشد الافريقي في اطار منظمة الوحدة الافريقية والتي انبثقت اصلا من اجل حل المشاكل الافريقية، وكان من قبيل الالتزام الخلقي ان يمهد هيلا مريام، هذا اللقاء، باعتباره المضيف لهذا المؤتمر وباعتباره ايضا، قوة السند الرئيسية لحركة التمرد في الجنوب السوداني.

وكانت قاعدة التباحث بين السودان واثيوبيا، هو تحسين العلاقات الثنائية بين هذين البلدين المتجاورين على قاعدة عدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل منهما... وذلك كمقدمة لحل مشكلة الجنوب السوداني، التي تمسك اثيوبيا بزمامها، اعتقادا منها في المقابل بان السودان يدعم الثورة الارترية ضد نظام هيلا مريام.

ويأتي هذا التحرك الجديد ضمن اطار سياسة رئيس وزراء السودان الصادق المهدي لاقامة علاقات طبيعية قائمة على قاعدة حسن الجوار مع الدول المحيطة وعلى انهاء هذه المشكلة التي استنزفت السودان ماديا ومعنويا، وهزت الجسد القومي العربي برمته.

وبنظرة سريعة الى مشكلة الجنوب، نجد انها ثمرة لتلك البذور التي زرعتها بريطانيا، لنسف الوحدة الوطنية للسودان.

ففي عام ١٩٢٩ اصدرت بريطانيا قانون المناطق المغلقة، وطلبت من العرب مغادرة الجنوب، ثم عمدت الى تخفيض مرتبات العمال الجنوبيين، واضعاف اقتصادهم وتضييق الخناق المعيشي عليهم، حتى كان اجر العامل اليومي لا يزيد عن ثلاثة قروش.

وفي عام ١٩٥٤ استقلت السودان، ولم يكن في الجنوب سوى مدرسة ثانوية واحدة، علما بان الجنوب بمديرياته الثلاث يشكل ٢٦٪ من مساحة السودان.

في ١٨ آب سنة ١٩٥٥ بدأ اول تمرد للقوات الاستوائية الجنوبية.

وفي سنة ١٩٦٣ تشكلت حركة الانيانيا ونفذت اولى عملياتها ضد نقطة للجيش في باشولا الواقعة على الحدود الاثيوبية، ونشبت حرب اهلية بين الشمال والجنوب، انتهت بالتوقيع على اتفاقية اديس ابابا التي ابرمت في ٢٧ شباط سنة ١٩٧٢، واعطت هذه الاتفاقية اقاليم بحر الغزال الاستوائي، واعالي النيل قدرا من اللامركزية.

لكن شهر العسل لم يستمر طويلا، فقد ساهمت عدة عوامل في اخراج شيطان الحرب الاهلية من كهوفه الجبلية اولها: اكتشاف النفط في الجنوب الذي اثار دوافع الجنوبيين لاقامة دولة مستقلة، وظهرت بعض الاصوات الجنوبية التي تنادي بمد خط انابيب النفط من منطقة لبتوا الى ميناء ممباسا في كينيا عبر الجنوب السوداني حتى يكون تحت سيطرتهم، بينما طالب البعض الاخر، بان يكون للجنوبيين حصة الاسد في هذه الثروة النفطية، لكن الرئيس نميري رفض هذه المطالب وقرر بناء انابيب النفط من الجنوب الى ميناء بورسودان.

ثانيها: رفض الجنوب فكرة تدعيم مسيرة التكامل بين مصر والسودان الامر الذي ولد المخاوف لدى الجنوبيين من فقدان هويتهم لمصلحة الهوية العربية.

ثالثها: قرار النميري الصادر في حزيران سنة ١٩٨٣ بتقسيم الجنوب الى ثلاث مقاطعات ادارية، حيث رأى الجنوبيون في هذا القرار انتهاكا لاتفاقية اديس ابابا.

رابعها: قرار النميري في نهاية ١٩٨٢ استبدال الحاميات الجنوبية بوحدات شمالية وادى ذلك الى تمرد عدد من الوحدات الجنوبية اكثرها خطورة تمرد الكتيبة ١٠٥ من مدينة بور في ايار سنة ١٩٨٣.

وهنا بدأ الجزء الثاني من الحرب الاهلية، والذي يستمر حتى الان



ومما زاده خطورة تورط قبيلة الدنكة، وهي من الفئات العرقية الرئيسية، والتي تمثل ثلث الفئات العرقية في الجنوب.

وبعد الاطاحة بنظام نميري في شهر نيسان سنة ١٩٨٥، رفض جون قرنق زعيم التمرد، مبدأ التفاوض مع الحكومة المركزية في الخرطوم، ومنعت قوات التمرد اجراء الانتخابات في ٣٧ دائرة جنوبية، كما رفض قرنق فكرة المؤتمر الدستوري، التي طرحها الصادق المهدي، وفي المقابل قام قرنق بشن هجوم في منتصف الشهر الماضي، لعزل مدينة جوبا، التي يبلغ عدد سكانها ٢٥٠ الف نسمة، لكن محاولة الهجوم تلك قد فشلت.

ان الشيء المؤكد ان جون قرنق مدفوع وممول من قبل اطراف وجهات اجنبية، وخاصة اثيوبيا التي استخدمت حركة التمرد، كوسيلة للضغط على الجرح السوداني، حتى تتخلى السودان عن دعمها لثوار ارتيريا..

وبالتالي فان طريق التفاوض، لا يمر مباشرة مع جون قرنق، ولكن مع القوة الرئيسية التي تحركه وهي اثيوبيا وقد احسن رئيس وزراء الصادق المهدي صنعا اذ سلك هذا الطريق الصحيح، لحل مشكلة الجنوب السوداني، وايقاف نزيف الدم، الذي ارهق الجسد السوداني والقومي العربي برمته.

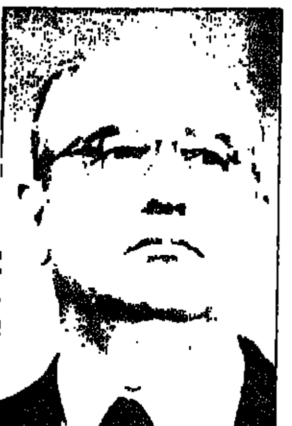
القدس المحتلة

قمة ميتران - غورباتشيف ولقاء ايفران

هل مهدا لإستئناف العلاقات السوفياتية الإسرائيلية؟

اذا كان صحيحا ما اذيع في اسرائيل، بان الاتحاد السوفياتي يستعد لاستئناف الاتصالات على المستوى القنصلي مع اسرائيل فان الثمن الذي ستدفعه موسكو سيكون مكلفا كثيرا، خاصة بالنسبة لاصدقائها العرب في المنطقة العربية.

ذلك ان الاتحاد السوفياتي يربط استئناف علاقاته مع اسرائيل، بتغيير الموقف الاسرائيلي المتشدد ازاء قضية السلام في الشرق الاوسط، واعلان اسرائيل استعدادها للانسحاب من الاراضي العربية المحتلة، واعترافها بحقوق الشعب العربي الفلسطيني.





اما اسرائيل، فانها ترى ان استئناف علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي ينبغي ان يكون غير مشروط، وهي لا تقبل فقط باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع موسكو، لكنها ترمي الى ما هو ابعد من ذلك بكثير، وهو السماح بهجرة يهود الاتحاد السوفياتي الى اسرائيل، وهذا هو مربط الفرس، الذي يصبو اليه القادة الاسرائيليون، ومعهم المسؤولون الاميركيون.

فالهجرة اليهودية، ترتبط بالاحتفاظ بالارض المحتلة وعدم التنازل الاسرائيلي عنها.. والاصرار الاسرائيلي على السماح بهجرة اليهود الروس، يعني الاصرار على الاحتفاظ بالاراضي المحتلة، حتى يتم استيعابهم فيها، خاصة وان العنصر البشري بالنسبة لاسرائيل هو عنصر حيوي ومهم لمواصلة نهج التوسع والعدوان.

لكن ثمة معطيات قد استجدت في الاونة الاخيرة.

اولها: لقاء ميتران غورباتشوف، واتفاقهما على طرح مبادرة مشتركة ترمي الى اجراء ترتيبات لعقد مؤتمر دولي، تحضره كافة اطراف النزاع في الشرق الاوسط.

ويبدو ان ميتران قد اشترط في الموافقة على طرح هذه المبادرة موافقة الاتحاد السوفياتي على استئناف علاقاته مع اسرائيل.. على اعتبار انه لا يجوز للاتحاد السوفياتي ان يدخل كوسيط دولي لاحلال السلام بين طرفين بينما هو لا يقيم اية علاقات مع الطرف الاخر. وهو اسرائيل.

وثانيهما: لقاء ايفران بين بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي والعاهل المغربي الحسن الثاني، حيث اكد بيريز في مشروعه ذي النقاط العشر، التزامه بعقد مؤتمر دولي لبحث قضية النزاع غير انه رفض من حيث المبدأ مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية.

وربما كان ذلك مؤشرا فهمت منه موسكو، ان العقبات التي كانت تحول دون تطبيع العلاقات السوفياتية الاسرائيلية قد زالت..

وبالتالي فلا مانع بادىء ذي بدء انتستأنف الاتصالات على المستوى القنصلي مع اسرائيل.

ومن هنا جاء اعلان اسرائيل بان الاتحاد السوفياتي سيستأنف اتصالاته على المستوى القنصلي مع اسرائيل بعد «١٩» عاما من قطع العلاقات الدبلوماسية بينهما في اعقاب العدوان الاسرائيلي على الاراضي العربية في حزيران عام ١٩٦٧، وقد كشفت مصادر وزارة الخارجية الاسرائيلية بتاريخ ٨٦/٨/١ عن هذا التحسن الذي يحقه شمعون بيريس رئيس الوزراء واسحاق شامير وزير الخارجية وعلى ان اول اجتماع بين الدولتين سيعقد في هلسنكي في فنلندا في القريب العاجل، واذاع راديو اسرائيل ان هذا الاجتماع سيعقد خلال اسبوعين.

وقال مسؤولون اسرائيليون ان السوفيات ابلغوهم بانهم يريدون الاطلاع على الطبيعة على وضع الاموال الكبيرة من منقولات وعقارات خاصة بالكنائس الروسية في الاراضي المقدسة، وتعتبر ملكا للاتحاد السوفياتي.

ويمتنع المسؤولون الاسرائيليون عن اعطاء تفسير اكبر لطلب الجرد السوفياتي.

وصرح مسؤول اسرائيلي كبير لوكالة فرانس برس بان السوفيات لهم مصالح كبيرة جدا في اسرائيل يريدون رعايتها.

ويلاحظ المراقبون ان هذا التحسن في العلاقات الاسرائيلية السوفياتية يأتي في اعقاب مؤتمر قمة ايفران الذي اكد بيريز خلاله للملك الحسن الثاني عاهل المغرب ان اسرائيل مستعدة لبحث اجراء مفاوضات بشأن الشرق الاوسط، في اطار مؤتمر دولي.

وكانت الحكومة الاسرائيلية تعارض دائما مبدأ عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط على نحو ما يطالب به الاتحاد السوفياتي والدول العربية.

وقد ربطت اسرائيل دائما بين اشتراك الاتحاد السوفياتي في مفاوضات بشأن النزاع العربي الاسرائيلي وتطبيع العلاقات بين البلدين.

ويشير المراقبون الى ان تحسين العلاقات بين بولندا واسرائيل يشكل دليلا اخر على التحسن التدريجي في العلاقات بين اسرائيل والكتلة الشرقية.

وكانت جميع الدول الشرقية باستثناء رومانيا قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل على اثر حرب حزيران عام ١٩٦٧

وهكذا زارت منذ كانون اول الماضي فرقة المسرح الكبير لوارسو وفرقة باليه مازوفتسي الفولوكلورية اسرائيل.

واكدت وكالة الانباء البولندية يوم الجمعة الموافق ٨٦/٨/١ ان بولندا لا تعتزم اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل واضافت ان التكهنات في هذا الشأن لا تتمشى مع الحقيقة.

وكان حاييم هيرتسوغ قد قام بمبادرة مثيرة عندما حضر الافتتاح المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي الاسرائيلي واكاح وعندما اشاد بقوة الجيش الاحمر اثناء الحرب العالمية الثانية ولم يحضر قط قبل ذلك اي رئيس اسرائيلي اجتماعا رسميا للحزب الشيوعي الاسرائيلي.

الموقف العربي

أزمة الفراغ الديمقراطي

يحكى ان عقربا وضفدعا، ارادا عبور نهر فقال العقرب للضفدع: لماذا لا تحملني على ظهرك وانت تعبر النهر، انني لا اعرف السباحة؟ رد الضفدع: اخشى ان تلدغني فتقتلني.. قال العقرب: كيف اجرؤ على ذلك وقتلك يعني غرقي في النهر واقتنع الضفدع وحمل العقرب ونزل المياه وفي منتصف النهر فوجىء الضفدع بالعقرب يلدغه فقال له وهو يلفظ انفاسه ويهوى الى قاع النهر: لماذا تقتلني وانت ستموت غرقا معي.. فرد العقرب في هدوء وثقة: «عفوا يا صديقي نحن في الشرق الاوسط»..

وهكذا هو الشرق الاوسط دائما يتمرد على قوانين المنطق، والحسابات والتوقعات المستندة على قراءة معطيات الواقع بسبب الاحداث المفاجئة الدراماتيكية، التي يفرزها صانعوا القرار السياسي بشكل مزاجي فما ان كدنا نتعافى من صدمة كامب ديفيد، حتى فوجئنا بكامب ديفيد آخر جديد، وما ان تلوح بشائر حل في لبنان، حتى تدور دورة الموت مرة اخرى لتطحن معها البشر والافكار والاشجار.. وما ان تفتر الجبهة العراقية الايرانية ويتصاعد معها الامل بقرب الحل، حتى تندلع من جديد، بشكل اعنف واشرس.. وكذلك الحال في جنوب السودان وفي الصحراء الغربية.. وينسحب هذا كله ايضا، على العلاقات بين الانظمة العربية.. فما ان تبنى جسور العلاقات بين نظامين عربيين وينتعش أمل المواطن العربي في قرب انتهاء الحدود الوهمية وبزوغ فجر الوحدة وينتفع من المشاريع الاقتصادية المشتركة حتى تطل الفتنة برؤوسها الشيطانية من جديد، لتدمر في طرفة عين كل البناءات الوحدوية القائمة وتنسف كل جسور التنسيق السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

هكذا هي منطقة الشرق الاوسط حبلى بالمفاجآت والتناقضات والتحالفات ونقض التحالفات، والويل كل الويل لمن يغوص في مستنقعاته، محاولا ان يضع موطىء قدم بهدف فك رموزه وطلاسمه عندئذ سيجرفه تيار الرفض والارهاب.

هناك اذن ازمة تستبد بواقعنا العربي الى حد الجنون، وهذه الازمة تنحصر في حيثيات واجهزة صنع القرار، الذي يتخذ بشكل انفرادي ومزاجي، كما يفعل الحسن الثاني، وكما فعل السادات من قبل.. وبالتأكيد فانه لو كانت هناك مؤسسات ديموقراطية لحاسبت صناع القرار العربي، والجمتهم عن مواصلة استبدادية الرأي ودكتاتورية التنفيذ.. ولاكتسب صنع القرار العربي من جهة اخرى صورته الديموقراطية الجماعية، التي يفرزها العقل الجماعي للكيان العربي.

ان جوهر الازمة في منطقة الشرق الاوسط هو في الفراغ الديموقراطي الذي نعانيه، وفي تغييب الجماهير عن ممارسة صنع القرار، ودفعها عمدا نحو مقاعد المتفرجين، ولن يغير الله ما بقوم، حتى يغيروا ما بانفسهم والتغيير هنا، يشمل كافة البناءات المادية والمعنوية والديموقراطية والاقتصادية للانسان العربي الجديد.. حتى يكون الجسد العربي معافى من شتى العلل والامراض والعقد والاتكالية والسلبية بحيث يقوى على انجاز مهمة التحرير ورسم صورة المستقبل الوحدوي للوجود العربي.

ان صورتنا في الخارج ستبقى مهزوزة وضعيفة سواء امام الاصدقاء او المحايدين او الاعداء، ما دام محتوانا من الداخل مفرغا من اي مضمون ايجابي.

فلنبدأ اولا ببناء الداخل العربي، اذا قدر لنا ان نضطلع بمهمة التحرير، سلما ام حربا.

عارف سليم

اخبار خفيفة .. اخبار خفيفة .. اخبار خفيفة ..

الرئيس المثالي .. ديمقراطيا

الرئيس المثالي للولايات المتحدة يجب ان يكون (معتدلا وديموقراطيا محافظا ويواصل سياسة ريغان) هذا ما توصلت اليه صحيفه (نيوز اند ويرلد ريبورت) بعد استبيان حول الموضوع، حيث كانت النتائج كالاتي: ١٢٪ يرغبون برئيس محافظ جدا، ٤٥٪ معتدل محافظ، و٢٤٪ معتدل متحرر اما النسبة الباقية فهي ما بين احرار وتقدميين ونسبة اخرى لا يهمها الامر.

كوريا الجنوبية في امريكا اللاتينية

الهندوراس ستحول الى كوريا جنوبية، هذا ما كتبته صحيفة (الهيرالد تريبون) والتي نقلت عن مصادر عسكرية امريكية، بان الوجود العسكري الاميركي في الهندوراس ليس لفترة آنية «حيث تحولت الهندوراس الى مكان اقامة دائم للقوات الاميركية) والكلام للصحيفة، كما ذكرت ايضا على لسان المصادر العسكرية الامريكية انه ما دام الخطر الشيوعي موجودا في نيكاراغوا فستكون هندوراس قاعدة للعمليات العسكرية الاميركية.

ريغان منزعج من لقاء "اليفران"!!

نقل دبلوماسي عربي عن مسؤولين اميركيين، ان الرئيس ريغان، قد انزعج عندما ابلغه الملك الحسن الثاني قرار ارجاء موعد زيارته الرسمية لواشنطن لكي يستقبل بيريز، وقد حاول الرئيس الاميركي ان يقنعه بتعديل خطته والالتقاء مع بيريز في واشنطن وبحضور الرئيس ريغان.

واضاف الدبلوماسي العربي، ان مستشاري الرئيس الاميركي كانوا يتخوفون من الخسارة التي قد تلحق بالحسن الثاني على صعيد علاقاته العربية، ورأى بعضهم ان الحسن الثاني كان يستطيع، لو قبل اقتراح الرئيس ريغان، ان يضع المسؤولية على عاتق الادارة الاميركية، لكن، الملك الحسن الثاني، رفض الاقتراح الاميركي واصر على ان يستقبل بيريز في المغرب.

كولومبو | الموساد في سري لانكا

كولومبو، تلك العاصمة السري لانكية الجميلة التي كانت فيما مضى معقلا لعدم الانحياز والحياد الايجابي، يبدو الآن وجهها شاحبا باردا تعلوه صفرة الاموات بعد ان افترستها حمى الصراعات الطائفية، بين التاميل والسنهال، واصبحت مهددة بالقبرصة.. وزادها شحوبا ان داهمتها غربان الموت والدمار، القادمة من اسرائيل في صورة بعثات عسكرية للتدريب وقمع ثورة التاميل.

فخلال شهر حزيران من العام الماضي وصلت الى سري لانكا بعثة سرية اسرائيلية مكونة كما قيل في ذلك الوقت من افراد جهاز المخابرات الاسرائيلية «الموساد» وذلك لمعاونة سلطات الامن المحلية على مقاومة ثورة طائفة التاميل، الاقلية بين سكان الجزيرة التي تطالب بمساواة الحقوق مع الغالبية السنهالية.

واعطيت لهذه البعثة كافة التسهيلات الممكنة لرعايا دولة لا تقيم علاقات رسمية مع سري لانكا منحتها السفارة الاميركية في كولومبو، مكتبا خاصا تحت رعاية وحماية علم الولايات المتحدة، وفوضتها سلطات سري لانكا بتولي مهمة تصفية فصائل الثور، وهي الجناح العسكري لطائفة التاميل الذي يشن حرب عصابات ناجحة، باعتراف سلطات كولومبو نفسها، ضد سيطرة طائفة السنهاليين.

وبدأت بعثة الموساد في تدريب قوات الامن الحكومية على اساليب مقاومة التمرد التي تتبعها اسرائيل في الضفة الغربية وجنوب لبنان وقطاع غزة، ولم ينجح الاسلوب الاسرائيلي في مقاومة التمرد، بل ازدادت حدته لتعد من مقاطعة جافنا، في شمال جزيرة سري لانكا حيث يشكل التاميل اكثر من نصف سكانها الى باقي مناطق الجزيرة بما في ذلك العاصمة كولومبو.

وبعد بضعة اشهر من محاولات الموساد اوفدت اسرائيل بعثة جديدة من رجال المخابرات الداخلية، — شين بيت — على اساس انها اكثر دراية بعمليات مقاومة التمرد الداخلي، ولم تتضاءل عمليات الثور، بل تصاعدت في حدتها الى درجة تحولت معها مدينة جافنا الى مدينة اشباح.

وبعد ان كانت طائفة التاميل تطالب بالمساواة في الحقوق اصبحت امام بطش قوات الامن والجيش طبقا لتعليمات مدربيها الاسرائيليين، تطالب بالاستقلال التام عن حكومة كولومبو وبتقسيم الجزيرة الى قطاعين مستقلين، شمالي بحكمه التاميل وجنوبي يحكمه السنهاليون، واصبحت سري لانكا مهددة بالتحول الى قبرص اخرى.

وقبل ان تستفحل الامور لجأت حكومة سري لانكا الى الهند، للتوسط في حل النزاع، ففي الهند مقاطعة «تاميل نادو» حيث يقطن ٥٠ مليون هندي من اتباع الطائفة تتهمهم سري لانكا دائما بدعم التمرد في الجزيرة.. وحاول راجيف غاندي الوساطة، الا ان محاولاته قوبلت بالفشل نتيجة لرفض رئيس سري لانكا جونيوس جايارديني التفريط في اي قسط من السلطة المركزية، ولم يقبل الا باعطاء الوعد بالمحافظة على حقوقهم المدنية بالمساواة مع طائفة الاغلبية.

وازدادت حدة عمليات ثمور التاميل وانهار الاقتصاد كما تعطلت حركة السياحة التي كانت تعيش الجزيرة على مدخولها واصبح التقسيم خطرا واقعا يهدد الجزيرة.

وقد كان لوجود البعثات العسكرية والمخابرات الاسرائيلية في كولومبو اشبه ما يكون بمن يصب الزيت على نار الخلافات المذهبية.. ذلك ان من مصلحة اسرائيل ان لا تستقر كولومبو.. حتى يعطيها ذلك المبرر الكافي للتدخل الاسرائيلي والاميركي في تلك البلاد.

وفي مطلع شهر يوليو تموز الماضي، قام سلاح المهندسين الاميركي بتفقد قاعدة تربنكو مالي، لاعداد تقرير خاص عن امكانياتها، من الوجهة العسكرية وبدأت واشنطن تعد عرض اتفاق عسكري مع سري لانكا، يعطيها حق استخدام القاعدة مقابل ضمان امنها الداخلي، وتخليها عن سياسة الحياد الايجابي التي شاركت سري لانكا مع الهند ومصر ويوغوسلافيا في تأسيسها.

اسلام أباد | باكستان تدخل النادي الذري الدولي

رغم كل التصريحات التي يدلي بها المسؤولون الباكستانيون عن عدم نية الباكستان في امتلاك القنبلة الذرية الا ان المعلومات الاميركية والسوفياتية تؤكد امكانية امتلاك الباكستان للقنبلة الذرية في القريب العاجل ان لم تكن قد امتلكتها بالفعل، مما جعل كلا من واشنطن وموسكو تطلق التحذيرات التي تنطلق من منظار مصالح كل منهما. فالاتحاد السوفياتي يخشى امتلاك الباكستان للقنبلة الذرية لسببين: الاول تباطوء المفاوضات في جنيف حول المسألة الافغانية بايعاز من واشنطن، والثاني تلقيها رسالة «ساخنة» من وزير خارجية الهند (حليفتها الرئيسة في جنوب الهند) تفيد بان الهند لن تقف مكتوفة الايدي في حال وصول باكستان الى مرحلة تجربة القنبلة الذرية.

وقد سلم السفير السوفياتي في اسلام اباد وزارة الخارجية الباكستانية تحذيرا مباشرا وغير عادي تضمن التأكيد بان كل المعلومات السوفياتية تشير الى ان باكستان باتت على وشك انتاج القنبلة الذرية وهو امر لن يكون في وسع الاتحاد السوفياتي تحمله.

هذا التحذير السوفياتي القوي والمفاجيء اثار ردود فعل غاضبة في واشنطن فقد سارعت الادارة الاميركية الى ارسال رسالة الى الكرملين تكرر فيها التزامها الحازم بحماية امن الباكستان ووصف مسؤول اميركي رسالة واشنطن بانها خطيرة للغاية وبان ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان ابلغت الحكومة السوفياتية بان عليها ان ترفع ايديها عن الباكستان.

اما عن ردة الفعل الاميركية ازاء امتلاك الباكستان للقنبلة الذرية فلم يكن تصديها للتحذيرات السوفياتية طريقا ذا اتجاه واحد ومفروضا بورود الصراع الدولي وحدها بالنسبة لواشنطن، اذ ان الادارة الاميركية تبدي بدورها قلقا عميقا من احتمال حيازة اسلام اباد للقنبلة الذرية لان مثل هذا التطور عدا عن كونه يجعل دولة اسلامية، تدخل النادي النووي، فانه سيؤدي الى قيام الكونغرس بقطع المساعدات عن الباكستان التي تبلغ اكثر من اربعة مليارات دولار.

وقد اكدت تقارير الاستخبارات المركزية الاميركية مؤخرا ان الباكستان قد امتلكت بالفعل او هي على وشك امتلاك القنبلة الذرية ويقول مستشار البيت الابيض لشؤون الامن القومي، بواندكستر انه يشعر بقلق لان الادارة الاميركية لن تكون قادرة على الادلاء بشهادتها في تشرين الاول امام الكونغرس بان باكستان لا تملك القنبلة الذرية.

وكان ليونارد سبكتر وهو خبير في شؤون نزع السلاح في مؤسسة كارنيج للسلام الدولي قد قال ان باكستان اوشكت بالفعل على ان تكون قوة نووية وبان المعلومات الاخيرة تشير الى ان تطورات خطيرة قد طرأت على البرنامج النووي الباكستاني منذ نهاية الشتاء الماضي.

ويضيف لقد بات بالوسع التأكد الان ان باكستان نجحت في اغناء اليورانيوم بدرجة ٣٠٪ من مفاعلها النووي الذي يخضع لحراسة قوية في منطقة كاهوتا، وانه لن يمر وقت طويل قبل ان تصل الى مستوى اغناء يبلغ ٩٠٪ وهو المستوى الضروري لتفجير القنبلة الذرية.

وقد اجرى مؤخرا رئيس وزراء الباكستان جونيجو محادثات مع الرئيس رونالد ريغان حيث اكد من جديد للمسؤولين الاميركيين بانه ليس لدى باكستان نية بامتلاك القنبلة الذرية.

وقد اطلق الرئيس ريغان تحذيرا قويا وجديدا للحكومة الباكستانية معيدا للاذهان انه تلقى وعدا من الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق بان مستوى اغناء اليورانيوم في مفاعل كاهوتا لن يتعدى ٥٪. وفي مؤازرة التهديد جاء الترغيب فقد وقع رئيس الوزراء الباكستاني جونيجو ووزير الخارجية الاميركية جورج شولتز اتفاقا تسمح بموجبه الولايات المتحدة لباكستان بشراء اجهزة تكنولوجية اميركية حساسة تشبه تلك التي وافقت واشنطن على بيعها للهند العام الماضي. لكن هذه الاتفاقية تتضمن بندا يحظر بموجبه استخدام التكنولوجيا الاميركية في البرامج النووية الباكستانية لكنها تسمح باستخدام اجهزة الكومبيوتر

اخبار خفيفة .. اخبار خفيفة

إنفجارات تهز أوروبا

موجة من الانفجارات ومظاهر العنف عمت اوروبا في الشهر الماضي، وحسب ما نشرته صحيفة (لوموند) الفرنسية، كانت اكثر الاحداث الارهابية اثارة هي اغتيال مدير شركة سيمنس الالمانية «كارل هانز بيكورتز، والهجوم على قسم الشرطة الفرنسي في العاصمة باريس.

هذا وذكرت الصحيفة ان موجة العنف في اوروبا الغربية لا علاقة لها بالازمة الليبية الامريكية.

الاطفال في أفريقيا

نصف سكان افريقيا (٣٩١) مليون اعمارهم تحت سن الـ١٥ سنه، ٣٠٪ منهم موجودون في مجاعة دائمة، حسب دراسة لهيئة الامم المتحدة، هذا وتذكر الدراسة ان المعدل السنوي لازدياد السكان هو ٣ر٣٪ وهذا يقودنا الى الاستنتاج بانه في عام ٢٠٠٠ سيكون هناك ٥ر١ مليار شخص يعانون من المجاعة في افريقيا اذا لم تتغير الظروف الاقتصادية والاجتماعية في القارة السوداء.

روما | كراكسي .. يرقص على حبل التوازنات بين القوى الحزبية الايطالية

لقد برز نجم بتينو كراكسي، كبطل قومي وتاريخي، على مسرح السياسة الايطالية، ليس فقط لكونه سطر اطول فترة من الاستقرار السياسي والاقتصادي الايطالي، حتى صار الرأي العام العالمي يرى ايطاليا على حقيقتها، ويعتبرها سابع دولة صناعية في العالم، وتلعب دورا اساسيا في السوق الاوروبية المشتركة وفي السياسة الدولية، ولكن ايضا لأنه الرجل الذي اشتهر في البراعة السياسية، في احتواء تناقضات القوى السياسية والحزبية في ايطاليا، من خلال اللعب على حبل التوازنات، وايجاد المخارج والحلول للتناقضات، دون ان يتنازل عن كبريائه الشخصي، وعظمته السياسية.

لقد برع بتينو كراكسي في اتخاذ سياسة الصدمات الخفيفة، للكيان السياسي الايطالي، اسماها البعض بافتعال الازمات، لكنها في الحقيقة تصب في مجرى الحرص على المصالح القومية العليا الايطالية.

فمن قبل كان هو الذي قدم استقالته للرئيس الايطالي كوسيغا، اثناء اختطاف الباخرة الايطالية اكيلي لاورو، ثم اختطاف الطائرة المصرية البوينغ التي كانت تقل مختطفي الباخرة بواسطة الطائرات الاميركية.. احتجاجا على هذا التصرف الاميركي، الذي يعتبر تدخلا سافرا في الشؤون الداخلية الايطالية، واعتداء على السيادة الايطالية.. وكان هدف تقديم استقالته هو الرجوع الى الناخب الايطالي، يستفتيه في هذا الخرق السوقي الخطير للسيادة الايطالية، وكانت النتيجة ان حصل كراكسي على هذا الفوز الساحق في استقطاب جمهور الناخبين الايطاليين لصالحه، وارغم الادارة الاميركية على ان ترسل مبعوثا عنها، لتقديم الاعتذار للسيد كراكسي..

وفي ٢٧ من حزيران يوليو الماضي، قدم كراكسي استقالته بسبب عدم حصوله على اغلبية الاصوات خلال اقتراع سري جرى في مجلس النواب، حول الميزانية.. وظلت البلاد معطلة قانونيا طيلة شهر كامل، بسبب ازمة الفراغ الحكومي، خاصة بعدما فشل جوليو اندريوتي في تشكيل الحكومة، واصبحت ايطاليا مهددة بحل البرلمان، وما ينطوي على ذلك من مخاطر تهدد استقرار البلاد.

وبنفس السرعة التي فجر فيها كراكسي هذه الازمة الوزارية بادر الى حلها، بان اعلن في بداية الاسبوع الماضي موافقته على تشكيل الحكومة رقم «٤٥» منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وهي حكومة ائتلافية مكونة من خمسة احزاب، هي الحزب الاشتراكي الايطالي الذي يتزعمه بتينو كراكسي والحزب الديمقراطي المسيحي، والحزب الجمهوري، والليبرالي، والاشتراكي الديموقراطي.

وقد اختلف كراكسي من جديد مع خصمه سيرياكو دي ميتا امين عام الحزب المسيحي الديموقراطي، اذ كان كراكسي يريد ادخال تعديل جذري على الطاقم الوزاري الحاكم في حين لم يكن خصمه مستعدا الا لتغيير اثنين او ثلاثة وزراء على الاكثر من بين المنتمين الى حزبه.

ويعلم كراكسي انه اذا كان هو الطرف الغالب او هكذا يبدو، فسيكون عليه في نهاية المطاف ان يخضع لشروط الحزب المسيحي الديموقراطي الذي يتوق الى تولي الحكومة حين يأتي موعد تناوب السلطة.

وكان هذا هو الثمن الذي تعين دفعه لتلافي هزة سياسية عنيفة غير محسوبة العواقب.

ويرى بعض المراقبين ان كراكسي قد ذهب الى ابعد مدى في هذه الازمة وهو يعلم تماما انه وحده في الساحة بلا خصم منافس يجد به ويخشى بأسه ولا يريد كراكسي التوصل الى مجرد تسوية هشة، وانما يرغب في اتمام المهمة على اكمل وجه.

ويبقى هو الرجل القوي الذي استطاع التغلب على ١٦٣ صوتا معارضا له في البرلمان والذي كانت حكومته اطول حكومة تستمر في السلطة في تاريخ الجمهورية خلال اربعين عاما خلت.

ويعترف الجميع بان الاستقرار الحكومي الذي حققه كراكسي امتدت آثاره خارج الحدود الايطالية حيث نجح كراكسي في ادخال بلاده ضمن مجموعة الخمس، وعلم على تحقيق التوازن بين ولاء ايطاليا لحلف الاطلسي وبين مصالحها الاقليمية.

وكراكسي معروف عنه تأييده للقضية الفلسطينية، واعترافه بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، ونضاله العادل لاسترداد حقوقه الوطنية.

الموقف الدولي

ثنائي النغم .. ريغان وتاتشر

قبل قيام وزير خارجية بريطانيا «جيفري هاو» بزيارته السريعة الى واشنطن في منتصف تموز الماضي، كان البيت الابيض قد بدأ يصدر تلميحات واضحة عن ان الادارة الاميركية تعيد النظر في معارضتها لفرض عقوبات اقتصادية ضد بريتوريا، وبالفعل اتصلت واشنطن بطوكيو وبون وباريس ولندن ايضا، للتنسيق حول العقوبات التي يمكن فرضها في المرحلة الحالية، وكان مقررا ان يلقي الرئيس الاميركي ريغان خطابا يعلن فيه العقوبات التي توافق واشنطن على فرضها..

لكن حدثا طارئا جديدا، غير المسار الاميركي برمته، فقد حدث في ذلك الوقت ان قام جيفري هاو بزيارة سريعة الى واشنطن ولم يكن مقررا له ان يلتقي بالرئيس ريغان،.. فاتصلت السيدة تاتشر بريغان وطلبت منه مقابلة هاو..

وبعد هذا اللقاء خرج هاو من المكتب البيضاوي ليعلن ان هناك هدفا مشتركا يجمع بين بريطانيا والولايات المتحدة ازاء جنوب افريقيا، ولدى سؤاله عن هذا الهدف اكتفى هاو بالابتسام.

وفي الموعد المحدد لالقاء ريغان خطابه يوم ٢٩ تموز الماضي، والذي روج له البيت الابيض، بانه خطاب سياسي هام، اشارة الى تغيير في سياسة الولايات المتحدة فوجيء الجميع ببيان عن سياسة ريغان القديمة، والتغيير الوحيد كان تشددا اقوى في معارضة العقوبات الاقتصادية.

فكيف تمكن هاو من اقناع ريغان، بهذا التحول المفاجيء؟

يبدو ان هاو نبه ريغان الى خطورة وضع تاتشر التي وقفت بمفردها تؤيده في العدوان على ليبيا فالى اليوم تستند تاتشر على معارضة الولايات المتحدة للعقوبات الاقتصادية كدليل على صواب تشبثها برفض هذه العقوبات.

مفارقة اخرى كانت في التشابه بين تصريح ريغان الاخير، وتصريحات تاتشر المتكررة حول موضوع العقوبات الى الدرجة التي علق فيها احد اعضاء الكونغرس بان ما يقوله ريغان هو اعادة صياغة لما تقوله تاتشر.

فقد قال ريغان ان المطالبة بفرض عقوبات هي مجرد «ضوضاء عاطفية» في حين تصفها تاتشر بانها غير واقعية ولا اخلاقية.

قال ريغان انه لن يرضخ لضغط الكونغرس والرأي العام، وتقول تاتشر انها لا تأبه لضغط البرلمان والرأي العام في بريطانيا.

قال ريغان ان الولايات المتحدة لن تترك جنوب افريقيا تواجه مصيرها وحدها.

وتقول تاتشر ان الغرب لا يستطيع التنصل من مسؤوليته في جنوب افريقيا.

قال ريغان ان الحوار هو اجدى الاساليب وتقول تاتشر ان التفاوض هو الطريق الامثل.

وهكذا بدا ريغان وتاتشر، وكأنهما يتحدثان بلغة واحدة، وبفهم مشترك، فيما يخص مشكلة التمييز العنصري في جنوب افريقيا.

لقد تمكنت تاتشر من تغيير مسار الموقف الاميركي حتى لا تقف منفردة في معارضتها لفرض عقوبات اقتصادية، وحتى تتاح لها فرصة لالتقاط الانفاس، بانتظار ما ستسفر عنه جولة جيفري هاو في افريقيا وما سيقدمه للقمة المصغرة لدول الكومنولث من كشف حساب.

ابو الوليد

افكار وآراء .. حول مشـــاكل مؤســـسة المواصلات الأردنيـــة

في زيارتي الاخيرة للولايات المتحدة الامريكية وجدت ان نظام فواتير الهاتف تصل الى المشتركين شهريا، وتشمل الاشتراك الشهري والمكالمات المحلية والدولية لكل شهر وفي حال تخلف اي مشترك عن الدفع خلال اسبوع من وصول الفاتورة يقطع عنه الهاتف.

اما ما نجده معمولا به في بلدنا، فتترك فاتورة كانون ثاني لتحمل ٢٤ دينارا كاشتراك سنوي، مضافـــا اليها رسوم الجامعة، وفي حال وجود دليل جديد يتم الزام المشترك بشرائه بقيمة ثلاثة دنانير كل ثلاث او خمس سنـــوات، واذا كانت هناك مكالمات زائدة تضاف مرة واحدة، وان وجـــدت مكالمات دوليـــة ايضا فانها تضاف على المجموع، وبذلك تغدو بعض الفواتير غير ممكنة الدفع، وما يحدث هو ان تقوم مؤسسة المواصلات بتوجيـــه انذارات في الصحف، ثم تعمل على قطع الهواتـــف لالاف المشتركين،ثم تعود لتطرح فكرة التقسيط،وهكذا تتكرر العملية تباعا، وما نشاهده من ازدحام امـــام قسم التحصيـــل والصندوق، وما يحدث من ازمة سير امام مبنى المؤسسة وقيام المؤسسة ايضا بعمـــل تسوية مخالفة لقانون الشيكات في الاردن ـــ بحسن النية ـــ وذلك بقبول بعض الذم على شكل دفعات وشيكات اجلة، وهـي مؤسسة حكومية لان الشيك واجب التحصيل فور تحريره، لان جميع الشيكـات تعتبر موقوفة الصرف في حال وفاة محررها، وهو احتمال قائم لكل البشر، مما يدخل المؤسسة في نزاعات هي في غنى عنها، لذا اقترح ما يلي: اكرر اقترح:

اولا: تكليف احد مكاتب المحاسبـــة بتقسيـــط جميـــع المستحقات الثابتة على المشترك على اثنـــي عشر شهـــرا، كالاشتراك السنوي وضريبة الجامعة وما قد يستجد.

ثانيـــا: اضافـــة فاتـــورة المكالمات المحلية الزائدة على كل شهر على حدة، وليس كما هو قائم الآن، وكـذلك فاتـــورة المكالمات الدولية.

ثالثا: لتحقيق ذلك ارى: تكليـــف احـــدى شركات الكمبيوتر باجراء مسح شامل لجميع الحسابات المعلقة حتى الآن وتقسيمها على اثني عشر شهرا، واضافة كل جزء من الذم السابقة على فاتورة شهر من اشهر السنة وعدم اللجوء الى الشيكات الآجلة.

رابعـــا: الانتهاء من وضع نظام محاسبي جديد، يؤدي الى اعتبار آخر فاتورة مسددة، لجميع الفواتير السابقة لها، بمعنى لا يجوز اعتبار فاتورة ١٩٨٥ قابلة للتحصيل، وبقاء ذم من عام ١٩٨٤.

خامسا: فتح حساب موحد برقم خاص وبرمز خاص يتيح لكل شخص دفع الفاتورة لدى بنك الاسكـان مثـــلا لكثرة فروعــــه، وفي حال وصول فاتورة شهر لاحق، وعـدم وصول فاتورة شهر سابق له فعلى المواطن مراجعـــة قسم الاستعلامـات المالية، لمعرفـة الذم المطلوبة منه حتى ذلك التاريخ، ومعرفـة سبب عدم وصول الفـواتير السابقـة على عنوانـــه. اذا اخـــذ بهذه الاقتراحات فانها ستؤدي الى النتائج التالية:

١ ـــ تحصيـل جميع الـــذم المستحقة للمؤسسة بهدوء.

٢ ـــ تجنب المواطن اي ارتباك مالي مستقبلا.

٣ ـــ معرفة واضحة للـوضع المالي الحالي والمستقـــــبلي للمؤسسة،الامر الذي يساعد في التخطيـــط التوسعـــي في الخدمات.

اذا جاز لي ان اقترح، فانه من الممكن جدا تعيين ثلاثـة ارقام اجهزة تلكس. مستقبـلا خاصة بالـقسم المالي لتوجيه انـــذارات للمـــؤسسات، والشركات التي تملك اجهزة تلكس لتجنب المواطنين ذوي المصالح الحيوية قطع الهاتـف، والذي يصادف في ظرف من الظروف،قبل العيد او احدى العطل الرسمية،وفي هذه الحالة تتعطل مصالح المواطنين يومين او ثلاثة ايام الى ان تتم التسوية، ومن الممكن ايضا ابلاغ القسم المالي بواسطة التلكس عن تاريخ دفع الفاتورة المستحقة ولدى اي بنك،ان ما ينطبق على فكرة اعادة جدولة الذم على اجهزة الهاتف يمكن ان ينطبق ايضا على مشتركي التلكس، الامر الذي يخفـف من الاعباء المطلوبة للـحصول على خط تلـــكس دولي، وبالتالي يزيد من عدد المشتركين.

الموقف الاقتصادي

اقـــتصاد السعوديـــــة، والمعونات الدولية؟

العديد من الـــدول تتلقـــى المعونات من دول اوروبية ودول عربية، والقليل من الدول هي المانحة للمعونات، ومن اكبر الدول العربية المانحة للمعونات «السعودية»،فقد اعلنت منذ ايام قلائل احصاءات منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية لعـــام ١٩٨٥، وقـــد تصدرت السعودية قائمة اكبر الدول المانحة للمعونات في العالم بقياس الرقم الاجمالي للمعونات المقدمة الى اجمالي الناتج القومي، واستنادا الى مصدر الاحصاءات العالمية لمجد الله برغم انخفاض حجم المعونة بنسبة ٣٠٪ تقريبا خلال عام ١٩٨٥ لظروف اقتصادية محلية، الا ان السعودية قدمت ٣ر٢٪ من اجمالي الناتج القومي لها في صورة معونات لدول ومنظمات اخـــرى، تبـــع ذلك معونات اخرى غير مادية، وكلنا نعلم موقف السعودية من مساعدتها المقدمة لمنظمة التحرير الفلسطينية، والتزامها تجاه حرب العراق ثم ارسالها ٢٠٠، مليون طن قمح الى مصر كهدية غير مستردة الثمن، وهذه الهدية الاقتصادية هي دعم مادي مقدم من السعودية لمصر، ولكن في صورته السلعية، وقيـل عالميا ان «دبلوماسية القمح» تعيد العلاقات بين مصر والسعودية،

تلك هي السعودية الدولة الام التي تعودنا منها الدعم لا بالشعارات

وانما بالافعـــال، واذا كان بعض الجهلاء يتصورون ان سبب الازمة الاقتصاديـــة العالميـــة من جراء التلاعب بالانتاج النفطي، مما يؤثر على اجتماعات «اوبيك» فهذا خطأ لانها دولة الاقتصاد الملتزم، هي الدولة التي سارعت لانقاذ شعب السودان من الجفاف، انها الدولة التي ستظل دائما ذات الموقف الاقتصادي الملموس..

عادل بدر

الإستثمار في الاردن في ضوء الحقائق والتطلعات المستقبلية

يعتمد الاقتصاد الاردني على نظرية اليد الخفية التي وضعها آدم سميث، مؤسس علم الاقتصاد، فالاقتصاد الاردني يستند على مبدأ الحرية الاقتصادية، والتي تتميز بالمشاركة الحكوميـــة الفعالـــة، والاصل في اقتصادنا هو السماح المجال للمشاركة من القطـــاع الخاص بجوار القطاع العام والحكومي بهدف تحقيق اعلى معدل من الدخل القومي ـــ تحقيق متوسط دخل مرتفع للافراد ـــ وقد بلغ الناتج المحلي الاردني بسعر السوق في عام ١٩٨٥ مبلغ ١٥٨١ مليون دينار اردني، اسهم فيها قطاع الصناعة والتعدين بنسبـــة ٤ر١٦٪ والانشاءات بنسبـــة ٢ر٩٪ والزراعة بنسبة ٣ر٨٪، والكهرباء والمياه بنسبة ٦ر٢٪، ومن اهم الحقائق التي يستند اليها الاقتصاد الاردني:

اولا: الموارد البشريـــة: فالهيكـــل السكاني الاردني يتميز بارتفاع معدله، وان كان ٥٠٪ من السكان ممن هم دون سن ١٥ سنه، في نهاية ١٩٨٥، مما ادى لزيادة عبء الاسرة وزيادة الانفـــاق الحكومي على خدمات التعليم والصحة والبنية الاساسية وما الى ذلك، الى جانب اتصاف سوق العمل الاردني بانه مستورد للعمالة ومصدر لها في آن واحد، فنجد مع نهاية ١٩٨٥ ان حجم القوى العاملة بلغ ٦٤٥ الف شخص، منهم ١٤٣ الف شخص وافد (٢٢٪). مقابل وجود ٣٣٩ الف شخص اردني يعمل بالخارج (٥٣٪) اما في اطار التعليم فنجد ٣ر٢٤٪ من الطلبة ملتحقين بالتعليم مقابل نسبة قليلة من مراكز التدريب المهني وهو ما تحتاجه الاردن في هذه المرحلة.

ثانيا: الموارد الطبيعية: يؤثر شح المياه في الاردن على عمليات الزراعة، فما يتساقط من الامطار يعادل ٨٠٠٠ مليون متر مكعب سنويا، المتاح منها ١٥٪ فقط نتيجة عوامل التبخـــر، والنضـــح، او الانسياب في باطن الارض، اما عن الطاقة فقرار الحكومة مؤخرا بتخفيض اسعار الطاقة هو في حد ذاته خطوة لزيادة القدرة التنافسيـــة للمنتجات الاردنية ورفـــع مستوى معيشة الفرد.

اما قطاع الثروات المعدنية فهو ذو معدل مرتفع في الاردن، الا انه لم تجر دراسات جدوى اقتصادية لاستغلالها حتى الآن

ثالثا: الاقتصاد الوطني: يتأثر الاقتصاد الاردني بما حوله من تطورات ماليـــة واقتصادية عالمية وعربية في آن واحد، وقد

* حافظ الاردن على درجة نمو بلغت ٥ر٤٪ سنويا، بالاسعار الثابتة خلال الفترة من ١٩٨١ ـــ ١٩٨٥.

ولقد زاد اعتمادنا على العمالة الوافدة بنسبة ٦ر٥٧٪ من مجموع العمالة البالغة ٣ر١٢٪ من مجموع القـوة العاملة في الاردن (قطاع الزراعة).

ولكـن اهم الحقائق في الاقـــتصاد الاردني زيادة حجم تحويلات الاردنيين العاملين في الخارج، وبالتالي اصبح ملازما لهذه الظاهرة مجموعة من الحقائق:

* زيادة الطلب على السلع المعمرة وغير المعمرة في الاستيراد من الخارج.

* احداث تغير في النمط الاستهلاكي الذي اصبح يتميز بالمحاكاة والتقليد.

* بقاء المدخرات المحلية سالبة نتيجة مقومات الانتاج المحلي الاجمالي، كل هذه الحقائق هي امر واقع وان كان الاردن يتمتع بجوانب متعددة للاستثمار اجمعت عليها العديد من الدراسات، والبحوث في قطاع الصناعة والزراعة والانشاءات والخدمات.

وقانون تشجيع الاستثمار الاردني لم يفـــرق بين راس المال المحلي والعـــربي والاجنبي، بل العكس، اعطى لهم المساواة في التسهيلات فنص القانون على معاملة المستثمر العربي الحامل لجنسية اي دولة عربية معاملة المستثمر الاردني من حيث التأسيس والمشاركة والتملك في كافـــة القطاعات، ونص القانون على السمـــاح بالاستثمار المشتـــرك بنسبـــة ٤٩٪ لغير الاردني مقابل ٥١٪ للاردن.

هذه القواعد القانونية لتشجيع الاستثمار في الاردن، خاصة وان الجهات المعنية من حين لآخر تصدر القواعد التشريعيـــة اللازمة بتسهيل عملية توظيف الاموال.

والبعض يخشى من الاستثمار ان يبلغ مرحلة الانفتاح الاقتصادي الذي عانت منه مصر في عهد السادات،

بالتأكيد، الاستثمار في الاردن سيأخذ شكلا جديدا ويتجه بنا نحو تقدم اقتصادي يحولنا الى دولة مصدرة ان شاء الله.

أخبار.. وأرقام

* امريكا: قام «بنك امريكـا» برفـع تقديراتـه لمخصصات الخسائر الناجمة عن القروض لعام ١٩٨٦ الى ٢ر١ بليـون دولار، مقابل تقديرات سابقة بلغت ١ر١ بليون دولار، قبل نحو شهرين، وذكر محللون مصرفيون ان الضغوط المتزايدة على الصعيديـن المحلي والعـالمي، اضطـرت البـنك الى اتخاذ هذا الاجراء.

* الدول النامية: اشار مدير صندوق النقد الدولي بواشنطن الى ان معدل النمو الاقتصادي في الدول النامية انخفض الى اقل من ٥ر٢٪ خلال السنوات الخمس الماضية او اقل من نصف معدل النمو الاقتصادي بهذه الدول في الستينات والسبعينات، كما اشار الى انخفاض مستوى دخـل الفـرد ومعـدلات النمو الاقتصادي في افريقيا، ودول جنوب الصحراء الافريقية خاصة كما اشار الى ان مستوى القروض، التي حصلت عليها هذه الدول انخفض من ٣ر٤ بليون دولار عام ١٩٨٢ الى ٣ر٠ بليون دولار في عام ١٩٨٤، وزاد حجم ديون الدول النامية في السنوات الاخيرة بنسبة ٢١٪ حسب احصاءات صندوق النقد الدولي،بينما ارتفع سعر الفائدة على الديون من ١٤٪ الى ١٨٪ وانخفض بالمثل حجم القروض التي حصلت عليها تلك الدول من ٧٣ بليون دولار عام ١٩٨١ الى ١١ بليون دولار عام ١٩٨٥.

* اليابان: تراجع معدل النمو الاقتصادي في اليابان بنسبة ٥٪ خلال الربع الاول من العام الجاري ١٩٨٦، بسبب الصعوبات الحادة التي تواجه الصادرات اليابانية في الاسواق الخارجية بسبب قوة الين الياباني، وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي يسجل فيها اجمالي الناتج المحلي الياباني هبوطا حقيقيا، في معدل نموه منذ ١١ عاما، وذكرت هيئة التخطيط الاقتصادي في نفس الوقت، انهامازالتتوقعمعدلنمو اقتصادي خلال العام باكمله ضمن حدود ٤٪ وستبدأ اليابان بتحقيق فوائد من الين المرتفع وذلك على هيئة واردات اجنبية ارخص سعرا.

حكمت المحكمة

قضية هذا الاسبوع تختلف كثيرا عن القضايا التي تعرضنا لها سابقا،من حيث نوعية المطالبات فهي جميعها تتعلق بحقوق عمالية لكنها تختلف من ناحية الحكم..

فالقضايا السابقة استمعت فيها المحكمة الى بينات الخصوم وفصلت في النزاع استنادا الى نصوص ومبادىء واجتهادات قانونية،آخذة بعين الاعتبار من البينات ما يرتاح اليها ضميرها.

الا ان الخصوم في هذه القضية وبعد ان وضعوا الحق نصب اعينهم،اراحوا المحكمة من عناء التدقيق والتمحيص والبحث واصدار القرار، وتذكروا ان «الصلح هو سيد الاحكام».

فالمدعي هو عامل فصل من العمل،واعيته البطالة مثلما اعيته نظرات اطفاله الثمانية،واحس ان حقوقه قد تهضم اذا لم يسارع الى المحكمة التي ترفع الظلم اذا وقع،وتعيد لاصحاب الحقوق حقوقهم،فرفع هذه الدعوى امام محكمة مختصة يطالب فيها بمبلغ ١٢٠٠ دينار بدل حقوق عمالية فصلها في لائحة دعواه..

وفي الموعد المعين للمحكمة حضر المدعي ووكيله وصاحب العمل ووكيله وبعد ان قام القاضي بعرض الصلح عليهما،وتذكيرهما بان «الدنيا لا تغني عن الاخرة» استمهلا مهلة قصيرة للجلوس كل مع وكيله للتباحث في امر المصالحة التي عرضها عليهما القاضي.

ولان المحامي يعتبر احد اشخاص القضاء الواقف،فقد جلس اربعتهم وتداولوا الامر،وتصادق الطرفان على بعض الامور وانتهوا الى مصالحة ترضي الطرفين وفي الوقت المحدد حضر الوكيلان وسجلا المصالحة التالية في محضر القضية.

* يقوم المدعى عليه «صاحب العمل» بدفع مبلغ تسعماية دينار للمدعي مصالحة عن الدعوى بما فيها من حقوق عمالية.

* يتنازل الوكيلان عن اتعابهما.

يدفع المبلغ المتصالح عليه للمدعي على ثلاث دفعات بواقع ثلاثماية دينار،اعتبارا من الاول من الشهر القادم وعلى التوالي.

* يسقط الطرفان حقهما في الاستئناف.

* يلتمس الطرفان من المحكمة تصديق هذه المصالحة واعتبارها حكما قطعيا صادرا عن هذه المحكمة.

• وعليه فقد قررت المحكمة تصديق هذه المصالحة واعتبارها حكما صادار عنها.

يعجبني

موقف احدى النقابات (التشيكوسلوفاكية) في ردها على الدعوة التي وجهتها لها نقابة اردنية، حيث اعتذرت معللة ذلك، بعدم وجود مخصصات في الموازنة،لاكثر من زيارة واحدة في العام الواحد.

لا يعجبني

الشركة الكبرى التي وصفناها بانها قادرة على الامارة،وان عمالها يستحقون الاستنارة،حيث بدأت مؤخرا تتقاعس في تقديم الخدمات الصحية لعمالها.

اخبـــار عمـــالية

والدبلومـــــاسيين ايضا يضربون

قال المتحدث باسم العاملين في وزارة الخارجية الاسرائيلية ان مسؤولي الـــــوزارة والدبلومـــــاسيين في الخارج سيضربـون لمدة ساعتين يوم ٨٦/٨/١٢،للاحتجـــاج على تعينات سياسية تسبب اضطرابا لمستقبلهم وحياتهم الاسرية.

وقال لرويتر ان ترشيحات لشغـل عشرة من المنـــاصب الكبيرة منها منصبـا السفيرين لدى اسبانيا وايطاليا،ارجئت. بينما يلعب حزبا العمل والليكود البنـــــج بونج، في محاولات للاستحـــواذ على المنـــاصب كتعينات سياسية لهما.

وقال ان الاضراب الرمزي يقصد به ان يكون انذارا قبل اتخاذ اجراء اكثر خطورة.

الافراج عن احد مؤسسي نقابة التضامن

اعلن «روجـــدان ليس ٣٤ عاما» نبأ الافراج عن نفسه في مكالمة هاتفيـــة من مسكنـــه في جدانسك مع وكالة الانباء الفرنسية، واكد انه لم يوقع على اي بيان يلزمه بالتخلي عن الكفاح من اجل اعادة ادخال نظام تعدد النقابات واحترام حقوق الانسان في بولندا.

واضاف روجدان وهو الرجل الثاني السابق في الهياكل السرية للنقابة المحظورة والذي امضى عقوبة عامين سجن،في برشيو شمالا،ان ادارة السجن لم تطلب منه التوقيع على اية وثيقة في مقابل الافراج عنه، واوضح ان السلطات كانت تعلم انه مصمم على قضاء فترة عقوبته. بدلا من الاذعان لمثل هذه المساومة، وفي هذا الصدد يذكر ان التوقيع على مثل هذا البيان الذي يتعهد من خلاله اي معتقل سياسي قبل اخلاء سبيله بعدم مخالفة القانون البولندي، ينص عليه قانون العفو،ولكنه لا يشكل اي شرط اجباري،وتحتفظ السلطات لنفسها بحرية اتخاذ القرار بشأن اطلاق سراح من تشاء.

احالـــة ٣٧ عامـــلا الى المحكمة

تم احالة ٣٧ سائقا ومساعد سائق قطار في سكة الحديد المصرية،الى محكمة امن الدولة العليا المصرية،بسبب اضرابهم يوم ٧ و٨ تموز الماضي، كما تم احالة ٢٦ سائقا الى مجالس تأديبية.

اما عن التهمة التي وجهت لهؤلاء العمال فهي «التعطيل العمد لخدمة عامة»،مما اسفر عن خسائر قدرت بحوالي ٣٠٠ الف جنيه، والجدير بالذكر ان هؤلاء العمال قد يواجهون عقوبة الحبس مع الاشغال الشاقة حسب القانون المصري.

وكان اضراب يومي ٧ و٨ تموز قد اصاب بالشلل حركة القطارات في مصر،حيث طالب المضربون بالحصول على بدل «طبيعة عمل».

والمعروف ان «الاضراب» ممنوع بحكم القانون في مصر.

نقابة الصيادلة تشارك في مؤتمر بمدينة هلسنكي

تشارك نقابة الصيادلة في مؤتمر اتحاد الصيادلة الدولي،في مدينة هلسنكي ـــ فنلندا في الثلث الاول من شهر ايلول القادم، والجدير بالذكر ان «اللغة العربية» ستكون لغـــة رسميـــة معتمـــدة في هذه الاجتماعات.

نائب نقيب الصحفيين في بكين

الى بكين توجـــه وفـــد صحفـي يتكـــون من السادة، كامـل مساعـدة نائب نقيـب الصحفيين،وحسن عقيل عضو مجلس النقابة،وعبدالوهـــاب زغيلات من سكرتارية تحرير قسم الشؤون العربية والدولية في صحيفة الرأي.

وتـأتي هذه الزيـارة التي تستغرق اسبوعين في اطار التعاون الصحفي بين الاردن والصين.

وظائف شاغرة في مؤسسة التدريب المهني

اعلن ديوان الموظفين عن توفر عدد من الوظائـــف في مؤسسة التدريب المهني،وهـذه الوظائف هي: مدرب فندقـــــة، كاتب حسابات، مدرب تجليس ودهان سيـارات، مدرب ميكانيـــك شاحنات، مدربات تريكو نسيج، مدرب طباعة، معلم لغة انجليزية.

١٤٠ مليـــون دينـــار مستثمرة للضمان

علمت شيحان ان حجـم الاموال المستثمـــرة لمؤسسة الضمان الاجتماعي تبلغ حوالي ١٤٠ مليون دينار.

والجدير بالذكر ان المؤسسة تستثمر اموالها في مختلـــف القطاعات الصناعية والتجارية والسياحية الناجحـة ،مما يعود بالنفـع على المشمـــولين تحت مظلة الضمان الاجتماعي.

وفود من مؤسسة الضمان ستزور دول الخليج

علم من مصدر مطلع ان وفودا من مؤسسة الضمان الاجتماعـي ستوجه الى دول الخليج العربي بهدف شرح اهداف ومزايا قانون الضمان الاجتماعي،واطلاع العمال الاردنيين المغتربين على اجراءات التطبيـــق والتسجيـــل ودفـــع الاشتراكات المترتبة وكذلك توفير كافة المعلومات بهذا الخصوص.

ومـن الطبيعي ان تضم تلك الوفود موظفين مختصين في المؤسسة قادرين على ايصال المعلومـــات وتوضيح مزايا الضمان.

بريـــد العَـــامل

*الاخ العامل علي عبدالحليم ـــ الخالدية:

حتى لو كنت لم تتم الثامنة عشرة من العمر وكنت تعمل لغاية التدريب لدى صاحب المنجرة التي ذكرتها فيجوز لك ترك العمل،وبنفس الوقت يجب على صاحب المنجرة ان يمنحك شهادة تثبت انك تدربت عنده مهنيا،واذا رفض ذلك فعليك بالذهـــاب الى مكتب العمل وهـو يلزمـــه بمنحك شهادة تدريب.

* الاخ س. اليائس..

ان محاولة الانتحار اثناء العمل تجيز لصاحب العمل فصلك من العمل بدون مكافأة هذا عدا عن ان ذلك يعتبر مخالفا للشرع وللقانون..

الاخت العاملة ـــ سهيـــة صالح. ـــ جبل النزهة:

ان اعتداء صاحب العمل على العامل بالشتم والتحـــقير «اذا ثبت ذلك» يجيز للعامل ترك العمل دون ارسال اشعار لرب العمل.

كذلك فان زواج العاملة وتركها للعمـــل بسبب هذا الزواج،لا يحرمها من حقوقها العمالية بشرط ان تكون قد امضت مدة ستة اشهر..

المستشار العمالي

موال للعامل

الارض يا اخواني تستنى جهدكو
عطشانه بس ما تشرب من عرقكو
ليش بتقولوا البطالة ذبحتنا ؟

الممثل الامريكي "روبرت دي نيرو" يصبح من عمالقة الفن السابع

الممثل الامريكي الشهير «روبرت دي نيرو» اصبح الآن من عمالقة الفن السابع، بعد حصولـه على جائـزة الاوسكار عن دوره في فيلم «صائـد الغـزلان»، وايضا حصوله على الجائزة الذهبية، وتقديرات النقاد عن دوره في فيلم «المهمة»، الـذي عرض مؤخـرا في مهرجـان «كان» السينمائي بفرنسا، حيث لعب في هذا الفيلـم دور «منـدوزا» الذي كان يعمل مع شقيقه في تجارة الرقيق الابيض، في امريكا اللاتينية ـــ والتي كانت منتشرة في القرن الثامن عشر ـــ الى ان وقـع في غرام فتـاة يعشقهـا شقيقه، مما ادى الى صراع بين الشقيـقين، ينتهي بان يقتـل «مندوزا» اخاه، ثم يعيش نادما على فعلته، ويتحول الى راهب، وتتوالى الاحداث وتقع البلاد تحت الاستعمـار البرتغـالي، وتقوم الكنيسة بابعـاد رجـال الدين عن البـلاد، وهنـا يقـع «منـدوزا» في حيرة بين الانصياع لتعاليم الكنيسة او البقاء لمساعدة اهله.

في قرية «بوسغ» الفرنسية تزوج ثلاثة اشقاء من ثلاث شقيقات في نفس اليوم، في نفس الساعة، والسبب في ذلك ليس ـــ مثلا ـــ للاقتصاد في النفقات بالنسبة للعائلتين، ولكن الغريب والطريف في ذلك ان في هذه القرية قانونا يحرم الزواج بين الشاب والفتاة اذا كانت شقيقة الفتاة زوجة لشقيق الشاب، حيث ان هذا القانون يعتبرهم اخوة، ولا يجوز لهما الزواج من بعضهما، لذلك تزوج الثلاثة اشقاء من الثلاث شقيقات في وقت واحد.



في عهد الحسين.. انجازات كثيرة.. ومواقف شجاعة

*** تحتفل الاسرة الاردنية الواحدة يوم الاثنين القادم بعيد جلوس الحسين على عرش المملكة الاردنية الهاشمية.**

ونستذكر بهذه المناسبة الانجازات الكبيرة التي قام بها الحسين طيلة سنوات عهده.. ومواقفه الشجاعة تجاه القضية الفلسطينية.

وقد تمكن الاردن من اجتياز المراحل الخطرة بفضل قائده، حيث اخذ يختصر الزمن بالعمل المكثف والتخطيط المستمر السليم، واستطاع خلال فترة زمنية محدودة اعادة بناء قوته العسكرية.

وما ان اعتلى الحسين على العرش، حتى توجهت اليه انظار الملايين من شعبه وامته، وعقدوا عليه الامال لان فطنته ونباهته وسرعة بديهته لفتت انظار هؤلاء منذ نعومة اظفاره وخصوصا من رجـالات السياسة والفكـر العـربي والاردني والذين تشرفوا بمعرفته خلال عهد المغفور له جده، حيث انه هو الذي كان يرعاه ويشرف على تربيته واعداده لهذا اليوم المنتظر.

عمل جلالة الحسين اول ما عمـل على تعـريب الجيش الاردني، حيث اعفى الجنرال كلوب من منصبه وامـره بمغادرة البلاد فورا، كما استغنى ايضا عن بقيـة الضبـاط الانجليزي، وسلـم قيـادات الجيش الى قيادات اردنية عربية، وعمل على تطوير وتسليح هذا الجيش باحدث الاسلحة، مع تطوير اساليب التـدريب، وذلك بارسال العديد من ابناء القوات المسلحة في دورات الى خارج الاردن ليلتحقـوا بالدراسة في اعلى الاكاديميات العسكرية.

ورغم ان الاردن فقد جزءا عزيزا من ارضه عام ١٩٦٧، وما تركته تلك الحرب من آثار، فقد تمكن من اجتياز هذه المرحلة الحرجة، واخذ يختصر الزمـن بالعمـل المكثـف والتخطيط المستمـر السليم، واستطاع خلال فترة زمنية محدودة اعادة بنـاء قوتـه

مدينة تجمع ما بين دالاس والبندقية

دالاس مدينة امريكية بني بها مطار عام (١٩٦٠) ومنذ ذلك الوقت اخذت المدينة بالنمو واخذت الابنية بالازدياد واخذت تنمو بها ناطحات السحاب الى ان اصبحت مدينة حديثة تعج بالحركة والتلوث الذي يصحب كل مدينة حديثة، هذا الشيء الذي لم يعجب السيد بن كاربندر الذي نشأ بالمدينة منذ الطفولة واخذ يحن الى جمال وهدوء دالاس القديم، لذلك قرر انشاء مدينة اخـرى بمساحـة ١٢٠٠٠٠ دونم داخـل دالاس يضع بها من جمال مدينة البندقية حيث يستطيع ان يجد الانسان من الحدائق الكبيرة الى البحيرات الصناعية الى دور السينما الى قنوات الماء حيث تسير بها قوارب صغيرة لها شكل خاص عند رؤيتها تتذكر قنوات وقوارب البندقية كما جهزت هذه المدينة بالمسرح وملاعب التنس وكل ما يهواه الانسان وامكـن اقامته..

اما مراحل الانتهاء من المشروع ستستمر حتى عام ٢٠٠٠ هذا وخلال عام ١٩٨٧ سيبدأ تشغيل ما يشبه الترام الهوائي حيث سينقل الناس من بناية الى اخرى.

طوال خمسة عشر يومـا في جزيرة (سيفنس) اليونانية اجتمعن (١٥٠) امرأة يمثلن ٢٦ دولة من دول حوض البحر المتوسط حيث ناقشن هموم ومشاكل المرأة.. وسبل الحل والمعـالجة حيث ناقشن اضطهاد المرأة ومستوى التعليم عندها وكيفيـة رفـع المرأة الى مستواه المطلوب.

الحسين يدعو دومًا لضرورة التضامن العربي

العسكرية التي تمكنت من تحقيق اول انتصار عسكري عربي في التاريخ الحديث، عندما خاضت القوات المسلحة الاردنية معركة الكرامة.. ودحرت هجوما عسكريا ضخما قامت به اسرائيل، وهي تتوهم بان الاردن لن يصمد طويلا، ولكن النتيجة اذهلت العدو وكبار القادة العسكريين واحيت آمال العرب، وعززت ثقتهم بالقدرة على انتزاع النصر

وعلى الصعيد السياسي، ومنذ عقد الهدنة وجلالة الحسين يواصل مساعيه السياسية في مختلف انحاء العالم داعيا الرأي العام العالمي الى الوقوف لجانب الحق العربي والى شجب العدوان الاسرائيلي، وتنفيذ قرارات مجلس الامن الخاصة بالقضية الفلسطينية، واعطاء حق تقرير مصير الشعب العربي الفلسطيني على ارضه.

ولا ننسى مواقف الحسين، في جميع مؤتمرات القمة العربية.. حيث كان ولا يزال يدعو الى ضرورة التضامن العربي، وحشد الطاقات العربية لمواجهة الخطر الصهيوني التوسعي على حساب الارض العربية، وفي غمرة كفاحه السياسي الموصول حقق الاردن على الرغم من امكانياته المحدودة ما عجزت عن تحقيقه دول كثيرة تملك اضعاف ما يمتلكه الاردن.

ونرى الاردن مزدهرا في جميع مجالات الحياة، وقد قطع الاردن اشواطا كبيرة في جميع هذه المجالات، فالرعاية الطبية والصحية تشمل كل مواطن في الريف والبادية والمدينة، وما مدينة الحسين الطبية ــ الصرح الطبي الفريد في الشرق الاوسط ــ الا شاهد على هذه النهضة، كما ان مهارة وتفوق الطبيب الاردني فاقت كل التصورات، واصبح ينافس امهر الاطباء في دول العالم المتقدم.

ومن الناحية العلمية، فقد خطا الاردن خطوات كبيرة في ارساء وترسيخ الثقافة والتعليم، ففي الاردن خمس جامعات اكاديمية هي الاردنية، اليرموك، مؤتة، العلوم والتكنولوجيا، والاهلية بالاضافة الى عدد كبير من الكليات الجامعية المتوسطة، والمعاهد الفنية والتقنية.

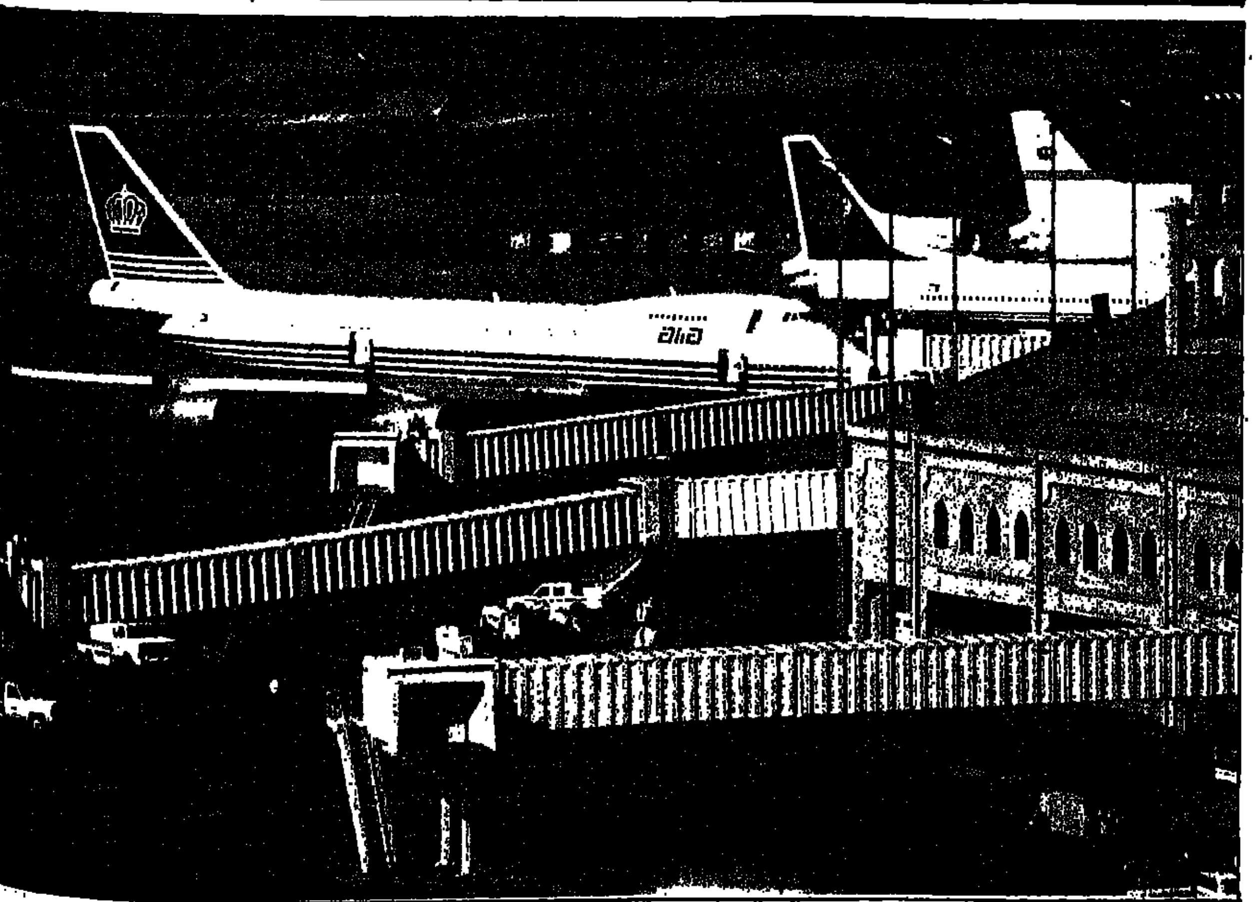
وهناك العديد من المدارس الحكومية التي تتيح لكل طالب من ابناء الاردن الدراسة فيها، فلا تخلو قرية صغيرة من مدرسة.

وفي المجال التنموي والاقتصادي، فهناك العديد من المصانع التي تدر على الاردن دخلا كبيرا ينمي من اقتصادياته فمصانع الفوسفات، والبوتاس والاسمنت والاعلاف وغيرها، جعلت هذا البلد الصغير يسد حاجياته في التطوير والعمران.

وفي هذه المناسبة، ذكرى جلوس الحسين على العرش تشرئب الاعناق وتلهج الالسن بالدعاء الى العلي القدير ان يكلأ الحسين، برعايته الصمدية وان يمد في عمره لانه محط آمال الامة.









شيحان الاجتماعي

استراحة

هي..

انا شاب ولكن مع الحق..

ايها الواقعي اللئيم.. لماذا تقول عن براعم حواء هكذا.. فاذا وصفن انفسهن بهذا الاسم فهذا صحيح.. ولكن انت من اين تأتي بالكلام.. وهل تأذن بان اسألك سؤالا: هل اظافر قدميك طويلة؟ فتخرج الكلام من تحت اظافر قدميك.. يا ذا الرأس المنفوخ والكبير مثل (راس الملفوف).. هل تظن نفسك اكثر من مسمار لي (...) هذا اذا واقفن من على ذلك.. وانا ارى بالك مريض.. مريض وينطبق عليك المثل القائل (...) وانا لك بالمرصاد دائما وابدا.

واني لن احذرك مثلما فعلت سينوريتا.. وعلى نفسها جنت براقش..

M.J

هو..

للرجال.. للرجال فقط

الى M.J مع الحق.. التي تدعي بانها شاب..

اقول خبت بلسانك النيران.. والتهمت اصابعك الفئران وشاب شعرك قبل الأوان، فما انت الا.. ناعقة في جوقة الغربان.. وبعد.. اعلمك باني لا آتي بالكلام بل انتن لا كنتن، فصمكن سارت بها الركبان، وتحدث بها الانس والجان فسمعنا ما سمعنا ورأينا منكن عجبا تشيب له الولدان، وعاينا منكن نصبا اندكت من ثقله الجبال الرواسي.. التي تقطعت على اطرافه نصال القوس القواسي.. وقد ضربت لي مثلا من الشعر.. وانتن امثولة الزمان واعجوبة الدهر، وانبات المصائب والاحزان، واذا ما كانت كلماتي تخرج كما تقولين من تحت اظافري.. فانني لا ارجو ان اكون بك ظافرا، بل ان قوة بياني وشدة بأسي وصفوة [illegible] اللسان تجعلاني قوي الحجة، وانتن مدحورات مقهورات، لانه لا قيمة لكن، ودونك ما قال الواقعيون الفلاسفة من درر الكلام ومنظوم الحكم وفريد المعاني عن جدي واقعي الاول.. فتنبا القبر [illegible]

* [illegible] الشتاء [illegible] لانه ظلمة تخيم على الناس، واحبت النساء لساء لانهن ظلمات تخيم على عقول الرجال الضعفاء..

* ان المرأة هي الكائن الوحيد الذي يستطيع ان يبقى رأسه منتصبا دون غذاء لكونه فارغا.

* دع المرأة تتحدث.. فهو الشيء الوحيد الذي تجيده.. ولكن اغلق اذنيك جيدا قبل ذلك.. لكونها لن تقول شيئا مفيدا..

* [illegible] على [illegible] المرأة.. ثم المرأة.. ثم المرأة.

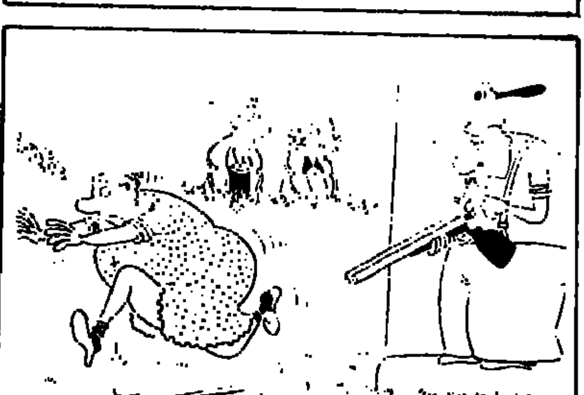
* وراء كل رجل امرأة [illegible] به ذات يوم الى الهاوية.. ولسوف يأتي زمان تكون فيه النساء [illegible] قليل [illegible] الواحدة منهن عشرة رجال [illegible]

* [illegible]

واقعي



بدون تعليق !!



انا شايف انه جدي مش راح يسامحها



إلي ساعة بحكي معاك .. ليش ما بترد علي ؟!



بدون تعليق !!



انت مكانك المطبخ .. مش هون !!



الحمدلله .. ما دام الدكاترة بيضحكوا .. تبقى الحالة بسيطة



بدون تعليق !!

الزرقاء.. المدينة التي لا ينتمي اليها ابناؤها!!

منذ سنوات وانا ابحث عن ذلك الشخص الذي سمى هذه البقعة المظلومة «مدينة الزرقاء» لا لاضع اكليلا من الزهور على قبره ولكن لسببين لا ثالث لهما، اولهما لأسأله كيف ظلم نفسه وسماها زرقاء نسبة للون الازرق، والذي لولا انه اجمل الالوان لما تلونت السماء به في قمة صفائها؟!

وثانيهما لاني ساتحب بقرب قبره تمثالا لرجل «اصلع» تساقط شعره، رغم حداثة سنه ويضع يده اليمنى على انفه ليمنعه من اداء وظيفته المتمثلة بالاستنشاق، ويتكئ عكازا لانه انزلق باحدى حفر الزرقاء فانكسرت ساقه، لان الحفر في الزرقاء بلا شواخص تحذيرية، ويحمل في يده اليسرى علاجا لارتفاع ضغط الدم وكبسولات لعلاج التهاب القصبات الهوائية والزكام الدائم، ويضع تحت ابطه كتابا يحتوي على احدث نظرية علمية «زرقاوية» عن الماء تفند مزاعم النظرية التقليدية التي تؤكد بان ليس للماء لون او طعم او رائحة، لان مياه الزرقاء بحمد الله لها لون مثلما لها طعم ورائحة.

ذلك ان هذه المدينة والتي لا ينتمي اليها احد من مواطنيها هي في الواقع مدينة المتناقضات، فصيفها شتاء بمطر مياها عادمة من خلال الازقة والطوابق العلوية وشتاؤها وحل، اما الخريف والربيع فهما لا يجرؤان على دخول مدينة الزرقاء، لانهما لن يجدا مجرد شجيرة يعتقل اوراقها الخريف ويفرج عنها الربيع، اما مشروع المجاري «قصر الله مدة تنفيذه» ومع ان سكان الزرقاء يؤدون الرسوم عنه منذ اكثر من عشر سنوات الا انهم اصبحوا يتمنون لو لم يباشر به، لاسباب يعلمها المسؤول في الزرقاء قبل المواطن.

اما حركة المرور فهي غير منظمة اصلا، فكيف بعد انتشار عدوى «التحويلة» التي تفشت فيها، رغم ان الزرقاء بالاصل لا تزيد عن كونها «تحويله».

اما اشارات ممنوع الوقوف او التوقف فهي طابور اشارات تبعد الاشارة الاولى عن الثانية عشرة امتار.. اما مفعولها فهو مزاجي.. حتى ان احد اعضاء المجلس الوطني الاستشاري السابق اقترح ان توضع على مدخل مدينة الزرقاء اشارة «ممنوع الدخول»، بدلا من ان نضع الاف الاشارات، من ماركة «ممنوع الوقوف او التوقف. اما عن بعض المنحرفين فيها فابن الخمس سنوات يحمل مشرط موز و«ميبرة» وموسى حلاقه، وابن التسع سنوات يحمل في جيبه «علبة آغو» «علشان يمخخ»

هذا ناهيك عن المزادات العلنية على الارصفة والمطاعم المتنقلة التي تبيع «الكباب المغشوش باللحمة»، انها فعلا مدينة المتناقضات.

انها المدينة التي لا ينتمي اليها احد.

انها المدينة التي لا ينتسب اليها مواطن لاني لم اسمع مواطنا وصف نفسه بانه «زرقاوي» سوى اعضاء مؤسسة اعمار الزرقاء.

انها على رأي جدتي «عجبة» بكسر العين وتسكين الجيم انها اللؤلؤة التي لا تلمع الا بالسراب..

ايام حجازين

كلمة والأجر على الله

شدوآ الهمة يا شباب

تثيرني هذه التصريحات الموسمية التي (تفقع) كلما هل موسم الكوليرا والنداءات التي تلي كل تصريح.. فاخال انها الفرصة الوحيدة التي نستغلها لنذكر الناس باهمية النظافة وفوائدها.. فلماذا لا ننتقل من المواقع الدفاعية الى المواقع الهجومية بما ان الد اعداء الكوليرا هي النظافة؟ لماذا لا يظل كل ما له علاقة باستعمالاتنا اليومية نظيفا براقا.. بمعنى آخر.. ما الذي يمنع ان تظل النظافة استراتيجية دائمة وان تظل حملاتنا التفتيشية مكثفة ومركزه حتى نأمن شر العوادي؟ ولماذا؟ ولماذا؟ كثيرة هي الاسئلة التي تنتظر اجوبة مقنعة.

البارحة بالفعل منظر شاهدته في احد المتنزهات وبالتحديد في بركة صغيرة خصصت للاطفال وكانت تعج بهم لكنهم ما كانوا يتورعون عن البصق داخل الماء ثم يتبعون ذلك بالفرازات الوفهم وقد نزل اغلبهم الى الماء باللباس الداخلي دون استعمال (المايوه) كل ذلك جرى وسط اعجاب اهلهم وموظفي المتنزه ولا من يعترض او يحاول لفت نظر الملائكة الصغار الى تصرفهم الخاطيء، ناهيكم عن الغبار الذي شكل طبقة رقيقة على صفحة البركة اضافة الى وريقات الشجر وغيرها.

هذا المنظر جعلني اتأكد ان النداءات المتكررة (طبل عند اطرش) وجعلني التساءل اين هي حملات التفتيش؟

ازاء ذلك لا بد ان نقول «اللهم لا نسألك رد القضاء ولكننا نسألك اللطف فيه» ولا بد ان نقول لاهلنا في الزرقاء قلوبنا معكم وعليكم. هذا غيض من فيض، والبقية تأتي..

النورس

همسات

مقاطع من معزوفة الحزن

اعترف.. بانني احبك.. لكنني لا استطيع ان اقولها ولست هكذا اشاء..

فهل لديك فكرة معينة توضح الاشياء؟ تستخرج الجمر من دمي لفمي، وتطفيء الاعصار في عروقي الخرساء؟ حينها ابوح باسمك.. يا نعمة السماء.

فحبك الجميل يا خالقي كل لروقي ونبضي المنثور في الفضاء، كلما تدفقت اطيافك في ذاكرتي، واستفحل المساء فهل لديك عن فؤادي فكرة معينة؟ لا تقولي مات مذ كان صغيرا.

كي لا تفر العصافير والفراشات الملونة وتعلم الدنيا سر اختناق السوسنة ولتصفحي عن موتي السريع فجأة.. فهكذا الموت يكون.. وهكذا بداية الهوى عواصف.. تثور في جنون..

فيصل محمد عوكل

هنا.. وهناك

*** شيكاغو:**

السيدة اليزابيث تشيخو من شيكاغو، احتجت لدى المحكمة على زوجها القديم، والذي كانت قد انفصلت عنه، وحكمت لها المحكمة بنفقة اسبوعية مقدارها ١٠٠ دولار. اما سبب الخلاف الجديد، فهو ادعاء الزوجة بان الزوج يأتي في نهاية كل اسبوع لاعطائها النفقة الاسبوعية، وبالمناسبة يبقى عندها يومي السبت والاحد يأكل ويشرب وينام، مما اثار حفيظة السيدة اليزابيث وادعت انه بهذه الطريقة يسترد القسم الاكبر من المبلغ الاسبوعي، وبعد الاستماع لوجهة نظرها حكمت المحكمة لصالحها، وطلبت من الزوج ان يوقف عطلة نهاية الاسبوع الذي يقضيه عندها.

*** اوستراليا:**

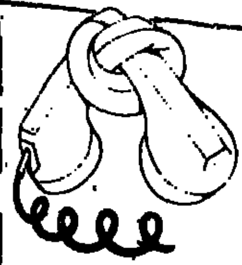
بعد ان عاد السيد «ري ماريكو، احد لاعبي كرة الدم في مدينة بيرث، من رحلة خارج مدينته، فوجيء بان بيته قد سرق، ولا يتبادر لكم بانهم سرقوا اثاث البيت، ولكن السرقة هي سرقة البيت نفسه، اي انه وجد الاساسات فقط حيث كان بيته من النوع الجاهز اذ تأتي اجزاؤه جاهزة وتركت على الاساسات والغريب ان بيت السيد «ماريكو» ليس صغيرا كما قد يتبادر الى اذهانكم بل هو يتكون من ثلاث غرف نوم مع حمام وصالون ومطبخ والاكثر غرابة ان جيرانه لم يلاحظوا ولم يشعروا بأي شيء.

*** لوس انجلوس:**

اصغر مصور في العالم

«روبرت ويليم» مصور يبيع الاف الصور الى الصحف والمجلات الامريكية، وقد قدم معرضا اخيرا في لوس انجلوس، بمساعدة ورعاية الجهات المسئولة في هذه المدينة طبيعي ان هذه القصة ليست غريبة ولكن الغريب ما فيها ان المصور عمره ١٢ عاما فقط!!

مع الهاتف



مع فتاة تبحث عن زوج

الو.. في واحدة بدها اياك.

* نعم.. يا اخت.. مرحبا بيك.

شكرا كثير.. والله في الحقيقة انا مدمن على قراءة شيحان، لكن هذي الزاوية بصراحة دمها ثقيل، لأنو في كل عدد عمالك بتحاور مع شخصيات سياسية، وانا السياسة ما بحبها، فقلت في نفسي، نقلب موضوع هالزاوية، واحكي معاك في امور ثانيه، اقصد امور تهم الرجل والمرأة.

* عندك حق.. اهلا وسهلا، يا ترى ايش الموضوع اللي بدك تطرحيه.. انا جاهز.

بصراحة، انا فتاة في سن الزواج، ودايما برسم في ذهني صورة معينة لفارس احلامي، وبعدين بلغيها واستحضر صورة ثانية، بصراحة انا حيرانه كثير، فيا ترى ايش بتنصح؟

* والله.. اذا كنت بدك السعادة.. انصح بانك ما تتزوجي من الرجال..

يا خبر؟ شو عمالك بتحكي.. ولا اتزوج مين؟

* ما تستعجلي علي.. شو حكايتك.. انا لسه ما خلصت كلامي.

آه.. آسفه.. تفضل كمل كلامك..

* انا ما قصدت انك ما تتزوجي من الرجال لكن بدي اقول.. ما تتزوجي من بعض اصناف الرجال.

اي صنف بتقصد؟

* اول شيء، ما تتزوجي من الرجل الفوضوي لأنو هذا النوع من الرجال، ما في الو هدف ولا مبدأ في الحياة.. والنوعية هذي من الرجال بالتأكيد راح تشتت الاسرة، وراح تضيع في صحراء الحياة القاحلة.

طيب.. والصنف الثاني؟

* الرجل المتسلط المصاب بمرض الكبرياء، هذا النوع من الرجال، بيتقمص شخصية العالم العليم بكل شيء، وما بيحب يستمع الى رأي احد، ولا يناقش أي فكرة سواء مع زملائه او مع زوجته.. وبيعتبر انو حكمه نافذ، وغير قابل للمناقشة.. وعشرة هذا النوع من الرجال صعبة جدا، وغير محتملة، وبحب اقول لك انو الرجل الشرقي بيتميز بانو تسلطي رهيب داخل البيت، لدرجة انو بيلغي دور المرأة ومكانتها في البيت.

وشو قصدك.. يعني بتنصح ما نتزوج من الرجل الشرقي؟

* لا قصدي انو التسلط داخل البيت، فيه ايجابيات وسلبيات.. ومن الايجابيات اللي بقصدها، انو الحزم المطلوب من الرجل داخل بيته اذا كان في عوج واخطاء من زوجته واولاده، ومن سلبياته انو احيانا بيلغي وجود المرأة وبيعتبرها مجرد تحفة، يزين فيها البيت، او متعة بيتمتع فيها، وانت وشطارتك عاد.

طيب.. والصنف الثالث.. ايش هو؟

* الرجل اللي ما بيعرف من الحياة غير العمل، وهذا عادة بيكون مفرغ من العواطف، بعلاقته وين ما راح في بيته وفي عمله ما في حديث اله غير العمل.. وهذا بالتأكيد ما بيناسب المرأة، اللي هي في حد ذاتها كتلة متحركة من العواطف.

والصنف الرابع.. ايش هو..؟

* الرجل الصامت.. وهذا الصنف من الرجال بيكون موقفه سلبي جدا داخل بيته، ما في شيء في فمه الا «نعم» و«لا»، بدون ما يقدم اي تفسير.

انت والله حيرتني، طيب في الحالة هذي اتزوج مين؟

* اي رجل، ما بيحمل مثل هذه الصفات.

وين بدي الاقيه هالرجل هذا؟

* دوري عليه يمكن تلاقيه.

وانت شو بتنصح؟

* والله بدك الصحيح، لو كنت مكانك اختار الرجل الصامت.

كيف، ما انت وصفته بالسلبية، وقلت انو العيشه معاه لا تطاق.

* صحيح.. لكن انت شايفه معي انو الصمت مطلوب في هالايام العصيبه هذي، اللي صارت فيها كلمة الحق، ربما تقضي على الرجل، وبتحرمه من اولاده، ومن لقمة عيشهم.. علشان هيك دوري على الرجل الصامت حتى ما تقضي بقية عمرك «ارملة» او «جوعانه».

والله كلامك معقول.. وبصراحة سوق الصامتين في هالايام سوق مليان.

* آه.. الله يوفقك.. مع السلامة.

مع السلامة.

ايمان تتهم:

عمتي تعاقدت مع الاشباح والعفاريت لتدمير حياتي!!

تجربة غريبة وقاسية تلك التي عاشتها فتاة اردنية، لم تتعد العشرين من عمرها، لكنها بكل مقياس.. تستحق ان نقف امامها.. بامعان، وندرسها بتجرد.. ونستخلص منها ما يمكن ان يكون مفيدا لكل من يعنيه ان يستفيد.



«اننا حين نواجه شيئا ملموسا.. فان ذلك قد يعطينا بعض المرونة في مقارعة الخصم.. لكننا حين نجابه شيئا مجهولا لا ندرك هويته او كنهه، لا نشعر به الا وقد سيطر علينا بطريقة غامضة.. عندها نشعر بالقهر، والعجز، واليأس.. لاننا نوضع بذلك في مواجهة غير متكافئة..»

بهذه الكلمات بدأت ايمان محمد عبدالقادر قصتها، حديثها الى جريدة شيحان، واردفت تقول:

دراستي هي كل شيء في حياتي.. ويشهد لي بذلك اهلي واقاربي واساتذتي ويعرفونني كفتاة تلميذة مجدة ناجحة وذكية لم ينخفض معدلها في جميع مراحل الدراسة عن الـ ٨٥٪ مهما كانت الصعوبات.

يومي يبدأ بالذهاب الى المدرسة حيث اتابع بنشاط واشارك بايجاب.. في جميع الحصص وفي مختلف المواد.. ثم اعود الى المنزل اتناول غدائي.. واستريح بعضا من الوقت لا يزيد عن الربع ساعة.. بعدها اعاود استذكار دروسي بجد واستيعاب وذهن نشيط.. وما ان انتهي من ذلك حتى اروح.. اعد لدروس الغد.. واقوم من مكتبي.. الى الفراش مباشرة لا اتنزه لا اشاهد التليفزيون.. لا امارس اي هواية.. دروس ودروس.. فقط.. بدافع شخصي مني.. ودون ضغوط من الاخرين.

واستمررت على هذا الحال حتى وصلت الى الصف الثالث الثانوي. في هذا العام وعلى خلاف الاعوام السابقة بدأت اشعر بحالة غريبة تنتابني.. اجلس في المدرسة احاول الانصات لاساتذتي.. فلا اكاد استفيد منهم بكلمة واحدة اعود الى المنزل.. افتح كتبي.. فلا استطيع التركيز ولا اقدر على استيعاب ادنى معلومة.. اعصابي مضطربة لدرجة اعجز معها عن الامساك بالقلم.. اشعر برغبة عارمة في البكاء بصوت مرتفع حتى غرفتي التي تعودت منذ الصغر على الاستذكار فيها ليلا ونهارا اصبحت اخشى من الجلوس فيها.. وسيطرت علي فكرة واحدة هي انها مليئة بالاشباح والعفاريت.. التي تحول بيني وبين ارادتي الشديدة في الاستذكار والاستيعاب.

واستمريت على هذا الحال حتى حان موعد الامتحان.. وما ان دخلت القاعة.. واستلمت بين يدي ورقة الاسئلة فرأيتها سوداء كالفحم لم استطع ان اقرأ فيها سؤالا واحدا فكيف لي ان اجيب؟

وتركت القاعة كما دخلت اليها.. وعدت الى المنزل وانا عاجزة عن فهم ما يدور حولي.. لم استطع ان اخبر اهلي باي شيء.. حتى لا ازعجهم من ناحية، ومن ناحية اخرى.. لا يشعرون بخيبة امل كبيرة في ابنتهم التي طالما عهدوها تلميذه مجده وناجحه

رسبت في هذا العام.. ولاول مرة في حياتي، وتكررت معي نفس المأساة في العام التالي بشكل اعقد وابشع.. ووصلت الى حالة نفسية سيئة.. عجزت معها عن السيطرة على نفسي تماما.. اصبحت اصرخ واصرخ بدون ادنى سبب.. وتولدت لدي رغبة في تكسير وتحطيم كل ما يقع امامي.. وغدوت بيني وبين الجنون شعرة واحدة.

وذات يوم.. اقترحت احدى الصديقات على والدتي ان «تفتح» لي عند احد الشيوخ الذي بادرها بدوره قائلا: «ان ابنتك معمول لها سحر، والتي فعلت هذا السحر.. اوصافها كذا وكذا.. واوصاف بيتها كذا وكذا.. وانها تنظم من ابنتك لسبب تضمره في نفسها!!

في البداية لم نصدق كلام الشيخ.. لكن الشكوك بدأت تحمل في نفسي والدتي فصممت على الذهاب الى شيخ آخر.. وكم كانت دهشتنا بالغة عندما اخبرنا بكلام مماثل لكلام الشيخ الاول، ولم يضف عليه الا جملة واحدة هي «ان ابنتك لن تنجح في دراستها الا اذا فكت السحر»!

وعندما ابلغت والدتي.. والدي بما حدث معنا.. صمم بدوره على الذهاب الى واحد من الشيوخ الذين يجيدون «فك السحر» باعتبار ذلك الامر لا يقدر عليه كل الشيوخ.. الى ان عثر على واحد من هؤلاء الشيوخ في «مخيم غزة» في جرش.

طلب مني الشيخ ان املأ وعاءا بالماء.. واضع يدي عليه بينما راح هو يقرأ بعض آيات قرآنية وادعية وتلاوات معينة ثم طلب مني ان ارفع يدي.. وكانت المفاجأة الكبرى!!

فما ان رفعت يدي من على الوعاء حتى وجدت «حجابا» يطفو على سطح الماء.. اخذه الشيخ، وجففه وفتحه.. فوجد به قطعا من ملابسي، وقرأ فيه اسمي واسم امي وابي وكلمات اخرى عمى عمى طلاق.. فراق.. كلاب.. جرباء..

واخذ منا الشيخ ثمانمائة دينار مقابل ان قام بفك السحر! واوضح لنا ان هذا العمل اقدمت عليه احدى عماتي انتقاما مني، لانها طلبت من والدي ذات يوم.. ان تخطبني لابنها.. ولكني رفضت ذلك بشدة.. لا لشيء سوى رغبتي واصراري على مواصلة دراستي.. والتخرج من الجامعة.. لان ذلك هو هدفي الاول في الحياة ولن افكر في الارتباط باي مخلوق قبل تحقيق هذا الهدف.

وعندما عدنا الى المنزل كانت المواجهة قاسية بين والدي وشقيقته التي فوجئت بافتضاح امرها.. ولم يكن امامها سوى الاعتراف بالحقيقة المرة، التي اعمتها عن الصواب فسمحت لنفسها ان ترتكب هذه الجريمة الحمقاء في حق السائلة، وتدمر من حياتها عامين كاملين بل تكاد تدفع بها الى حافة الجنون.

وحتى هذه اللحظة.. لم اكن اؤمن بما يقال عن السحر.. لكن الذي حدث معي بعد ذلك.. جعلني اتيقن تماما من كل ما قاله لي الشيوخ.. لقد بدأت اشعر بارتياح شديد.. كل ما كنت اشكو منه.. من توتر شديد في الاعصاب واوجاع في المفاصل.. والعجز التام عن التركيز.. او الاستيعاب والرغبة في الصراخ والخوف من دخول الغرفة المليئة بالاشباح والعفاريت كلها امور انزاحت عن كاهلي، وبدأت اعود الى حالتي الطبيعية التي يعهدها كل من حولي بل اعهدها انا في نفسي حتى جاء العام الدراسي ٨٥ ـ ٨٦ فبدأت انظم في الدراسة بنفس الرغبة والعزيمة السابقة صممت ان اعوض ما فاتني وتحديت كل شيء.. بل تحديت نفسي ودخلت معها في تجربة عسيرة اكون او لا اكون.. اجتهدت في دراستي قدر استطاعتي وكان لي ما اراد.. لقد نجحت في امتحان الثانوية العامة وحصلت على معدل ٧٥٪ وها انا ادرس الآن الاعداد والاخراج التليفزيوني باحدى كليات المجتمع.

وتختم ايمان حديثها قائلة لقد توجهت الى جريدة «شيحان» لاطرح قصتي على الناس عامة بغية ان ابرىء نفسي امام كل من يعنيه الامر من سبب رسوبي مرتين.. وادق الناقوس لاوقظ اصحاب القلوب المريضة والنفوس الحاقدة علهم لا يقدمون على ارتكاب مثل هذه الحماقات.. واؤكد للجميع انه مهما طال المشوار ففي النهاية لن يصح الا الصحيح.. وان الرغبة في النجاح هي نصف النجاح.

وان من يريد الحياة لا يعرف معنى المستحيل.



الكتاب الذي أثار ضجة كبيرة في الأوساط العلمية الأوروبية والأمريكية



الحب بعد الموت

بقلم : فيكتوريا ستيفنسون

عندما توفي زوجها «بوب» فجأة وبصورة مأساوية، وقعت «فيكتوريا» فريسة للاحزان.. ووقفت احزانها عقبة امام نجاح محاولاته المبكرة للاتصال بها من عالمه، فتركت احزانها جانبا، عندما تيقنت ان في مقدورها الاتصال بزوجها كما كان في مقدوره الاتصال بها.

وفي هذا الكتاب تحدثنا «فيكتوريا» من خلال تجربتها الشخصية، كيف تأكدت ان حبهما ما زال حيا، وكيف حصلت على سلوة كبرى، نتيجة لقناعتها بان الوفاة ليست خاتمة الحياة.. وان المياه كلها تعجز عن ارواء الحب.. كما لا يقدر الطوفان على اغراقه..

الحلقة الرابعة

ترجمة وعرض : عزة الحديدي



البحث عن برهان

على الرغم من كل ما حصلت عليه من ادلة، فقد ظلت الشكوك تعتمل في ذهني، اشعر في بعض اللحظات باني اكاد اطير في الهواء فرحا، وفي لحظات اخرى كنت اشعر اني اغوص في اعماق الكآبة، اتساءل في حيرة: الا يمكن ان يكون الامر كله نابعا من عقلي ومن تخيلاتي!

وبدا لي واضحا انه قد آن الآوان لأن التمس استشارة علمية ممن يحترفون تقديمها.. من ذوي الاهتمام بالعلوم الخفية.. علمه يتفهمني ويتعاطف معي.. ويرشدني في موضوع احاديثي مع «بوب»!

وعندما استبد بي القنوط، جلست بقرب جهاز التليفون، وكانت اولى محاولاتي في هذا الصدد الاتصال بكلية الدراسات الروحية، حيث اجابتني سيدة بالغة اللطف قدمت لي يد العون قدر استطاعتها بعدما اوجزت لها قصتي، واوضحت لها بانني على اتصال مع زوجي عن طريق الفكر وعلى وجه اليقين ليس عن طريق الكتابة الاوتوماتيكية..

اراحتني وبدد شكوكي، ان الموضوع لم يفاجئها بالمرة واشارت الى انني لا بد وقد اتصلت بزوجي عن طريق ما يعرف «بالكتابة المستوحاة».

ومن الواضح ان هذه الطريقة لم تكن مجهولة لديها.. فشجعني ذلك، فقمت بالاتصال هاتفيا بجمعية البحوث الروحية، وبالزمالة الكنسية لدراسة البحوث الروحية والسيكيكية.

ولقد اجريت كل هذه الاتصالات باندفاع غريب لم اعرفه من قبل في صبيحة اليوم نفسه، وحصلت منهم جميعا على اجوبة بدت لي على الاقل في ذلك الوقت، غامضة بعض الشيء.

حدث فيما بعد انني ابتعت كتابا من تأليف الوسيطة الروحية المتميزة «اورسولا روبرتس» وعنوانه «ملاحظات في موضوع تطوير الوساطة الروحية» وبدأت اقلب صفحاته، ووصلت الى فصل كانت السيدة «اورسولا» توضح فيه الفرق بين الكتابة الاوتوماتيكية والكتابة المستوحاة، ولعلها اول مرة في حياتي اقرأ فيها كلمة مطبوعة عن الكتابة المستوحاة، وكان من بين ما قالته السيده «اورسولا» عنها: «انها مركز النشاط في ذهن الوسيط الروحي.. كل كلمة او جملة يدركها العقل قبل ان تنتقل عبر اليد.. والصلة بين اليد والدماغ والنشاط الروحي تتكامل احيانا، لدرجة ان الوسيط الروحي يجد من العسير عليه ان يحدد من اين ينبعث منبع الاتصال.

نورا لاكوود

الاحداث الغريبة التي ظلت تتعاقب منذ وفاة «بوب» اصبحت تشكل نفسها في طراز معين، واصبحت الآن احتاج — بكل طاقاتي التي امتلكها — الى الحصول على برهان من شخص ثالث، وكنت افضل ان يكون وسيطا روحيا.

واتذكر ان آخر مرة جلست فيها مع وسيط روحي، كانت في الذكرى السنوية لوفاة امي في ١٩٧١/٢/٢٢، وقتها كان زوجي يرقد مريضا في مستشفى «سانت اولاف» وقد حجزت موعدا لتلك الجلسة، قبل ذلك بشهرين، مع المرحومة الوسيطة «نورا لاكوود» عندما بدا لي وقتها ان «بوب» يتماثل للشفاء.

افزعتني اول جملة قالتها لي: «جاءك رجل في الروح.. انه زوجك»!!

«لا، ليس زوجي»، قلت ذلك وانا ارتجف فقد كنت اعرف تماما مبلغ خطورة مرضه..

اردفت تقول: «اذن لا بد ان يكون والدك هو الذي يقترب منك الآن» واضافت: «ان زوجك مريض مرضا خطيرا»، بعدها ولدهشتي الشديدة، اعطتني وصفا دقيقا لحالته الصحية قائلة: «ان قلبه مصاب، ودمه يجري ببطء شديد، وهو يفقد طاقاته، ولا يستجيب للعلاج، هناك جلطات في الشريان التاجي، ان ارواحا محبة تستطيع ان تعينه وهو في نومه، ولكنه قوي العزم بالغ التصميم مما يصعب من تقديم يد العون له، الدم يجري لكن الشرايين تضيق عليه ان يكبح جماح نفسه، ويعيش بقية حياته بمنتهى الحكمة، ان زوجك عالم، وهو يعمل دائما تحت ضغط كبير، انه رجل طيب، ولكن ليس في قدرة الجميع ان يتعاملوا معه وان يفهموه» وقد كان ذلك حقا.

بعد ذلك قالت لي: «انه في حدود الستين من عمره ولا بد ان يلتزم الحذر وان يتعاطى اقراص العلاج طيلة ما تبقى له من العمر.. ان له روحا عالية الارادة، لكن جسده ضعيف، وانه لغباء شديد منه ان يصل لمثل هذه الحالة، ويتوجب عليه في المستقبل ان يتجنب ارتقاء درجات السلالم».

هنا سألتها عما اذا كان سيعود للبيت ثانية!

فاجابت: «لو انه التزم الحذر.. والقضية قضية شهر واحد.. ان حاله.. مثل حال من يتوقع الكثير من سيارة عتيقة.. وعلى زوجك ان يعترف بذلك وان يبطىء من اندفاعه»!

والواقع اننا كنا نتوقع عودته للبيت في نحو شهر من الزمان، ولكنه بالغ في التعاطي مع مختلف الشؤون، فمات في نومه!

ري ويلش

كانت جلستي الثانية مع وسيط روحي في ١٤ آيار من نفس العام، اي بعد انقضاء نحو ستة اسابيع على وفاة «بوب»، وخلال الايام الاولى من احاديثنا المستوحاة، سألت «بوب» مرة عما اذا كان بامكانه ان يحضر معي، عندما اذهب الى جلسة مع وسيط روحي، فاجاب: «نعم.. سوف آتي برفقة معلمي» وكان ذلك قبل ان يكون في استطاعته ان يتحدث معي منفردا.

كنت منهكة تماما وشبه محطمة عندما دخلت الى مبنى الجمعية الروحية بعد ان نجحت في تحديد موعد مع السيدة «ري ويلش»، وعندما دخلت الغرفة اتجهت السيدة «ويلش» نحوي وبادرتني القول بانني احضرت رجلا معي!

واستطردت تقول: «منتهى القوة.. قمة الحب.. شخصية متناهية العظمة.. انه يحتضنك كلعبة، لقد توفي زوجك منذ امد غير بعيد، وحزن كثيرا لانه تركك فجأة، لكنه سعيد بسبب الطريقة التي تأخذين فيها امور الحياة من بعده»، بعد ذلك قالت: «انه لا يريد ان يقوم بمجرد اتصال روحي عادي، وانما يريد ان يكون متميزا في ذلك ايضا، انه يدرس في قاعات العلم هناك»!

بعد لحظة بدت السيدة «ويلش» متحيرة وقالت: «انني ارى جسرا بين بحيرتين.. ان هناك اتصالا يجري بينكما الآن»..

وبدت لي انها ظلت متحيرة لانها كانت تجهل انني طلبت من «بوب» قبل الجلسة ان يخبرني بطريقة ما وبواسطة شخص ثالث، اننا على اتصال ببعضنا البعض.

واستطردت السيدة «ويلش» تقول: «ان لديك حديقة وبيتا جميلين، وهو عظيم الاهتمام بالحديقة، وكثيرا ما يتمشى فيها ولم يكن هناك من عاطفة مشبوبة بينكما، وانما كان هناك احترام متبادل ورفقة جميلة جمعت بينكما.. كنتم شركاء، كان يعمل في لندن مديرا لمجلس ادارة شركة غير انه لم يصل لمرحلة التقاعد وتحديد معاش تقاعدي له قبل وفاته.. لقد توفي من مرض القلب، وكان ذلك خيرا له، لانه لو عاش لغدا كسيحا طيلة حياته، وما كان بمقدوره ان يتحمل ذلك، وكنت انت ستتعرضين لان تصبحي عجوزا قبل الاوان. لقد تخلصت من كل ملابسه فيما عدا روبا منزليا علقته على مشجب باب الحمام، ولديك صورة واحدة واضحة له، كما لديك الكثير من لقطات الصور السريعة» وضحكت السيدة ويلش وهي تقول بانه كان يحمل في يده شيئا غريبا، هو مضرب لتنظيف السجاد مصنوع من الخيزران من الطراز القديم، وكان يلقي بالنكات عنه!

تذكرت انا المضرب المذكور فورا، وكان «بوب» قد اشتراه منذ زمن غير بعيد من احد محال الامتعة العتيقة، وهو امر ازعجني في حينه..

تحدثت «ويلش» بعد ذلك عن قدم «بوب» اليمنى، وقالت انها تشعر بالم عظيم بسببها.. فاخبرتها بانها مبتورة من فوق الركبة.

بعد ذلك قالت شيئا بدا لي شديد الغرابة «انني ارى زوجك بكل وضوح، وهو يعد من النوع المرح بين الرجال.. ومرشدي الروحي يقول لي باني سبق لي ان قابلته شخصيا في حياته غير اني لم اتعرف عليه».

وفي الواقع، سبق «لبوب ولي» ان جلسنا مع السيدة «ويلش» قبل ان تتزوج وعندما ذكرتها بذلك ضحكت وقالت، «كان ذلك قبل نحو عشر سنين مضت».

لقد كانت جلستي مع «ويلش» تجربة لا تنسى، وكل حادثة اشارت اليها كانت صحيحة، واحسست بحضور «بوب». كما لو ان روحي قد فصلت عن جسدي فعلا وبانني اتصلت بزوجي المرح العجوز، الذي كنت احبه حبا جما.

وعندما صافحتها وانا على وشك الانصراف، قالت لي: «ان لزوجك قوة عظيمة ولو انني املك مزيدا من الوقت لكنت تحدثت معك لساعات طوال».

وغادرت المبنى وانا اشعر بان قلبي قد اصبح عامرا بالايمان بان «بوب» يرافقني بصورة واقعية مؤكدة.

كاثلين سانت جورج

بعد انقضاء ثمانية اشهر على وفاة «بوب» ذهبت الى الوسيطة «كاثلين سانت جورج» وفي هذه الجلسة حضرت امي، وجاء ابي، وتحدثنا عن اعياد الميلاد التي سبق ان امضيناها معا، بعد ذلك انضم اليهما «بوب» وقالت لي الوسيطة الروحية «انه توفي منذ شهور قليلة وانه كان يتمتع بشخصية قوية نافذة، وكان يضع منديلا طواه بعناية في اعلى جيبه وكان يغيره في كل يوم».

وكما سبق ان اكد لي وسطاء روحيون من قبلها، ذكرت لي كيف ان موته المفاجىء هزه هزا، وان رابطة قوية من الحب والتفاهم كانت تربط بيننا.. وبهرني ان اسمع منها تفصيلات دقيقة عن بيتنا، قالت: ان «بوب» ذكرها لها وكلها ذات طبيعة حميمة، كما وصفت الحديقة وبيت الاستنبات الزجاجي والاشجار والطيور، وكان اهم ما اشارت اليه نبتة «الدفلى»، وهو امر لم اسمعه من غيرها من قبل، وهي التي اشتراها «بوب» من احد الاوكازيونات في العام المنصرم.

ثم تحدثت الوسيطة «كاثلين» عن السكينة التي تغمر بيتنا، وعن وجود منضدة عتيقة في «الليوان» كانت تمتلكها امي، وذكرت ان هناك مصباحين كهربائيين ينيران غرفة الجلوس، وان لدينا موقدا يعمل بالفحم، واشارت الى وجود الواح خشبية متحركة تحيط باحد جدران مستودع الفحم، يمكننا برفعها ان نأخذ حاجتنا من الفحم المخزون وراءها..

يمكن ان نعزو كل ما ذكرته للمصادفة.. او للتلبثة.. او لاي شيء آخر يحب القارىء ان يتصوره.. لكن الذي تحدث عنه الوسطاء الروحيون جميعا يؤكد ما كان يقوله «بوب» لي في احاديثه معي، من انه كان يستطيع ان يصف عبر فرقاء آخرين — حتى ممن لم يعرفوه من قبل — جميع تفصيلات بيتنا وحياتنا معا، وكذلك شخصيته هو ايضا.

وعلى الرغم من كل هذه الادلة.. كنت لا ازال غير مقتنعة على وجه اليقين.. اقع فريسة لحالات مزاجية من الكآبة السوداء.. جعلتني ادرك انه ما يزال يتعين علي ان اجد في البحث عن مزيد من البراهين.

ديفيد يونغ

ما كاد العام الجديد يهل، حتى وجدت نفسي وكأني واقعة في مستنقع من الشك، وفجأة اقترح علي بوب ان اجري جلسة اخرى مع وسيط روحي.

في ١٢ كانون الثاني من عام ١٩٧٢، اتصلت «بجمعية الاتصال بالارواح» حيث طلبت تحديد موعد لي مع «ديفيد يونغ» وهو شاب كنت قد قابلته هناك، ولفت نظري بملامحه المتميزة، وأثرت فيّ عيناه الزرقاوان تأثيرا بالغا، وتوقعت ان احصل على موعد فوري معه، غير ان اقرب موعد تيسر لي كان بعد اسبوع اي في ١٩ كانون الثاني.

قلت «لبوب» انني كنت كبيرة الامل في مقابلة «ديفيد يونغ» في اليوم التالي على ابعد تقدير، لكن اقرب موعد استطاعوا تحديده لي كان بعد ذلك باسبوع، فاجابني «بوب» قائلا: «نعم، افضل ان تجلسي مع واحد ممن نختار نحن، وسابذل غاية جهدي لاكون حاضرا عبره، وهذه هي على ما اعتقد فكرة جيدة منك ومني، لقد تذكرت انك ما تزالين في حاجة الى المزيد من البرهان، بعد ان ظللت لوقت طويل تعتمدين على نفسك وحدك.. انت بحاجة لمن يعيد التأكيد لك، وديفيد هو الذي يستطيع ان يفعل ذلك».

قلت له: «هل تستطيع «يا بوب» ان تجعله يقول باننا على اتصال روحي! اجعل شخصا ثالثا لا نعرفه، يقول باننا على اتصال، وساعتبر ذلك برهانا يكفيني، لان أؤمن بذلك حقا»..

جاءت اجابته بخط مشوش، قرأت فيها الكلمات التالية «سابذل اكبر جهد ممكن حتى اعبر اليك، واني آسف، ان ذلك لن يكون غدا، ولكنني بعدما اعدت التفكير في الموضوع، ارى الآن ان الحمل ثقيل عليك انك سوف تنهكين نفسك انهاكا كبيرا، ومن الافضل ان تذهبي الى ذلك الميعاد، وان تحضري تلك الجلسة وانت هادئة تماما، وسوف اظهر هناك!»

وكانت جلسة.. لا اجمل منها ولا اروع!

حالما جلسنا اوضح لي «ديفيد يونغ» قائلا: «ان ان استطعت الاتصال سأتحدث بسرعة فائقة، وان لم انجح في الاتصال سوف اتوقف عن الاستمرار في المحاولة.. لا استطيع ان اعدك بشيء..»

وعندما حضر الى الغرفة، عرفت بشكل ما اننا سننجح، فلقد شعرت بانجذاب شديد اليه، واجتاحني شعور جامح بالقوة، بدأ يقول بكل بساطة: «لا أؤمن بالرسائل المنمقة، اذا استطعت ان اتلقاها، سانقلها تماما كما اتسلمها، اما اذا عجزت فلا فائدة من متابعة الجلسة» بعدها امسك بيديّ فاحسست بقوته المغناطيسية وراح يقول: «ان زوجك معنا.. لقد مات بسرعة كبيرة كومضة البرق.. كان يستحق ان ينال درجة علمية او جائزة.. انه عالم»، كان يتكلم بصوت سريع قوي، لدرجة كدت اعجز معها عن كتابة ملاحظاتي، واحسست بان «بوب» قد جذبني بموجة قوية من حبه وقربه.

واردف «ديفيد» يقول: «ان بوب يبذل مجهودا خاصا ليثبت قدرته، وان له عقلا علميا، ويقول انك تتصلين به بالمكاتبة ها، تفهمين ذلك»

سعدت كثيرا وكدت اصرخ من الفرح، لم يكن «ديفيد يونغ» يعلم ان الكلمات التي نقلها لي على لسان «بوب»، هي ما اتفقنا عليه فيما بيننا قبل تلك الجلسة، حتى انني عندما كنت اجلس في غرفة الانتظار اترقب وصول «ديفيد يونغ» كنت اردد في ذهني قائلة: «ارجوك يا بوب ان تتذكر ما تواعدنا عليه، اخبرني بواسطة شخص ثالث باننا على اتصال ببعضنا البعض، ولن اعاود الشك في ذلك الامر مرة ثانية».

اليس هذا بالتأكيد هو البرهان الذي ظللت ابحث عنه طيلة عام كامل!؟

واستطرد ديفيد يقول: «لقد مضى بسرعة فائقة قبل ان يكمل عمله، الامر الذي ضايقه بشكل كبير، كان شديد الحماس، سافر كثيرا الى الخارج، كان بكل جدارة يستحق ان يكون بروفيسورا».

قلت: نعم، لقد كان منصرفا بكليته لعمله، وكان بالتأكيد سيثابر على استكمال دراسته لولا اننا تزوجنا.

قال «ديفيد»: «ليس له من اطفال، والامر ليس ضروريا بالقياس اليك، كنت تترأسين عليه، لا تقدر كل واحدة على ان تعيش معه، يتعاطف مع الجميع ويهب لهم العون، كان ابوه من الجيل القديم ولقد انشأه ورباه على مبادىء ذلك الجيل، وكان يحبك حبا عميقا ولكنه لم يكن يستطيع ان يعبر عن حبه ابدا، وهو الآن يتمنى لو انه استطاع ان يفعل ذلك».

بعد ذلك ذكر «ديفيد» اسماء عالمين كان «بوب» يعرفهما كما ذكر اسم المرحوم رئيس مجلس ادارة شركته، وقال «مختبرات، فيزياليون، لقد كونوا فيما بينهم فريقا، ليس هناك وقت للبيروقراطية والتسلط، لقد تحدث كثيرا عن الظلم كان له احباء كثيرون كما كان له اعداء كذلك.. لقد احرقت جثته بعد موته نزولا على رغبته اذ لم يكن يود ان تذرف دموع التماسيح عند قبره».

وكانت هذه الكلمات هي نفس الكلمات التي قالها بوب لي فعلا منذ سنين مضت عندما كنا نتحدث في موضوع الدفن هل يتم في جنازة عادية ام يتم حرقا.

قضية البعد الرابع

مرة اخرى اكد «ديفيد» ذلك الحب العظيم الذي يحفظه «بوب» لي، فقال: «ان بوب يعمل الآن كحارس لي وسيظل كذلك على الدوام، واننا تقابلنا متأخرين في حياتنا، وانه كان بسيطا وحساسا وعمليا لا يحب التظاهر وكم كان يتمنى لو اني استطعت ان استمتع بحياتي».

سألت: كيف استطيع ان افعل ذلك الآن وقد ذهب!؟

جاء الجواب سريعا كومضة البرق: «لكنني لم اذهب.. انا بقربك على الدوام»..

قلت: كيف يمكن ان تكون بقربي على الدوام وانت منغمس ومنصرف بكليتك لعملك العلمي!؟

اجاب بوب: «ان الامر في غاية البساطة، لكنك لا تستطيعين فهمه، انه قضية البعد الرابع»!

قلت «لديفيد» انني قدمت ذلك السؤال على سبيل التجربة لانني عندما اسأل «بوب» في بيتنا نفس السؤال، يعطيني نفس الجواب، على الدوام.

حتى هذه اللحظة لم يكن «ديفيد» يعرف اسم «بوب»، فامسك بقطعة نقدية من فئة الشلن، وضغط عليها وسألها: «هل اسمه بوب؟» وعندما اومأت برأسي، ابتسم وقال: هذا هو ما قاله لي لتوه.

ومن المعروف ان بوب هي الكلمة العامية للشلن القديم.

لقد اعطاني ديفيد وصفا كاملا دقيقا لشخصية «بوب» واي صديق من اصدقائه القدامى الذين عرفوه طوال حياته، ما كان في استطاعته ان يصفه بدقة اكثر من ذلك.

حدث هذا بالرغم من ان «ديفيد» و«بوب» لم يسبق لهما ان تقابلا من قبل!

العدد القادم
فيكتوريا تسمع صوت بوب

فيكتوريا تقول: أحسست كما لو أن روحي قد انفصلت عن جسدي واتصلت بزوجي المتوفى الذي كنت أحبه حبا جما..!!

«الحلقة الثالثة» من ردود القراء حول موضوع

نديـن تصـرخ: أيـن المفـرّ؟!

* عواد خلف الخوالدة — المفرق:

عزيزتي ندين، انك اخطأت بالموافقة على الزواج من (أ) وقد كنت لا تعرفينه رميت بنفسك في حفرة مظلمة بينما نراك في الطرف الآخر تحبين «م» حبا صادقا طاهرا. ومن كان يحب لا يستسلم لاول عقبه تقف في وجهه بل يقاوم.. ان الحب اسمى وارفع من ان يؤثر عليه اي انسان باي سلاح، لقد عاقبت «م» بذنب اخيه وهو لا يعلم، وان ما واجهته عند زوجك المجهول الذي انحط الناس بانه من مستواك.. كان بلا شك جزاء لموافقتك السابقة، ومع ذلك كله اقول ان الله جعل لكل عقدة حلا ولكل باب مفتاحا.. اهتمي بوالديك، ولا تتصرفي بطيش او تفكري في الهرب مع حبيبك.. انتظري زوجك حتى يعود.. وبعدها اختاري حياتك اما بالطلاق واما بالعودة اليه.. من يعلم قد تجديه عند العودة انسانا آخر، لان قلبه نحوك، واصبري فالصبر مفتاح الفرج.

* احمد محمد السواعي: وبشار محمد السواعي — الاغوار:

اذا كنت «يا ندين» واثقة تماما من حبك لـ (م) فتزوجيه واتركي (أ) وفقك الله.

* خليل يحيى ابوعيشه — الزرقاء الجديدة:

في البداية لا بد من كلمة شكر لجريدة شيحان، واتمنى ان تبقى هي الام، وهي الدليل الذي يلجأ اليها كل محتاج، واما عن قصة «ندين» فقد تألمت الما كبيرا، حيث انني لم اتصور ابدا ان يتصرف زوج مع زوجته على هذا النحو المشين مع احترامي وتقديري لمشاعر «ندين».

واقول انني لا انصحك بالهروب بعيدا والزواج من (م).. وفي الوقت نفسه من الصعب ان تنتظري سبع سنوات كاملة، حتى يحق لك الطلاق من (أ) من ناحية سيشيب راسك، ومن ناحية اخرى فانت لا تضمنين ان (م) سينتظرك اما التخلي عن ديانتك فهذا امر شخصي بحت لا يحق لاحد الخوض فيه.. وحتى تبتي في هذه الامور ليس امامك الا الانصراف لرعاية والديك، اللذين وصلا لمرحلة الشيخوخة، والاهتمام بعملك.

واخيرا اقترح عليك ان تذهبي برفقة والديك، الى المطران وتشرحي له قصتك، علَّه يفهم وضعك ويجد لك الحل المناسب، فاذا لم يفعل فاحتكمي الى الله انه لا يخيب آمال المظلومين.

* دعاء حكم المصري — البنك الاردني الكويتي:

عزيزتي ندين.. اوجه لك عبر جريدة «شيحان» صرخة عالية مدوية، اقول فيها لا تتخلي عن حبيبك (م)، وعسى ان تكون هذه الصرخة بمثابة البلسم الذي يداوي جرحا آن له ان يبرأ..

يا ندين انا لست اختك في ديانتك ولكني اختك في الانسانية.. ولا يوجد في عرف اي دين او اي انسانية ما يسمح بان تحيا انسانة في عذاب يستمر سبعة اعوام حتى يحين لها الطلاق.. من انسان لا اجد في معاجم اللغة العربية اي صفة تفيه حقه من الدناءة والحقارة.. ولا اقول لك تخلي عن ديانتك.. لان فيه في الوقت نفسه تخليا عن حبيبك وعن القيم والمبادىء التي ربيت وترعرعت عليها ولكن بدلا من ذلك لا بد من عرض مشكلتك على رجال الدين المسيحي، حتى لو تطلب ذلك عرضها على بابا الفاتيكان نفسه، فانا اعلم ان الدين المسيحي دين سمح يبيح الطلاق، اذا كان احد الزوجين مجنونا، وزوجك (أ) — معذرة — هو اخطر واشرس من المجنون.



واما اهل (م) الارستقراطيون ذوو الطبقة الراقية فعليك ان تغيري مفهومهم وتصورهم الخاص بانهم بنقودهم يستطيعون شراء النفيس والانفس.. اريهم انك بحبك وحنانك وعطفك ومشاعرك الصادقة، تشترين ابنهم وحبيبك وليس بالمال ابدا.. واتمنى ان ارى اليوم الذي يجمعكما تحت سقف واحد، وحتى ذلك اليوم انتظر ان تصلني بطاقة دعوة لحضور حفل زفافكما.

* احمد رضا فارع ملحم — اربد:

لقد اثارتني قصة الاخت ندين، واثارت وجداني.. وحيث انها طلبت المساعدة من الجميع، وبما انني واحد من هذه الاسرة الاردنية الكبيرة المتحابة، اندفعت اكتب اليكم بما وصلت اليه قريحتي راضيا من الله ان يوصل هذه الفتاة الى شاطىء السعادة والهناء..

من خلال قراءتي للقصة عبر صفحات شيحان، وقفت على الظروف التي تحيط بحياة هذه الفتاة، ولم ار سوى حل واحد ولا سواه ابدا حتى يستريح قلبها.. وهو تغيير دينها، شريطة ان تعتنق الدين الجديد، ليس هروبا من واقعها المرير فقط، ولكن لقناعتها بانه الدين الذي سيحقق سعادتها، فلا طعم للحياة دون ان يحقق الانسان سعادته.

* فؤاد توفيق بطارسة — عمان:

ان ما حدث لك يا اخت ندين هو مأساة مرة، ولكنها من ارادة الرب، فهو الذي يقدر لكل انسان ما سيحدث معه من حلو الحياة ومرها.. وقد قدر لك هذا فيجب ان تقبلي به ولا تعترضي على ارادته.. وانصحك بان تنسي زوجك (أ) الذي ابتعد عنك وهجرك كما اطلب منك الابتعاد عن (م) الذي ظهر لك بصفته المنقذ من هذه المأساة، ولا تحاولي مجرد التفكير بهذا الموضوع، لانه سيبعدك عن اهلك واقاربك وبلدك، وارجو ان تنتبهي لاهلك ولوظيفتك، فهم افضل واغلى شيء تبقى لك في هذه الحياة، واخيرا اطلب اليك ان تزيدي من ارتباطك بالرب فهو القادر على حل جميع مشاكلك.

* فوزي علي الحديثي — فندق النصر ببغداد — العراق:

يا اخت ندين، الحياة كالمدرسة، استاذها الزمن.. وصبرها الدموع وقلمها الظروف.. والفناء والفقر ليس عيبا، فرسول الله يقول الناس مثل المعادن.. وافضلكم ايمانا احسنكم اخلاقا ولا شك ان السيدة التي ربتك هي انسانة عظيمة جدا، بدليل انك لم تجرحي شعور من اهانوك وعذبوك ولو بكلمة واحدة..

ان الزوج الذي سافر الى كندا وتزوج هناك لن يعود الى الاردن، انه يريد ان يتركك معلقة بين السماء والارض ليشل تفكيرك نهائيا.

واما هروبك مع (م) فانا احذرك منه.. من يعلم انه يدبر لك شيئا انتقاما منك، لانك تركته وتزوجت غيره، وبالتالي يعتبرك خائنة.

انسب الحلول ان تتزوجي من رجل مسلم وتبقي على ديانتك.. في هذه الحالة حتى لو اتى الزوج (أ) من الخارج، لن يستطيع ان يفعل شيئا ضدك.. واذا اقتنعت بذلك فانا على اتم الاستعداد للزواج منك، واليك مواصفاتي: طويل القامة، قمحي اللون، عيوني عسلية، مؤهلاتي دبلوم فني + معهد انجليزي B.B.C.، لدي شقة وانسان طيب الى ابعد الحدود.. فكري.. وانا تحت امرك..

* والدة مدانات — الكرك:

لقد استشرت اخي المحامي في قضية ندين، فقال لي لا بد من رفع قضية على الزوج (أ) امام المحكمة الكنسية، فاذا اقتنعت المحكمة بصدق كل ما جاء في روايتك وقدمت اليها ما يثبت ان (أ) هرب الى كندا، وتزوج هناك زواجا مدنيا وهجرك مدة ثلاث سنوات.. فلن تعارض في طلاقك منه البتة.. فالديانة المسيحية لم تكن يوما ديانة تعسفية.

مع خالص شكري وتحياتي الى جريدة (شيحان) العالمية التي ترعى مصالح اولادها.

* سعيدة خليل فرج — الاشرفية:

لست طامعة يا اخت لدين في اسلامك، لان الدين الاسلامي غني عنك وعن العالمين، لكني استغربت حقا قولك بانه من العار عليك وعلى اهلك ان تغيري ديانتك.. ابن انت من بنت قيصر ملك الروم الذي ملك الدنيا بيديه، ومع ذلك اعتنقت الدين الذي رأته من وجهة نظرها انه الدين الصحيح، الذي يعطي المرأة حقها، بقدر ما يعطيه للرجل..

إلى ابراهيم.. وكل الضمائر في بلدي.. لقنا المفر

لم يعد يوسعني الانتظار.. عيل صبري.. ولم يهدأ بعد.. الثأر!
فانا ما زلت اناجي ربي من قلب هذا الغار!
العين تدمع.. والقلب حزين.. يصيح في ذل.. وانكسار
اخط بدمي بدل الدمع حروفا من نار.
هذه النهاية يا ندين.. جاء وقت الاعصار
فلماذا.. لماذا الانتظار

***

الروح الى بارئها ستطير.. وصاحب الامانة في انتظار
يا سيدي الشرقي.. لن نشجب او نعارض.. او نستنكر
نحن شعب.. والجهاد من الطفولة.. نسكر
فلا يهمنا.. ان كان اللون احمر.. ام اخضر.. ام اصفر
صرخت.. بصوت.. و«واشيحاناه».
لو سمع.. وأسفاه.. لحرق اليابس والاخضر!
واسترحت على امل.. بريقه . . . احلى من الشهد.. لا بل اكثر
. واتاني الصوت مجلجلا من زيد ومن عمرو..
الا اصبري.. وتجلدي.. مأساتك.. قطعت لي الوتر..
وهذا ينادي.. الدين لم يكن يوما.. حجر!
وذاك يصيح.. الى البديل فانه ما زال.. ينتظر!

***

زلزلي.. واكفهري.. ايتها الدنيا.. هذا وقت الخطر!
يا سيدي.. متى كان العلقم.. سكرا ومطر!
يا سيدي الشرقي.. في شرعكم..
تسقط المرأة.. ويحمى الرجل!!

شعر: وليد م. الساحوري

في الزرقاء

أطفال يصرخون في بطون أمهاتهم..!!

تحقيق: فاطمة حماد

* عندما نتلقى خبرا من احد اصدقائنا او يهاتفنا شخص فاننا نسارع الى تلقي ما يقوله لنا حرفيا.. وعندما نسمع شائعة فاننا ندحضها او نعطي دلائل صدقها.. ولكن ما بالنا لو نسمع بمعجزة اكبر بكثير مما نتصور.

الكثير منا عندما يسمع بهذه الحادثة الغريبة او تلك فانه بدون ان يفكر يقول انها من دلائل الساعة.. وما يعلم بالساعة الا ربها.. او ربما يقولون ان هذا العصر هو عصر الغرائب والتخريف فهل تكون معجزة لامرأة يصرخ ويبكي جنينها في رحمها.

احدى السيدات من اللواتي اعرفهن تقول.. هل اصبح خيالنا اوسع من المعقول لنسمع معه صراخ وبكاء طفل لا زال في بطن امه؟!

* (س. ش. ت) سيدة من سيدات هذا المجتمع ناضجة متعلمة مثقفة، وعلى درجة من الجمال.. كانت زيارتها المفاجئة لي في البيت، حيث بدأ الحديث عن احوال الدنيا وما فيها، وما تخبئه الايام القادمة، ثم طال الحديث عن الحمل ومتاعبه، حيث كانت تعبر عن معاناتها للحمل وخوفها الشديد على نفسها اثناء الولادة، وانها تحب طفلها الذي سيولد بعد ايام لدرجة كبيرة، وكانت دهشتي اكبر حينما قالت لي بالحرف الواحد: «لا تصدقيني يا عزيزتي لو قلت لك بانني اسمع بكاء وصراخ طفلي الذي لا زال في بطني»؟.. وهنا علقت الكلمات في حلقي، ولم ازد حرفا، ولم اتكلم ولكنها تابعت حديثها قائلة..

لقد كنت مستلقية على السرير، وكنت افكر كيف سيكون طفلي الذي سألده بعد ايام.. هل سيكون جميلا؟.. وهل ساقوم برعايته جيدا؟ حينما سمعته يبكي ويصرخ.. وسرعان ما وضعت يدي على صدري خوفا وهلعا.. وقلت لنفسي.. لعلني سمعت صوت ابن جارتي.. ولكن بعد ساعة ونصف تقريبا سمعته يصرخ مرة اخرى حينما كنت اعد طعام الغداء لزوجي في المطبخ، حيث كانت جميع النوافذ مغلقة.. فتأكدت ان طفلي هو الذي يصرخ.. اصابني الذهول لما حدث، ولم احدث انسانا غيرك بهذا.

قلت لصديقتي.. هل كنت حينها مريضة؟ فاجابتني بالنفي.. ثم سألتها هل كنت متأكدة بانك لم تكوني حينها نائمة لعل ذلك حلما يا صديقتي؟.. قالت: لماذا لا تصدقيني.. واقسم بان ذلك كان وقت صحوتي..

وخرجت صديقتي من بيتي على امل ان ازورها في بيتها يوم ولادتها الذي يصادف بعد عدة ايام من زيارتها لي.

وحينما علمت بان صديقتي قد انجبت طفلها قمت بزيارتها في بيتها.. طرقت الباب ودخلت وباركت لها بطفلها.. وكان في المجلس عدة نساء اتين ليباركن لصديقتي بطفلها الجديد.. وبدأن يتحدثن عن الولادة وعن تسمية الطفل.. الى ان قالت صديقتي لهن عما حدث لها قبل الولادة حينما سمعت صراخ وبكاء طفلها.. وبعد ان اكملت حديثها قالت احداهن.. لقد حدث نفس الشيء مع شقيقتي.. حيث كانت تسمع صراخ طفلتها في رحمها اكثر من مرة.. ثم قالت اخرى لقد سمعت بان امرأة تسكن عمان حدث لها نفس ما حدث.

دهشت عند سماع ذلك.. فالحدث تكرر اكثر من مرة ومع اكثر من امرأة.. فهل يمكن ان يكون ذلك معجزة.. ام انها شائعات بين النساء وخيالهن يصور لهن ان اطفالهن يبكون في ارحامهن.. كيف لنا الآن ان نتثبت من صحة ذلك.. وما التفسير الطبي والعلمي لذلك؟

قبل ايام.. ذهبت للدكتور نجيب ميشيل ليوس اخصائي الامراض النسائية والتوليد لاستفسر منه حول هذه

في عيادة الطبيب.. كانت المفاجأة

د. ليوس: انها مجرد تهيؤات!!

الظاهرة.

وحينما دخلت العيادة لاقابله وجدت الكثير من المراجعات ينتظرن ادوارهن.. حيث طلبت من السكرتيرة ان تستأذنه لمقابلته، وبعد لحظات خرج الدكتور نجيب ليستقبلني وشرحت له عما اريد معرفته، وحينما انهيت ما قلته.. قامت احدى المراجعات واقتربت منا.. ابتسمت وقالت.. لقد حدث نفس الشيء مع امي عندما كانت حاملا باخي احمد عام ١٩٤٨، قلت لها كيف؟.. قالت: لقد كانت امي مستلقية في فراشها في الايام الاخيرة من حملها.. وفجاة صرخت امي.. وذهلنا لصرختها.. فسألناها عن سبب صراخها.. قالت لقد سمعت بكاء حملي، قلنا لها: ربما انك واهمة يا امي.. قالت: لا انها الحقيقة..

وبعد ان سمعت انا والدكتور ليوس هذه القصة الغريبة وما سردته عليه من تلك القصص الغريبة التي حدثت مع صديقاتي.. قلت للدكتور نجيب ليوس.. ما التفسير العلمي لمثل هذه الامور.. وهل يمكن ان يحدث مثل هذا حقيقة.. قال:

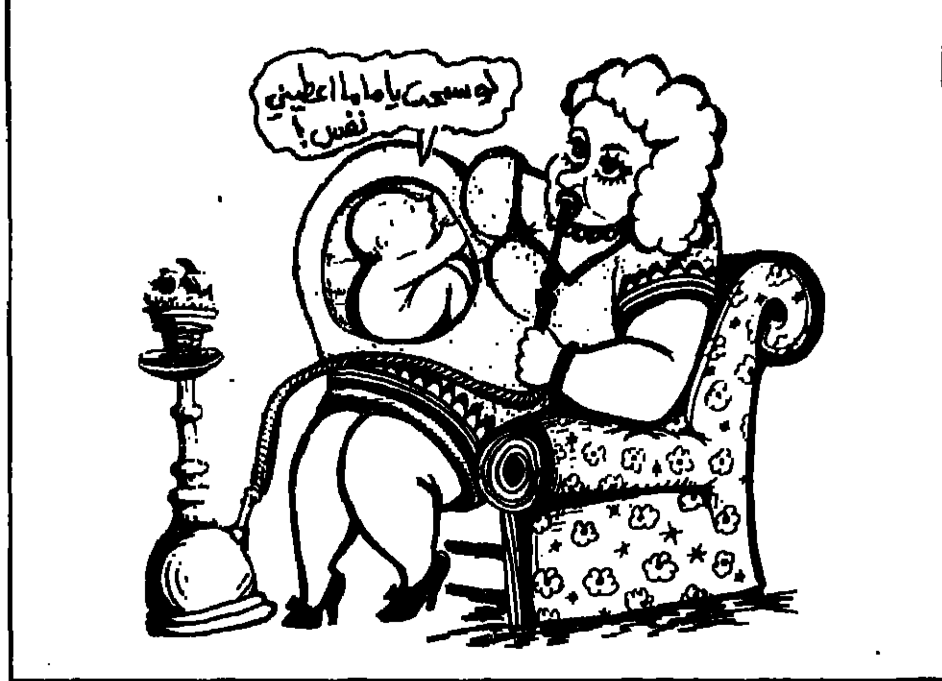
ليس هذا صحيحا.. من الناحية العلمية والطبية لأن الطفل يكون غير مكتمل النمو داخل رحم امه الامر الذي لا يمكنه من الصراخ او البكاء.. ولو كان الطفل مكتمل النمو.. وفي الايام الاخيرة قبل ولادته.. فان وضعه داخل رحم امه لا يمكنه كذلك من الصراخ او البكاء انها مجرد تهيؤات تحدث مع النساء اللواتي مر عليهن فترة طويلة دون ان يحملن او اللواتي يشتقن لولادة طفل ويفكرن به كثيرا

ويحدث احيانا ان امرأة تسمع صراخ ابن الجيران وتعتقد انها سمعت صراخ طفلها الذي لم يولد بعد.

وينهي الدكتور نجيب ليوس حديثه قائلا:

اعتقد ان هناك حالات وهمية ونفسية كثيرة جدا تحدث مع النساء الحوامل ليس لها قاعدة علمية، حيث ان بعضهن يعتقدن بان وضع الجنين في جهة معينة من رحمها يعني انه ذكرا او انثى.

وماذا بعد.. هل ذهبت بعض النساء الى الاعتقاد بان ما جرى في احدى مسرحيات دريد لحام (غوار الطوشه) حينما كان يتحدث مع طفلته التي لا زالت في بطن زوجته حقيقة.. ام ان ما حدث يعتبر معجزة.. الله اعلم!



إلى سهام.. وإلى كل فتاة معذبة.. أهدي قصيدتي

اخي وعزيزي عمر القرا:
تحية وبعد قلت انت انك بكيت لاجل امرأة مطلقة اما انا فبكيت لاجل صبية ضحيتها امرأة متزوجة، اهدي الى المعذبة سهام التي نشرت قصتها في العدد ٩٣ من شيحان واليك ثانيا قصيدتي هذه.

جهاد عيسى جباره

لا ترحل.. لا ترحل
لا ترحل يما
على السفر بكره
بلعش بها الليل جان
من بُ عد سابر
رغم الاسى والهجر والعتمه
لا ترحل يما
قلبي لنا سافر امس
واهل العرس بالدار
خلص العرس
بالقبر امس
وابتدى المشوار
سافر ابونا بالعتم
هو السفر غيه
ما يلتفت للخلف

ما اشتاق
للبيه
كان
وكان ما اصعب فرقها
للسي يعشردق
ابيه
يه من يوم ما غاب
القمر
قصر العمر
قل الصبر
واتصبري يا البنيه
ومنين نجيبي الصبر
يه
وعز الدار يا يه
بعده يهلمشوار
مثل بحار يه
ظن الهوا صاحب
والنجم صاحب
والبحر
يه اوسع من
صدر صاحب
امي رابوبا
عزتي
وبارودتي
وفروة لي بليل البرد

زنار
وين العزه يا خلف
وين الدفا
وين الوفا
وين اللي حبوا اصغار
يومن حبيبي مني
السرق
ولا عرب
ولا هو شرق
وينوه ابوبا صار؟
يه قوي ريش
الحصل
ويش اللي في
البال
يه آني صغيره
صدقي
آني غيه.صدقي
لكن طيور بالسما
طارت عشان اسباب
طارت عشان عشوش
الها بها احباب
يه الجواز اللامره
يتشن بها الايام
ممكن صحو
ممكن مطر
ليش الضحايا اصغار؟

ليش العصافير
اهربت
من جوا قاع الدار
يه
الحقيقة ابهالوقت
مثل الطلق غدار
يه الغياب
بلا سبب
مثل اللعب بالنار
يا الضياع ابهالزمن
مثل الوقت
عند الغروب سراق
يه زماني مسبحه
بيد الشباب
امطرحه
ان شفتي هالقالي
عسى
قوليله لبيه
بكت
قوليله لبيه
بطر
ما تريد تبقى
مسبحه

يوم .. لا ينسى !


الزوجان الملكيان يستمعان لطلقات المدافع

وسط ما يقرب من ٥٠٠ مليون مشاهد من مختلف انحاء العالم.. التفوا حول شاشات التليفزيون، فضلا عن مئات الالاف الذين تجمعوا في شوارع وطرقات العاصمة البريطانية.. تم اواخر الشهر الماضي زفاف الامير «اندرو البرت كريستان ادوارد»، الابن الثاني للملكة اليزابيث ملكة بريطانيا والوريث الرابع للعرش البريطاني.. على الفتاة «سارة فيرجسون» وذلك في كنيسه «ويست مينستر آبي» العتيقة والتي يرجع تاريخها الى اكثر من ٩٠٠ عام وتضم بين جنباتها جثث ورفات اشهر عظماء بريطانيا.

حضر حفل الزفاف جميع افراد العائلة المالكة البريطانية، حيث اصطفوا في شرفة قصر باكينجهام في انتظار قدوم العروسين.. وما ان وصلت العربة الملكية تجرها الخيول.. حتى راحت الكنائس في جميع انحاء العاصمة تقرع اجراسها.. بينما اخذت الجماهير المحتشدة تنثر الورود وتردد «آندي وفيرجي».

ومما يذكر ان سيدات العائلة المالكة ظهرن جميعا وقد ارتدين اثواب زرقاء فيما عدا الاميرة (آن) التي ارتدت ثوبا لونه اصفر في حين ارتدى رجال العائلة الزي الرسمي البحري ذات اللون الكحلي..

اما العروس «ساره» والتي تبلغ ٢٦ عاما، فقد بدت في ثوبها الفريد ـــ والذي طالما تحدثت عنه كثيرا وذكرت بانه سيكون مفاجأة للجميع ـــ «كفتاة الحلم الساحرة» كما اجمع كل من شاهدها حتى ان المراقبون الذين سبق ان وصفوها بانها «فتاة شعبية» في تصرفاتها وملابسها.. تخلوا عن هذه الصفة واجمعوا بدورهم على انها قمة السحر والاناقة بثوبها الرائع الذي غطى تماما على ذلك الثوب الذي ارتدته ديانا منذ حوالي ٤ سنوات كاملة وكان وقتها حديث القرن العشرين.

واول ما يلفت النظر في الثوب انه «عاجي» اللون وليس ابيض كالمعتاد في مثل هذه المناسبات، حيث اصرت «ساره» على هذا اللون حتى يتناسب مع لون شعرها الاحمر الناري.. والثوب من الحرير الستان المطعم بالجوهرات والمطرز بنقوش تعكس امواج البحر والمراسي.. تقديرا لزوجها البحار.. اما الطرحة فيبلغ طولها ١٨ قدما. والثوب من تصميم «ليندكا سيراخ» التي نجحت تماما في اخفاء عيوب جسم «ساره» الممتلئ بعض الشيء خاصة من عند الارداف.

وفي ختام الحفل أنعمت الملكة اليزابيث على العروسين بلقب دوق ودوقة «يورك».

ومما يذكر انه لم تعلن عطلة رسمية في البلاد احتفاءا بهذه المناسبة كما لم يحضر ضيوف من الخارج بخلاف السيدة نانسي زوجة الرئيس الامريكي رونالد ريغان.

وعندما سأل الصحفيون «ساره» عن رأيها في الحفل.. قالت والدموع تملأ عينيها: «على الرغم من تعليمات الملكة المشددة بمراعاة الاعتدال.. والبساطة لكنه بكل المقاييس، كان يوما لا ينسى..»




اندرو وساره في العربة الملكيـة


الملكة الام والاميرة مارجريت

دوق ودوقة «يورك» لحظة خروجهما من الكنيسة


اميرا ويلز «تشارلز وديانا»


سارة تتأبط ذراع والدها في الطريق الى الكنيسة

النساء يناقشن مشاكلهن



طوال خمسة عشر يوما في جزيرة سبتسيس اليونانية اجتمعت ١٥٠ امرأة يمثلن ٢٦ دولة من دول حوض البحر المتوسط حيث ناقشن هموم ومشاكل المرأة وسبل الحل والمعالجة حيث ناقشن اضطهاد المرأة ومستوى التعليم عندها وكيفية رفع مستوى المرأة الى المستوى المطلوب.

سكان العالم.. ٥ مليار!!



اشار مكتب الاحصاء السكاني الى ان عدد سكان العالم وصل الى حوالي ٤ر٨ مليار نسمة في العام الماضي اي بزيادة تعادل عدد سكان المكسيك. والنمساء وذكر مكتب الابحاث الخاص الذي يتخذ من واشنطن مقرا له ان العالم يحتوي على ٤ر٧٦٢ مليار مواطن بعد ان زاد عدد السكان بـ٨٥ مليون شخص عن تقديرات العام السابق، وهذا ما يعادل اجمالي سكان عشر دولة ازدحاما بالسكان «المكسيك» حيث بلغ تعداد سكانها ٧ر٧٧ مليون نسمة والنمسا التي يبلغ عدد سكانها ٦ر٧ مليون مواطن.

وجاء في التقرير السنوي للمكتب ان تعداد السكان الاخير هو ضعف سكان العالم عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية، واذا استمر عدد سكان العالم على هذه النسبة من النمو التي تقدر بـ ٧ر١٪ في السنة فان التعداد سيصل الى ٥ مليار نسمة في ١٩٨٧ والى ٦ مليار في نهاية القرن الحالي.

ويتوقع ان يصل الـ ٨٥ مليون السكان الجدد حتى يصلوا الى ٦١ سنه من العمر، ولكن ذلك يتراوح حسب مكان الولادة. وقد تحققت اعلى نسبة للسن في ايسلانده التي يبلغ معدل الاعمار فيها ٧٧ سنه وبالمقابل فان معدلات الاعمار لا تزيد عن ٤٠ سنه للمواليد في اليوبيا وتشاد والافغانستان والتي تضررت من الحرب والمجاعات في السنوات الاخيرة.

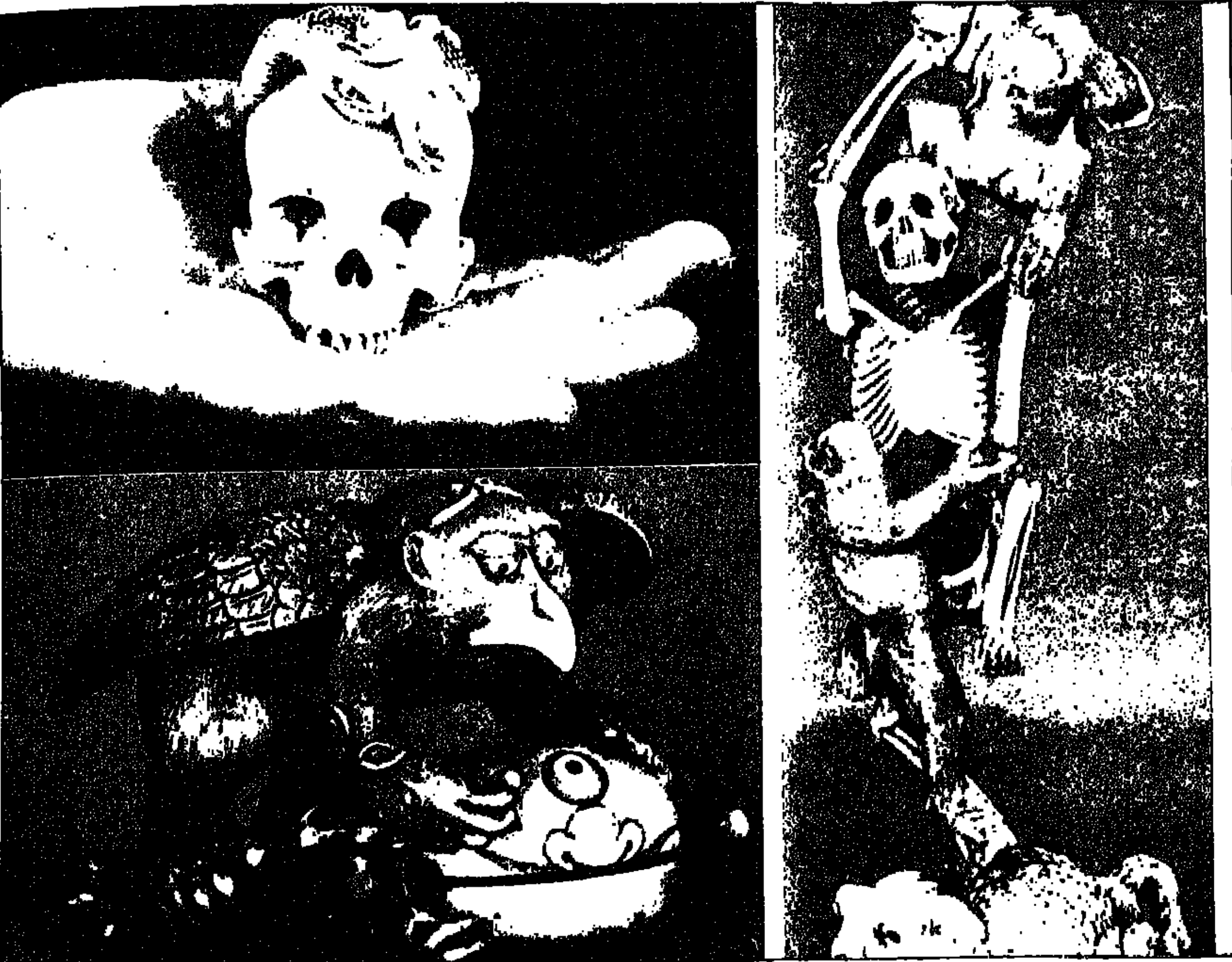
وفي الاجمال تزيد الدول المتقدمة بـ ١٥ سنة عن معدلات الاعمار في المناطق الفقيرة.

وقال الباحثون ان وجهة النظر بالنسبة للتزايد السكاني اختلفت من الستينات وان حكومات ٦٢ دولة من دول العالم الثالث ابدت اهتماما بارتفاع نسبة المواليد وخطر الزيادة السكانية على التنمية وذلك مقابل اربع دول فقط قبل ٢٠ عاما.

وكانت الدول النامية قد حققت زيادة في السكان خلال السنوات الاخيرة بعد تحسن الغذاء والرعاية الطبية مما ادى الى هبوط نسبة الوفيات، ولكن تلك الدول بدأت في مراعاة خطورة الزيادة السكانية.

وفي نفس الوقت ذكر الباحثون ان اهتمام بعض الدول الاوروبية بالحد من عدد المواليد قد تلاشى مثلما حدث في الدانمارك والمجر والمانيا الغربية.

مزاد علني سام في باريس!



اقيم في باريس مزاد علني على بعض القطع الاثرية القديمة حيث ثبت بعد بحث ودراسة استمرت ٢٨ وعشرون عاما لان هذه القطع من اصل ياباني تعود الى القرن التاسع عشر ومصنوعة من ناب الفيل وتمثل هياكل عظمية محفور على رؤوسها تماثيل لزواحف وطيور وحيوانات وحشرات معظمها من النوع السام.

من ملفات التاريخ ..حدث في آب

* مغامرة جون كيندي
١ آب ١٩٤٣

كان جون ثاني تسعة اولاد رزقا بهم جوزف باتريك وروزجيرالد كينيدي، ولقد نشأ وترعرع وسط اسرة كانت تطلب الكثير من المنافسة الجسدية والفكرية بين الاولاد، ودرس مبادىء السياسة للحزب الديمقراطي الاميركي. وفي سنة ١٩٤٠ تخرج من جامعة هارفارد حاملا شهادة بكالوريوس في العلوم، وكان قد عمل سنة ١٩٣٨ مدة ستة اشهر كسكرتير لوالده الذي كان يشغل آنذاك سفير للولايات المتحدة في لندن، وفي سنة ١٩٤١ التحق بالبحرية الاميركية وارسل بعد سنتين الى جنوب المحيط الهادىء.

فلما نسف اليابانيون زورق الطوربيد الذي كان تحت امرته واحرقوه انقذ كينيدي بحارته بعمل بطولي مشهود وذلك في اول اب سنة ١٩٤٣، وكان يشكو من الملاريا، ومن الم في عموده الفقري بسبب ضربة اصابته في احدى مباريات كرة القدم فاعيد الى الولايات المتحدة الاميركية للمعالجة وصرف من الخدمة البحرية سنة ١٩٤٥، وفي تلك السنة بالذات قام بتغطية انباء المؤتمر التأسيسي لهيئة الامم المتحدة في سان فرانسيسكو لوكالة الاخبار الدولية، ومع ان جون كينيدي كان يأمل ان يصبح كاتبا، فانه تحول الى السياسة سنة ١٩٤٦، وانتخب بصفته من الحزب الديمقراطي عضوا بمجلس النواب. واعيد انتخابه بعد ذلك سنة ١٩٤٨ وسنة ١٩٥٠ وفي سنة ١٩٥٢ انتخب عضوا في مجلس الشيوخ، وما هي الا شهور تسعة على دخوله مجلس الشيوخ حتى اقترن بجاكلين لي بوفييه.. ولقد رزق طفلين هما كارولين سنة ١٩٥٧ وجون فتزجيرالد الاصغر سنة ١٩٦٠.

وبعد زواجه بقليل اجريت له عملية جراحية في سلسلته الفقرية، وساءت حالته الى درجة تبخر معها الامل ببقائه حيا، ولكنه نجا من الموت، وفي فترة نقاهته وضع كتابه التاريخي «صور من الشجاعة» فاز به بجائزة بيلوتزر لسنة ١٩٥٧.

وبين سنة ١٩٥٦ و١٩٦٠ اصبح كينيدي واحدا من ابرز الوجوه السياسية في الولايات المتحدة. وخلال ولايته في مجلس الشيوخ اهتم اهتماما بالغا بمساندة البرامج الاصلاحية الاجتماعية وجاهر بعلمه بمنح الجميع الحقوق المدنية والحرية الفردية.

في سنة ١٩٥٦ كان خصما عنيدا لاستيس كيفوفر في الترشيح لمنصب نائب رئيس الولايات المتحدة الاميركية ولكنه سنة ١٩٦٠ نجح في ترشيح الحزب الديموقراطي للمنصب الرئاسي وكان منافسه المباشر ليندون جونسون، وقد رشح لمنصب نيابة الرئاسة وخاضا المعركة معا

وفي ايلول من سنة ١٩٦٣، واستعدادا للمعركة الانتخابية في سنة ١٩٦٤ بدأ كينيدي بسلسلة من الزيارات والجولات في بعض الولايات التي تشكل مشكلة.. فزار فلوريدا في اواسط تشرين الثاني وفي ٢١ منه طار الى تكساس ولكنه اغتيل في اليوم التالي وهو في سيارته المكشوفة برصاصتين انطلقتا من نافذة في الطبقة الخامسة من بناية تقوم في الشارع الذي مر به الموكب.

امير قصص الجن والاساطير
٤ آب ١٨٧٥

كان يا ما كان في قديم الزمان صبي فقير هو ابن ارملة اسكافي، ذهب ذات يوم ليطلب هبة من امير البلاد، الدانمارك، فغنى امام سموه وروى القصص فلما سأله الامير ماذا يبغي ليلبي طلبه، اجابه الصبي: «اود ان اكتب المسرحيات الشعرية، وامثل على المسرح الملكي» فنظر الامير الى الصبي الاخرق الجسور، ذي الانف الضخم الذي يبعث على الضحك والعينين الحزينتين، واجابه بكلام سليم معقول: «ان رواية المسرحيات شيء وكتابتها شيء آخر مختلف، اقول لك ذلك من اجل مصلحتك.. نصيحتي اليك هي ان تتعلم مهنة تفيدك مثل صناعة الاثاث مثلا، ولكن الصبي لم يكن يتمتع بالفطرة السليمة، بل بالعبقرية الخارقة، وذهب الى منزله، واخذ ما ادخره من نقود، وودع امه المسكينة وزوج امه اللامبالي، وبدأ رحلة البحث عن مستقبله، لقد كان واثقا من انه سيأتي يوم تعرف فيه اجيال لم تولد بعد اسم هانس كريستيان اندرسن وتكرمه.

لكي يصدق المرء مثل هذه القصة، ينبغي ان يكون من الذين يؤمنون بقصص الجن والاساطير، وكان اندرسن معتشبا بهذه القصص، فبعضها سمعه من والده وكان موهوبا فكريا على ما يبدو، اذ اشتغل في صنع الاحذية تلك المهنة المفيدة، المربحة التي ندم عليها مرة واحدة وحسب، ولكنه ظل يمارسها طوال حياته.

وفي المساء وقبيل موعد النوم كان والده يتسلى بقراءة قصص «الف ليلة وليلة» ولم تكن امه المسكينة تفهم شيئا منها، اما هو فكان يتظاهر بالرقاد بينما يروح يصغي باهتمام الى كل كلمة مما يقرأه والده بصوت مرتفع.

وفي النهار كان يصغي خارج غرفة النسج في بيت البر والاحسان الى القصص التي تحاكيها العجائز.. ذلك بانه في ذلك الزمان كان في الدانمارك من الاساطير بقدر ما كان فيها من سقوف القش التي تعشش فيها الطيور..

حتى اليوم ما تزال الدانمارك تبدو كأنها موطن القصص الخرافية وهي المملكة التي تطوقها الجزر بقلاعها التي يقوم على حراستها الجنود، وتحيط بها الخنادق المائية التي يسبح فيها البط، ومدينة اودنسة بالذات، وهي مسقط رأسه الذي ابصر هانس فيه النور سنة ١٨٠٥ لها اساطيرها الشهيرة التي لا تحصى.. ولقد اعتقد والده الاسكافي ان الثروة هبطت عليه عندما اوصت لديه احدى الحسان من المجتمع الراقي في اودنسة على حذاء حريري قرمزي اللون. ولكنها خيبت ظنه ورجاءه عندما رفضت دفع الثمن، مما ملأ نفسه مرارة ويأسا، وقد هزتهم جميعا هذه المأساة، فمزجها هانس مع الاسطورة الاودنسية القديمة واطلع منها قصة «الحذاء الاحمر» المشهورة) ولقد بلغت شهرتها انها اخرجت على شاشة السينما العالمية وشهدها الملايين من الناس بعد ان قرأوها كما قرأوا سائر قصصه. ولقد دل ذلك على ان سحر العبقرية يكمن في القدرة على تحويل اي اختبار، حتى الاكثر مرارة، الى اختبار هانئ بالنسبة للآخرين. وعبقريته تكمن في ان سحر قصصه الخرافية — ولعلها اروع ما كتب في هذا المجال — يقوم على كثير من الحقائق اليومية التي تمر بنا، ولقد عرف في وقت مبكر حقائق الحياة القاسية.

غادر اندرسن منزله وهو في الرابعة عشرة لكي يكسب عيشه في كوبنهاغن بعد ان درس في المعهد الوطني الموسيقي اصول الغناء بفضل البروفسور سيبولي وبعض من رغب في مد يد المساعدة اليه فضلا عن دراسته اللغة اللاتينية ورقص الباليه، دون ان ينجح في اي من هذه الحقول، عكف على كتابة القصص في العلية التي كان يقضي فيها طوال يومه، وغالبا ما كان يبقى في السرير للكتابة لكي يدفأ وما لبث احد مديري المسرح الملكي ويدعى يوناس كولن، ان اعجب بقصصه فعمل على تأمين منحة دراسية في المعهد الذي كان يديره سيمون مايزلنغ.

الا ان مايزلنغ هذا كان شاعرا فاشلا، فكان شديد الحسد منه بسبب مواهبه وطالما كان يغضب عليه ويثور، ولا سيما لأنه كان مكروها من الجميع، في حين استطاع اندرسن ان يستقطب حبهم واعجابهم بسرعة، لذلك فقد كان دائم التهكم عليه في الصف، يعمل على جعله يفشل في دروسه، ويحرمه احيانا كثيرة الطعام والنار والدفئة.

الا ان هذا الشخص العجوز الحقير كان حريصا على ابقائه في معهده لانه كان يسيطر على التلاميذ ويجعلهم يتقيدون بالهدوء والنظام برواية الاساطير وقصص الجن لهم..

هذه الاساطير التي اصبحت فيما بعد كلاسيكية خالدة بدأت منذ ذلك تأخذ شكلها البراق ومنذ تلك الفترة والى الابد، بدأ الاولاد يكونون افضل اصدقائه واكثر موجهيه حكمة، فلما بان سوء معاملة مايزلنغ له انتزعه كولن من معهده واعاده الى كوبنهاغن لاكمال دروسه.

وهكذا باتت اسرة كولن الاسرة الوحيدة التي عرفها في حياته، اسرة شاب موهوب رأت من واجبها ان يدع الاحلام ويبقي قدميه على الارض، فراحت تحثه على هجر الكتابة التي نعتتها بالسخف، وتسعى لايجاد وظيفة حكومية متواضعة له.

ولكن فهمه لنفسه كان بطيئا فطوال سنوات كافح ليكون شكسبير الدانمارك او بايرون الدانمارك بكتابته الملاحم والروايات الرومنطيقية والمسرحيات المأساوية وكلها اليوم منسية في حين ان القصص والاساطير التي وضع منها سبعة وثلاثين مجلدا، وكان يظهر منها كل سنة مجلدا لمناسبة عيد الميلاد المجيد هي التي خلدت اسمه في عالم الادب القصصي للاحداث والكبار، على السواء هذه القصص التي تعبر كنزا من الخليقة الغريبة والجمال الحزين والسخرية المضحكة مما لم يوضع مثله من قبل امام القراء، ولما عاد الى مسقط رأسه مكللا بالغار بعد حوالي خمسين سنة من مغادرته استقبل استقبال الفاتحين، وهو الذي هجر قريته ابن سكافي وعاد اليها امير قصص الجن والاساطير، لقد كانت الاعلام الدانماركية الحمراء والبيضاء ترفرف في كل مكان، والجموع تنشد الاغاني وتهتف باسمه وقد اقيمت مأدبة كبرى لتكريمه وانهالت عليه التهاني من مختلف ارجاء البلاد، وفي تلك الليلة احتشدت الجموع حاملة المشاعل تحت نافذته وراحت تناديه ليطل عليها.

انتحار كليوباترة والطونيو
٥ آب ٣٠ ق. م

كليوباترة، اكبر عاشقة عرفها التاريخ، ملكة مصر وساحرة النيل. توفيت منذ اكثر من الفي سنة ولكن شهرتها ما تزال تلمع وهاجة عبر الاجيال الطويلة المظلمة انتحرت وهي في التاسعة والثلاثين، الا انها في حياتها القصيرة الصاخبة سيطرت على مشاعر رجلين من اعظم الرجال في التاريخ البشري، واحبت قائدين عسكريين من ابرز القادة هما يوليوس قيصر ومارك الطونيو، قال عنها الكاتب الفرنسي باسكال الذي عاش بين سنة ١٦٢٣ — ١٦٦٢ في كتابه «الخواطر» لو كان انف كليوباتره اقصر مما كان عليه لتغير وجه العالم.

فتح يوليوس قيصر معظم البلدان التي كانت معروفة آنذاك واحتلها احتلالا تاما، سوى ان حسناء وادي النيل استطاعت ان تغلب عليه وتحتل فؤاده بسهولة وسرعة، كان القيصر الروماني زير نساء، يفخر بانه خبير ببنات حواء وبانه من سلالة عشروت الهة الحب، وعندما بدأت علاقتهما الغرامية كان في الرابعة والخمسين واخبرته ان اخاها يريد الفتك بها لما كان منه الا ان مشى بجحافله الرومانية الجرارة فقاوبه الجيش المصري فانتصر عليه وظل يطارد الاخ حتى اضطره الى الموت غرقا في النيل، عندئذ اصبحت كليوباترة ملكة مصر بغير منازعة، وسيدة بلاد الفراعنة.

وانجبت كليوباتره ليوليوس قيصر طفلا ذكرا وهو الابن الوحيد الذي رزق به قيصر طوال حياته، ولما كان متزوجا وزوجته في روما فلم يكن بالامكان اقترانه بكليوبتراه ولكي تحق كليوباتره الفضيحة في المهد، وتجعل طفلها ابنا شرعيا، امرت الكهنة بان يعلنوا ان يوليوس قيصر ليس انسانا بل الها فهو الاله آمون اله الشمس وقد عاد الى الارض في جسد قيصر ليهب الملكة ولدا واعلن ذلك لصدقه الشعب على علاته.

ولم يمض وقت طويل على ذلك حتى قتل قيصر وخلفه القائد مارك الطونيو، واصبح اقوى رجل في الامبراطورية الرومانية، واسكرته خمرة النصر ونشوته وقاد جيوشه الجرارة الى الشرق وبلغ من هيام انطونيو بكليوباتره انه اهداها ساحل فينيقيا بكامله واتبعه بمقاطعة اريحا وجزيرتي قبرص وكريت، ولم يتورع عن اهدائها آسيا باسرها، مما اقام روما واقعدها، ورأى الرومان انه لا مفر من القتال للتخلص من هذه الحالة واعلنت الحرب ودارت الدائرة على انطونيو وكليوباتره اللذين تحطمت سفنهما وتشتت جيوشهما وعرفا ان تلك هي نهايتهما فطعن انطونيو نفسه طعنة صميمة.

ولفظ انفاسه الاخيرة في احضان كليوباتره اما كليوباتره فخشيت ان تقاد الى روما مقيدة بالسلاسل ليطاف بها في الشوارع وتصبح هدفا للسخرية فانتحرت بالسم ولم تعرف الطريقة التي لجأت اليها لادخال السم الى جسدها، فالذين رأوها بعد موتها يعثرون دقيقة مختلفون في ذلك فمنهم من يقدر انها عضت نفسها ثم افرغت في الجرح سم الحي، ومنهم من يجزم بانها طلبت ان تحمل اليها افعى داخل سلة مملوءة زهورا وانها جعلت هذه الافعى تلسعها في صدرها.

وكليوباتره ومارك انطونيو يرقدان اليوم جنبا الى جنب في مكان ما من ارض مصر.

البادية .. البادية .. البادية .. البادية

ياهلا

بكل صدق وعفوية طلبت مني ان اكتب لها ما تريد ووعدتها ان اكتب لها فقالت لي بكل حدة وانفعال: ارجوك ارجوك اكتبي عن هؤلاء التجار الذين لا يرون في الدنيا تجارة رابحة مثل تجارتهم.

فسألتها باستغراب من هم هؤلاء التجار وماذا يبيعون؟

تجار البنات هكذا جاوبتني تجار البنات الذين لا يردعهم ضمير ولا وازع في طلب المهور العالية التي تجعل الشاب (ينحاش) من اول مرة ولا يعود ثانية لخطبة فتاة بمعنى آخر تصبح عنده عقدة من الزواج.

كانت تتكلم من اعماقها فاحسست انها فعلا قد حست بذلك الشيء فهي ام لشباب في سن الزواج تتمنى ان تزوجهم احلى واجمل الفتيات، ولكن ماذا تفعل مع التجار.

لماذا لا يزال البعض يرى في ابنته سلعة غالية الثمن وكأن الغير لا يملك سلعة مماثلة، الامر الذي ادى الى (عنوسة) الكثير من الشباب والشابات، وهروب بعض الشباب الى مناطق مجاورة للزواج من فتيات لا يقلن جمالا او كمالا عن فتياتنا ولكنهن يقلن مهرا وتكلفة.

ندائي لكل الاباء والامهات، الفتاة انسانة وكائن حي له الحق في الحياة كما شرعها الله والشاب انسان يصعد اولى خطواته ويضع اول لبناته في بناء المجتمع فارحموهما. وسامحوني...

شاهة القضاة

أوصاف محبوبي

الشعر كانه سلاسل من ذهب / يوم يسترسل على البدر المنير
والنجوم تبين لا من احتجب / وان ظهر فالكل منه يستنير
والعيون بحور والشاطي هدب / والخدود زهور والمبسم حرير
ويوم اشوفه يستبد بي العجب / وارتجف واخشى على عقلي يطير
واختلف وما اميز محرم من رجب / وتشتعل اشواق حبي والسعير
وبسمة تبعث بقلبي بالطرب / وان تحدث للعواطف يستثير
لانسات الفرس وحتى العرب / يدهش مثله ويفتن الغرير
وصدق من قال كل شي له سبب / والسبب لي علتي ذاك الصغير
وفايز عالبناة بالدراسة والكتب / ولكسب الشهادات محبوبي يسير
ومعروف باوصاف حسنة والادب / وجل من سواه ولي صنعه قدير

فالح جزاع الدهام
ذهبية الدهام

عروض الجاف

اناشد الشعار ع معن شيحان / بالله خبروني باسرع الاحوال
ورتب القاف الفاز للهمان / وليا عرف مصابي يرسله مرسال
وانا اهي بالهوى دوم ولهان / ويحيى ما عرفت الحب جوال
انا اللي صابني ما صاب انسان / ومالي دهر والدهر غوال
انا اللي مالوا عرض الجان / وحالي عقبكم ما تسر البال
قالوا اكووه بالنار غضبان / علة يليق من نومة حتال
قلت لالي بظامي ولالي بوهان / مصابي ما بصبرعليه قتال
قالوا خلوه بالهوى حيران / قلت ما اصبر حتى لوبي يقال
انا اللي طول العمر سهران / وبلحظة غفيت ضاعت الاسبال
قالوا هاتوه لو كان بالمان / ولو مهما بعد الزمان وطال
تدفع ولا نرخص لكم شان / ولو كان غالي نفتديه بالمال
وانا حسبي على الدهر يا خوان / لالي بشاعر والشعر امثال

حسين علي الحويران ـــ بني صخر

السرقات الأدبية

الاخ علي الشمري/الصفاوي تفضل مشكورا بارسال قصيدة الشاعر محمد المطيري والتي نشرت في العدد (٩٠) باسم آخر، وهنا نعود مرة ثانية للسرقات ولا نعرف كيف يبيح الانسان لنفسه ان يأخذ حق غيره وينسبه لنفسه بعد تشويه بعض ابياتها، ونحن هنا ننشر قصيدة الشاعر محمد المطيري محرر صفحة صور شعبية في جريدة الانباء الكويتية مع الاعتذار للزميل محمد المطيري.

ومرة ثانية شكرا للاخ علي الشمري على حرصه وغيرته على سمعة صفحة البادية وحياك الله.

يا عين هلي صافي الدمع يا عين
ابكي وهلي واسرعي واغرقيني
يا عين مالي لايمك لو تنوحين
وعن المنام وراحتي تحرميني
يا عين كم لك ساهرة ما تنامين
وانا نسيت النوم باسباب عيني
يا عين امس ما يشابه هالحين
تغيرت دنياي وطافت سنيني
يا عين انا اللي عارف وش تريدين
لك قصد صعب تطوله يديني
قصدك حبيب صار لي عنه عامين
اللي عليه القلب دايم حزيني
دخلت انا وياه دنيا المحبين
وعرفت معنى الحب في كلمتيني
لكن زماني حط بالقلب جرحين
وابعد حبيب الروح صافي الجبين
وراح الحبيب وصرت انا بين نارين
نار الفراق ونار زايد حنيني
وسيطر علي الياس والهم يا عين
هذا النصيب وحكم الله فيني

مع التحية

* الاخ امجد القاضي ـــ عمان:

مساهماتك لا تصلح لصفحة البادية حولناها لصفحة القراء وهلا بك دائما.

* الاخ غسان مليحان.

لماذا كل هذا التهجم على بنات الباديه انا ارى ان المسألة قد زادت عن حدها، ولذلك اعتذر عن نشر اي شيء يتعلق بذلك ومعذرة.

* الاخ محمود دعاس العيسى ـــ المفرق:

شكرا على ثقتك بالصفحة ومعذرة لعدم تمكننا من نشر القصيدة.

* الاخ محمد خلف جلوع العزام ـــ اربد:

القصيدة بالفصحى لا تصلح لصفحة الباديه حولناها لصفحة الادب ومعذرة.

* الاخ محمد فرحان الخالدي ـــ الزعتري

القصيدة مختلة الوزن والقافية حاول مرة ثانية وحياك الله.

* الاخت شوق الصحاري

القصيدة لم تصلني قبل هذه المرة وان شاء الله سوف ترينها قريبا وهلا بك.

* الاخت سمراء الباديه ـــ الجامعة الاردنية:

نعتذر عن نشر القصيدة وذلك لأن هذا الموضوع قد طال اكثر من اللازم وشكرا على ثقتك ودائما نحن بانتظار الجيد ويا هلا.

قلبي .. عذابي

عذبتني يا قلب يكفيك من الي تريده
يكفيك جرحا باول حياتك جنيته
سبيتلي يا قلب جروحا شديدة
كل ما شفا جرحا جبت غيره وبنيته
ونفسي من اسبابك مما تزيده
جرحا قديم وجرح امس توي شفيته
اسقيتني مر الكاس هذا نهار عيده
نحل جسمي ونفسي عليلة من ما عنيته
هما جرعتو ضوا حرص لي طريده
وكم هما قديم بصبري كويته
من ارخصك يا قلب اوصيك لا تعيده
يكفي من الصدمات وعمري هليته
لا تشرة على سفينة مرخصا ابيده
يوما يمدك ويوم بغير عطيته
حسبي عليك يا قلب كيدهن ما تكيده
كم احداداما جرحو جرحك التالي جفيته
نبيتك يا قلب من سنينا بعيدة
ما وصيت بالمطفوق وهذا جزا الك هويته
اصبر وهجر طريق الحب خله بفيده
لا بد يلقاه خذيلن بدنياه هذه نهايته

حيدر الباديه ـــ جلول

عتاب

مرت ثلاث اعداد ما جاني الرد / يكى بريد الجو ضيع اخطابي
والا الغرور مر عنه ولا لد / ما يدري انه فيه بلسم صوابي
يا محرر شيحان صبري قضى الحد / وارسلك الابيات تحمل عتابي
حيث عشر سنين واصنالي الرد / واطلب ولكن مطلبي ما يجابي
واصبر على المقسوم ما يسمع السد / واسهر طويل الليل ما حدا دراني
ولني ذكرت الزين عضيت باليد / حتى يسيل الدم من ضرب نابي
لقيل ظلام الليل بس الوجد / على عودا عايشه بالسروابي
يشدلي حل الهوى يهشد / حتى شديد الشوق يسحب اعصابي
والله انا نساك يا زاهي الخد / حتى تواري جثتي بالترابي
ما بيننا يا بنت حالوا مقرد / خلوا هوانا يضيع مثل السرابي
اليوم عالحال غير الفرد / وابني خيام الحرب واشحذ حرابي
وانطح حسودي نطحة الند للند / حتى يتوب عن الطعن في غيابي
والجو يصفى والسحايب تبدد / يظهر شعاع كان خلف السحابي
واطفي لهايب في ضميري توقد / واودع الاحزان وانسى عذابي
وانام انا مرتاح يوم التوسد / كف الحبيب اللي عليه الخضابي
اذا حصل ذاك عمري تجدد / واسقط جميع اللي مضى من حسابي
وانسى بقايا الامس والنظر الغد / واشق صفحات الاسى من كتابي

الشاعر
ابراهيم بن عوده العطوي

صدقنا اننا ننظر لكل الرسائل ولكن معذرة لضيق الصفحة وكثرة الرسائل..

المحررة

شخصي جداً

صفحة منكم واليكم اعزاءنا القراء.. ألمرسل لكم ان يوصوا خاصة جدا

اريد شريكا

٩٠٩ م. ص. ص:

شاب اردني الجنسية عمره ٢٤ عاما يحمل دبلوم تجارة ويعمل منذ سنة بالسعودية يتقاضى راتبا مقداره ٢٠٠ دينار اردني شهريا، ويعمل محاسبا في احدى المؤسسات الخاصة يرغب في التفاهم مع فتاة اردنية الجنسية تقدس الحياة الزوجية معلمة ذات خلق وجمال من عائلة محافظة سنها مناسب لسنه.

العنوان لدى خدمات.

ملاحظة: الرجاء يا اخي ان تبعث لنا بصورة لك.

٩١٠ م. م. م. أ. ح:

شاب عمره ١٩ عاما مسلم طوله ١٩٠سم وزنه ٨٠ كغم مقبول الشكل حالته المادية جيدة اردني الجنسية يرغب في التفاهم مع آنسة من سنه تكون متقاربة معه في الصفات تقدس الحياة الزوجية، توافق على الذهاب معه الى المانيا وجميلة نوعا ما.

ملاحظة:

الرجاء منك يا اخي ان تتصل بنا في اقرب وقت او تحضر لمقر الجريدة.

العنوان لدى خدمات

٩١١ خ. ع عاشق الارقام:

شاب اردني الجنسية يبلغ من العمر ٢٤ عاما حاصل على دبلوم محاسبة يعمل حاليا في احدى الدوائر الحكومية، راتبه بسيط جدا، وحالته ميسورة يقدس الحياة الزوجية يرغب في التفاهم مع فتاة اردنية الجنسية. مثقفة ويفضل ان تكون مدرسة وجميلة ولا يتجاوز عمرها ٢٢ عاما، ويكون لديها الاستعداد للاستقرار في الريف.

العنوان لدى خدمات

ملاحظة: يرجى الاتصال بنا

٩١٢ م. ح. ر. أ. ع:

شاب يبلغ من العمر ٢٢ سنه اعزب يعمل موظف حكومة يتقاضى راتبا شهريا مقداره ٩٠ دينارا، طوله ١٧٥ وزنه ٧٥ كغم، الثقافه توجيهي راسب جميل المظهر اخلاقه عالية جدا لا يشرب الدخان ولا الشاي ولا القهوة ولا اي مشروب لاعب كرة قدم ممتاز بصفوف الاحتياط، يقدس الحياة الزوجية يرغب بالتفاهم مع فتاة محترمة تقدس الحياة الزوجية.

العنوان لدى خدمات

م. ح. أ:

شاب سوري، عمره ٢٦ سنة طوله ١٨٠سم لون البشرة ابيض وزنه ٧٤ كغم يعمل باحد المطاعم بمهنة طباخ يتقاضى راتبا قدره ٢٢٥د، اعزب مسلم عنده في دمشق بيت مغلق لانه يعمل في عمان وهو من عائلة محافظة جدا لا ينقصه سوى سيارة يرغب في التفاهم مع فتاة ما بين ١٧ ـــ ٢١ عاما درجة ثقافتها الاعدادية مثله ولا يحبذ العمل للمرأة وان تكون نستيتر الكونمزمنتها الالعاب الكثير، لانه يحب الاطفال جدا وتكون عزباء غير مطلقة ولا ارملة.

العنوان لدى خدمات

٩١٤ م. س. م:

فتاة في الثامنة والعشرين من عمرها اردنية مسلمة جميلة جدا مثقفة ترغب بالتفاهم مع شاب عمره من ٣٥ الى ٤٥ عاما ذي مركز مرموق على ان يكون عمله خارج الاردن، لا تهمها جنسيته اردني، كويتي سعودي لايهم.

ملاحظة الرجاء يا اختي ان تتصلي بنا للضرورة القصوى..

العنوان لدى خدمات

عيادة شيحان

* الاخ خالد يوسف سالم:

مشكلة تجعيد الشعر هي صفة خلقية ووراثية، ولا اعتقد ان هنالك سببا لتغير طبيعة فسيولوجية الشعر، والعكس تماما هو الذي يحدث عندما نبدأ بتناول الادوية والاصباغ للشعر او تطبيق عملية الكي كل ذلك لابد ان يعطي مردودا عكسيا ويساعد في تساقط الشعر، ولا تنس ان غسيل الشعر يوميا ايضا يساعد في تساقط الشعر، بل عليك اتباع طريقة محددة، واستعمال بعض انواع الشامبو الخالية من المواد الكيماوية في غسيل شعرك، ولا تعبأ بحكايات الحلاقين لان الاطباء هم الوحيدون الذين يعطونك الجواب الشافي.

* الاخ س. ش. م:

ان ما تقول عنه مشكلة يا اخي العزيز هو امنية الكثير من الشباب، فالجميع يحب ان يكون طويلا فقولك ان طولك (١٨٠) سم يعتبر شيئا طبيعيا جدا لشاب مثلك، هذا لا يعتبر عامل ازعاج كما تقول بل عليك زيادة الوزن، كي يتناسب مع الطول، وما دام ذلك ليس ناتجا عن مرض عضوي او غيره فلا داعي اطلاقا للقلق.

* الاخ المعذب الحائر م. ش ـــ عمان:

ان المشكلة التي ذكرتها يا عزيزي، هي من المشاكل التي يواجهها الكثير من الشباب عند الزواج، وتكون مفاجئة كما ذكرت، واما اسبابها فهي عائدة الى حالة نفسية معينة يمر بها الشاب، واعتقد ان متابعة العلاج مع اطبائك لا بد انه يساعدك ونحن نطمئنك ان هذه الحالة لا بد ان تزول، كل ما عليك ان تكون صبورا وان تبحث عن الاسباب النفسية التي تعتقد انها وراء هذه المشكلة.

* الاخت م. م. م. ـــ الزرقاء:

ان مشكلة الضعف طرحناها اكثر من مرة على صفحات شيحان، وقد ذكرنا ان لها عدة اسباب، اما اسباب ناتجة عن قلة التغذية، وانت تقولين انك تأكلين اكثر من اللازم، فبالتالي لا اعتقد ان السبب ناتج عن نقص في تناول الغذاء.

ويبقى السبب الاخر والذي يتعلق بمعرفة السبب فيما اذا كان هرمونيا او ناتجا عن بعض الديدان، التي تعيش في الامعاء وتشارك الانسان بامتصاص الغذاء، وبالتالي فانت ملزمة بعمل بعض التحاليل الطبية التي قد تفيدك من اجل اخذ العلاج المناسب، اما عن الادوية التي ذكرت، فهي عبارة عن فيتامينات ومواد مقوية لا اكثر ولا اقل.

وصلت برقيتك .. وشكراً

* عزيزي سامي:

عنادك لن يفيدك.. سيبقى قلبك لي حتى لو كنت لغيري.

لمياء

* عزيزي نواف:

الف مبروك.. وعقبال الفرحة الكبرى!

ابوطارق

* الفنانة رجاء الجداوي:

انت في خاطري دفنا.. ظننتك جمرة!!

ابولوزان

عزيزي الكاتب عاطف ابوحجر:

ارى شبها كبيرا بينك وبين الفنان عماد رشاد ما رأيك

ليل ـــ عمان

* الى المسؤولين في التلفزيون الاردني:

نرجو اعادة عرض فيلم «من يطفيء النار» بطولة وليد توفيق واثار الحكيم ورغدة، مع خالص الحب.

عزيا القطين ـــ المفرق

* الى من ملك قلبي وحبي:

احبك حبين: حب الهوى.. وحبا لانك اهل لذاكا

فتاتك «احلام» العقبه

* الى معلمتي الغالية ـــ نهاد الخطيب:

تحية حب وشوق ارسلها لك من اعماق قلبي المشتاق متمنية لك حياة سعيدة، وان تحققي جميع ما ترغبين فيه.

سلمى القطيش ـــ المفرق

* الى الزميل عدنان جميل:

مبروك الخطوبة وعقبال الزفاف:

الزملاء: عاطف ابوحجر، سلطان براهمه، محمد عربيات

* الحبيبه الغاليه ـــ ام عطا:

مهما فعلوا بي لا يهم.. لانه فداء لك والصبر مطلوب.. وسوف انتظرك طيلة حياتي..

ابوعطا

* عزيزي احمد مصلح العجرمي:

لن ننسى انك تمر بحالة يأس.. لكن انت تعرف الظروف الصعبة التي امر بها انا، وانت على البال دائما مع تمنياتي بالسعادة.

اختك المشتاقه ـــ امل العبادي

* الى حبيبي:

ان يكن قلبك لا يسمعني / فلمن اسكب روحي يا حبيبي
ان يكن قلبك لا يعشقني / فلمن اعلن حبي ولهيبي

خالد سويلم ـــ المفرق

* الاخ ن. عرجان:

صرخت باعلى الصوت يا ناس فيه «حيه» تحت كوم وراق «شبرين مخفيه.. هدينا «عفش» البيت، لا حيه لا ثعبان.. بوسط الجريدة، «خربشت» تاريها «سحليه».

ابوفداء ـــ عجلون

* الانسة سمر ـــ عمان:

علشان حصلت على رخصة قيادة عملت حفلة شاي وفيها كعكة وتبوله، اكيد.. يوم ما تشتري سيارة ستكون هناك دعوة عامه على منسف!!

م. زراعي ـــ وجيه قديس ـــ مصر

* عزيزتي الفنانة سماح الور:

ايش اخبارك ان شا الله تصحتي شويه!!

ليل ـــ عمان

* الى هالة الرمحي:

سنين ذهبت وجاء غيرها، عفا عليها الزمن ولكن بقيت ذكراك في قلبي.

ابوفادي

* الاخ العزيز ـــ عوض الصالحي:

ساقالله على ايام زمان.. ايام العز..

مشهور عمايرة

تلكس

* الصديق محمدعلي السنباطي ــ عمان
العين بصيره واليد قصيره.

* الصديقه الدائمة منى النجم ــ الازرق الشمالي:
باذن الله تعالى ستبقى ايامنا كلها اعياد، ونعتذر عن الخطأ السابق في كتابة اسمك واهلا بك دائما.

* الصديقه سميره العمري ــ اربد:
شكرا على رسائلك ونعتذر عن عدم نشر قصيدتك لعدم صلاحيتها واهلا بك صديقه دائمة.

* الصديق: عبدالحكيم المصري المنجد ــ مادبا:
بعث الينا قصيدة بعنوان قلبي نقتطف منها:
قلبي اسألك وارجوك يا قلبي
ماذا تخفي عني ولما انت حزين
وبالامل الغادي والخيال الباهي والوهم الجميل تخدعني
فماذا تخفيه عني ــ اجب ان كنت قلبي

* الصديق مازن مصطفى ابوندى ــ مادبا:
نأمل ان ترسل لنا من شعرك لا من شعر غيرك، واهلا بك صديقا دائما.

* الصديق طارق محمد مفلح ــ الكرك:
القصيدة التي بعثتها غير صالحة ونحن بانتظار قصائدك الاخرى والتي نأمل ان تكون كلها صالحة واهلا بك.

* الصديق: ي ــ ابوضرار ــ الكرك:
نعتذر عن نشر خاطرتك لعدم وضوح اسمك.

* الصديقه ايمان سمارة
مهما قيل في قضية تحرير المرأة في بلادنا ستبقى عاداتنا وتقاليدنا المستمده من عقيدتنا السمحاء هي الدستور الذي يحكم علاقة الرجل بالمرأة في بلادنا.

* الصديق وجيه قديس يوسف ــ مصر:
بعث الينا قصيدة بعنوان «دعوة للاتحاد» اخترنا منها:
بلاد العرب حضارة عريقة من يد الزمان
قوة عربيــــة متحــــدة كالبنيـــان
ايها العرب قفوا وانهضوا من غفلة الزمان
فامامكـــم عدو يتـــربص كالقـــرصان

* الصديقه ابتسام محمود حمدان:
تقول: لماذا يمنعوني؟
لماذا يمنعونـــي من رؤيـــة وطنـــي
من تقبيـــل تراب ارضي الابيـــة
هل لكـــونها تنـــاضل مجاهـــدة
باحثـــة عن رصاصة من بندقيـــة

* الصديق محمد احمد سعد ــ المشيرفه
نعتذر عن عدم نشر قصيدتك لعدم صلاحيتها واهلا بك صديقا دائما لشيحان.

* الصديق علي عبدالله العبادي ــ وادي السير
نعتذر عن عدم نشر رسالتك «زواج لم يتم» لعدم صلاحيتها.

* الصديق محمد ابوالمجد زلط ــ جبل الحسين
نرجو منك اعادة كتابة قصيدتك لعدم وضوحها وترتيبها ونحن بالانتظار.

* الصديقه فاطمه محمود المحشي ــ عمان
لما كل هذا التشاؤم فالدنيا ما زالت بخير.

* الصديق راضي احمد الدويري ــ كتم
اهلا بك صديقا دائما ونقتطف من قصيدتك (لا تقولي وداعا):
نار الاشواق تحرق احشائي
وقـــد شبت بين الاضالــــع
ما زلت اذكـــر الـــود والحب
والـــعشق بين الجوانح قابــــع

* الصديق حاتم عبدربه:
بعث يقول: حبك يا حبيبه
حبك يا حبيبه عاجبني مكتوب
يا وردة جوريه وعطرك يسبي القلوب

من غير خجل

يا سادتي:
ايقظني رنين الهاتف في الساعة العاشرة والنصف ليــلا.. وحين رفعت السماعة تبين لي ان الرقم ضرب بطريقة الخطأ ومع حسن النية من جانبي.. اقفلت السماعة لكن للاسف الشديد عاد رنين الهاتف ثانية فرفعت السماعة، طالب الرقم «صدقوني بانه محترم» فهو لم يعتذر بل اغلق السماعة في وجهي.. وكأن من حقه ان يزعج الناس دون ان يحاسبه.. احد على افعاله القذرة «ومتناسيا اخينا آدم واختنا حواء» وجود الله عز وجل.. وعقابه الشديد هذا بالاضافة لوجود القانون ايضا..

ولاننـا ــ يا سادتي ــ نجهـل آداب الهاتف او بالمعنى الحقيقي نتجاهل آداب الهاتف، نستخدمــه اسوأ استخدام.. ونطلب انسانا.. ونقول بقلة ادب من يتكلم؟ والاصول والادب ان افصح عن اسمي انا اولا.. لأني انا المتكلم الاول.. واطلب الشخص الذي اريده بادب بسيط.. هذي نقطه يا سادتي اما النقطة الثانية.. فهي اذا جاء الرقم خطأ.. اقل شيء.. نستطيع ان نفعله نحن شباب اليوم نخرس.. ونقفل الخط او نتحدث بوقاحة او نسب ونشتم ونلعن الطرف الاخر.. والنقطة الثالثة، وهي اذا اردنا ان نتصل باحد عزيز علينا، نمسك السماعة وندير القرص على صديقنا، او صديقتنا ونأخذ نتكلم وتمتد الثرثرة ربما ساعة وربما ساعتين دون ان نحسب حسابا للوقت الذي نضيعه هباء منثورا.. دون ان ندرك بان الاخرين يطلبون الرقم لامور اكثر اهمية وان هذا الحديث تافه.. ناهيكم يا سادتي ويا قرائي الاعزاء عن تلك المعاكسات التليفونية السخيفة.. وما تسببه من ازعاج ومشاكل عائلية لاغلب الاسر وما ينتج عن هذه المعاكسات من قلق وارق نفسي للانسان.. فكثير من الفتيـات البريئـات تحاط حولهن الشكوك، لمجرد ان انسانا قليل ادب اتصل ولم يفصح عن اسمه، ولم يتكلم حين رفعت السماعة.. فيا آدم ويا حواء.. كفاكم مداعبات سخيفة على الهاتف فاتقوا الخالق العظيم في تصرفاتكم وافعالكم، فكما للجلوس والكلام والسير آداب واصول.. فللهاتف ايضا آداب واصول، فالوعي يا سادتي هو وحده الكفيل بالمعالجة والحل.. فمتى تصحو يا آدم ويا حواء؟؟

اسمهان عبدالكريم الشعلان ــ الزرقاء

السعادة

هذه الكلمة التـي احتـار الفلاسفة والمفكرون في كنهها وطرق الوصول اليها وسعى اليها الانسان في ماضيه وحاضره، ترى ما هي السعادة؟ وما هو الطريق الموصل اليها؟ هناك من يقول بانها تكمن في الثراء وجمع المال وهناك من يقول انها تكمن في الشهرة وهنالك من يقول انها في اللهـو والعبث واللامبالاة.

غير انني اعتقد ان السعادة لا تكمن في هذا او ذاك، بل هي في حب الانسان لاخيه الانسان، حب الانسان للارض الخيرة المعطاءة فلا ينام هانئا من كان جاره يعـاني ويقاسي الزمان، ومن كانت ارضه مغتصبة والحب الحقيقي اولا واخيرا هو الحب الخالد، فلا حب خالد الا حب الله، من خلال حبنا للذات الالهيـة لحب الاخريـن، ولحب اسعادهـم، هذه هي السعـادة الحقيقية.

محمد محمد النسور ــ السلط

عتـــاب

الـــراك راض عن حبيـــبك التـــي
من اجلها بعت الوجـــود وبعتـــي
ووصفتـــي بالغـــدر لما بعتنـــي
ورفضتني حقـــا لقـــد حطمتنـــي
وهجرتنـــي من اجلهـــا وتركتنـــي
يا ليتنـــي ما قد عرفـــتك ليتنـــي
هي لا تبـــادلك المحبـــة انما
ستذيقك الكأس التـــي جرعتنـــي
ما انت في دنياهـــا الا لعبـــة
*تلقيـــك يومـــا مثلمـــا القيتنـــي
هذا هواهـــا يا حبيبـــي دائمـــا
تلقـــي باهل ما لديها لا تنـــي
هي غير اهـــل للمحبـــة انما
انت الذي اغليتهما ورخصتنـــي
اعطـــيتها في الحب احلى ما به
اعطيتها كل الـــذي لم تعطنـــي
ستعود لي يومـــا ولكـــن بعدمـــا
يغنـــي فؤادك مثلمـــا اغنيتنـــي
وتحل في قلبـــي مكـــانك لم يزل
عن حبكـــم يا قلب لا لن انثنـــي

عماد محمد المدني

دعــاء



اللهم اني لا استطيع ان اخوض معارك الحياة وحيدة، فاسألك يا رب المدد والعون، اللهم اغفر لي اخطائي وطهر قلبي من الاثم، وانر امامي السبيل الى السلام والايمان والعافية، وعمر قلبي بحب الناس جميعا، لا استثني منهم اعدائي، انك يا رب سميع قريب مجيب الدعاء.

فاطمه محمود المحشي

أحباؤنا الصغار



الاسم: رانيه فخري زوانه
العمر: ٨ سنوات

الاسم: ميشيل زهير ملك
العمر: سنتان

الاسم: محمد عبدالله حرب
العمر: سبع سنوات

الاسم: وسام محمد فتحي
العمر: ٦ سنوات

قدم .. وساق



قدم وساق
ها قد ترجلت العيون لعلها
تلقي الرفاق.
وتبدلت لغة الكلام مع الطريق
كبدي غريق..
نظري طليق..
ما اصعب الاحلام تحملهـا
الاقدام والاشواق..!
قدم وساق
لم يبق مني يا معذبتي سوى
الاحداق
واسير مقتحما شوارع قريتي
والريح تجرفني
والعمر يسبقني..
وتحت عباءة الايـام اشواق
كثيرة..
حلت ظفيرة..
ارخت خميلة..
لمعان اشقرها اضاء جوانحي
وعلى مدى الايام اقرؤها قصيدة

صبحي عبدالله الحوراني

من أجل بلادي

بحق سدرت عيناه عن المي..
بحق لا يعـــرف دربـــا
يتوسل للبطن الربا..
يستجدي لا يرفع سيفا..
قالت مهووس اللذات
القابع خلف الذات
وهزمت ذاك المغرورا
ونزعت للقهر قتيلا..
حملني آلاف الكلمات
خلف دروب العتمة راحت
تبحث عني وتنادي
من اجل بلادي..
من اجل بلادي..
القيت للريح العاصف
قلبي المتروك النازف
تحمله الاف الموجات
في بحر الظلمات
وتنادي..
لبلادي.. لبلادي..

عاصم المصري

حزيرات والصهيونية

من انت ايها الظالم القاسي؟
من انت ايها الظالم المستبد
فكيف ومتى اتخلص منك..
ومن ايامك السوداء
فلقد طعنت الامة العربية
ودنست الاماكن القدسية
وسلبت منهم الارض الأبية
وحرمتهم من الايام الربيعية
واطفأت بقدومك الليـالي
القمرية
لذلك.. سوف يحاربـونك
بدمائهم الزكية
ويعلنونها عليك حربا ابدية..
وينتصرون عليـك وعلى
الصهيونية
لانك انت الذي اوجـدت
اليهودية
ويتمت معظم اطفال الارض
الفلسطينية
ورملت كل ام فلسطينية
وفرقت بيني وبين حبيبتي
الجورية
فقد عشقتها كعشق الطيـور
للحرية
وكعشق الحمـائم للبريـة
ولقد احببتها كما يحب الطفل امه
وكحب الفلاح لمنجله وارضه
وكحب الانسان لوطنـه
وعروبته
فلن انسى تلك الخدود الوردية
وسابقى اتذكر تلك العيون
العسلية
وساحاربك باقسى الوسائل
التي لدى البشرية
وادفنك واخلص العالم منك..
ومن شر الصهيونية
وانتقـم لامتـي العربيـة..
ولحبيبتي الجورية
ولارجع الليالي القمريـة..
والايام الربيعية
وساعيك من الحياة الدنيوية
لاقول للعالم انا ابن الفلسطينية
الذي وقف في وجه الصهيونية

احمد الصقار ــ عمان

بكاء القمر

الصديق شوقي سيف العرب من سلطنة عمان الشقيقة: اهلا بك صديقا دائما لجريدتكم شيحان وها نحن نلبي طلبك بنشر خاطرتك بكاء القمر:
ويروي دموع الخد وقد تطفو من العيون، ايها القمر ارثاء في دجى من السكون ام حسرة لركودك في ليل له ضياء ومجون، آه ما اجملك، ما ابدعك شدني هذا الشجون تروى خالقه من جمال وطير ميمون وتعلق بسره كورقـة رفت على الغصون وسحرك الغيم بوشاحه فغدوت المكنون.

قالـــوا...

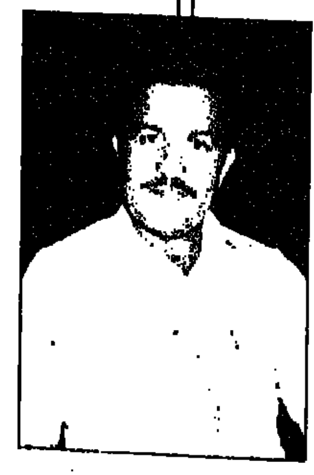
قالـــوا عنك كلامـــا كلـــه الحان
وعن جمالك قالوا انك بدر الزمان
قالـــوا انك لؤلـــؤ ومرجـــان
وان عينـــيك هما بر الامـــان
يا سيـــدة العـــذارى الحسان
عينـــاك تروبـــان الظمـــآن
اصبـــحت مشتاقـــا لمجرد رؤيـــاك
منتظـــرا ساعـــة اللقـــاء
مفتـــــون بك دون ان اراك
متيم بك كقـــيس بليـــلى

سليم البربار ــ جبل الحسين

أصدقاء شيحان

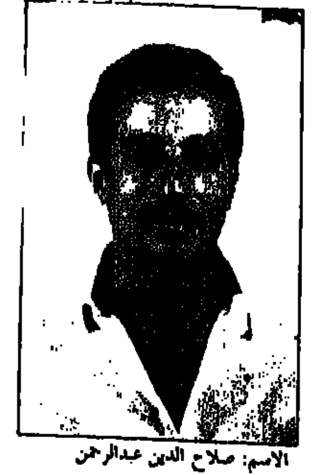


الاسم: عيسى عبدالرحمن
العمر: ١٩ سنه
العنوان: حي الشامية ــ شعبة بريد الشاميه



الاسم: محمود عبدالله
العنوان: صويلح ص. ب (١)
الهواية: المراسله





الاسم: صلاح الدين عبدالرحمن
العمر: ٢٧ سنه
الهواية: المراسله
العنوان: ماحص ــ ستوديو ماحص



الاسم: رمضان سعد ابوبا
العمر: ٢١ سنه
الهواية: المراسله

كلمات مميزة

ولعمري... إنه زمان العجب!!

لا ينكر احد اننا نعيش في عصر الذنوب، وزمن المتناقضات حتى بتنا نتخبط في حياتنا.. فسلبناها عذريتها وارتضيناها جارية تغسل اقدامنا بماء الورد والزعفران صباحا.. وعشيقة نطارحها الفراش مساءا!؟

اقتلعنا بايدينا زهورا كانت تهمس بأريج المحبة وتروى بالدموع.. لتنبت مكانها اشواكا تقطر حقدا وكراهية ودسنا باقدامنا على القلوب التي كانت تتفجر حبا وعطاء وارتضينا ــ عن طيب خاطر ــ ان نكون مجرد دمى على مسرح الحياة!!

سماء حياتنا ملبدة بالغيوم، وبتنا (كالافاعي)، ننفث السموم في وجوه بعضنا البعض.

ايامنا هذه التي نحيا في ظلالها، ونظل آمنين مطمئنين في احضانها لعمري، هي ايام فقر عاطفي.. وجفاف اخلاقي، لا يحكمنا فيها قانون.. ولا نرضخ حتى لنواميس الطبيعة.

لقد حاولت الحياة مرات تلو مرات.. ان تعيد الينا رشدنا الذي فقدناه في ليلة ظلماء حالكة السواد غاب فيها القمر.. وسكنت الريح، واحتبس فيها المطر.. حدادا على ما وصلنا اليه من حال.. اقل ما يقال عنها.. انها حال لا ترضي حتى الانعام لكن كل الجهود، باءت وللاسف بالفشل الذريع، فلقد رفضنا وبشكل قاطع.. ان نصحو من غفوتنا

ونفيق من سكرتنا.. فلقد اعجبنا هذا الحال الذي لم نعد نطيق الابتعاد عنه، ولا نرضى لنسمة ريح ان تطرق ابوابنا..

وبعد:
لقد آن الآوان.. لكي نلبس السواد، ونعلن الحداد على انفسنا والى آجل غير مسمى.. فعلى الرغم من اننا ما زلنا احياء.. الا اننا في الوقت ذاته.. اموات لا حياة فيها ولا روح.. قلوبنا خامدة.. وعواطفنا راكده، وضمائرنا في اجازه وعقولنا في الحيـاة الاسنة سابحة

ورحم الله الشاعر العربي الذي قال:
ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء!!

بسام نواف البطاينه

ساعود



انا من انا، انني لا اعلم من اين اتيت، فشراع سفينتي قد ابلاه الزمان، والرياح عاصفة وامواج بحر ايامي متلاطمة تصدع هدوء نفسي، وترمي بي على شاطئ بحر الاحزان، لأرى هناك طيف ذكرياتي المؤلمة، مرسومة بريشة فنان ملأ قلبه البؤس، وسيطرت الحيرة على الكاره، لاعيش لحظات عمري غريبا شريدا رغم وجودي بين ربوع وطن واسع الاركان، فيه الناس لم آلفهم، وطالما حاولت ان احبه وامنحه عطفي، وحناني، لكن لم القدر ولي مرة من المرات فتحت نافذتي بعد الصباح كعادتي، فوجدت عصفورا يغرد، عندما غنى خاطبني قائلا: انا مثلك غريب، نحن الاثنين غريبا الوطن رغم كل ما ترى فادركت معناه، وهيج حنينـي وصممت ان اعود، لانني هناك فقدت اسمي وعنواني ومرتعي، ساعود انا وعصفوري الحزين الى ارض الدحنون والزيتون ساعود

محمد احمد شهاب البلاونة ــ كريمة

حياتنا الخاصة

كيف تصبح محظوظاً؟!

* ما الذي تريده من هذه الحياة؟ ان تكون غنيا.. مشهورا.. محترفا.. محترما.. محبوبا..؟ مهما كانت اهدافك في هذه الحياة فيمكنك ان تعتمد على الحظ في بعض الاحيان لتحقيقها.. واليك هذه الطريقة لبناء نفسك.

ان معظمنا يعرف كيف يحقق اهدافه بطريقة او باخرى.. ولكن اذا فشلنا يكون سبب ذلك سوء الحظ.. والحظ هو وجودنا في المكان المناسب في الوقت المناسب.. او ان تعرف اشخاصا يعرفون اشخاصا.. ورغم ان ذلك قد يبدو اهانة لعقل الانسان.. الا انه لا يمكننا ان نتجاهله.. كما اننا ــ وحتى الآن ــ لا نستطيع ان نخطط له.. احيانا تخطىء الثروة من يستحقها من الطيبين لتصل الى الانذال والاشرار..

ولكن هل هناك ما يمكن عمله لتغيير حظك؟

نعم هناك امكانية لتغيير الحظ.. وكما يعرف البعض هناك بعض طرق التفكير التي يمكن ان تضعنا على طريق الحظ السعيد.. وتبعدنا عن الحظ السيء.. ويمكننا ان نتعلم هذه الطرق.. اذا بدأت من افتراض اساسي هو ان الحظ موجود، الخاسرون يواجهون مشكلة عدم التمييز بين الاحداث المخطط لها والصدف.. الخاسر يتوقع ان الشيء الذي لا تستطيعه هو: الاستمرار او تكرار احداث الامس.. الانسان المحظوظ يدخل مواقف يشعر ان الحظ يسيطر عليها.. وهو يترقب هذه الاحداث ويهيىء نفسه للقفز في اي اتجاه محتمل، في حالة انفتاح الحدث.. ويكمن اللغز في ان نعرف متى يدخل الحظ علينا.. وكيف يمكننا ان نجعله في صالحنا.. وفيما يلي خمس خطوات عليك ان تتبعها للتغلب على هذا اللغز..

تواجد حيث تتوافر الفرص

اولا: ايجاد الحدث، فعندما كانت لورين باكال ممثلة شابة مكافحة.. اتبعت هذه القاعدة دون ان تشعر.. لقد كان تمتلك الموهبة، الجاذبية الجمال، وخفة الدم.. ولكن ما كانت تحتاج اليه حقا هو الحظ، وعندما كانت في نيويورك في سنواتها الاولى فشلت في اعمالها الواحد تلو الاخر لقد لعبت عدة ادوار في مسرحيات.. ثم عملت عارضة ازياء.. لكن كل هذه الاعمال لم تكن تعطيها دخلا كافيا، مما جعلها تعمل في محل في اوقات فراغها، وتذهب الى الحفلات احيانا.. وكانت قد اصبحت معروفة الى حد ما.. عندما ذهبت الى ناد ليلي مع احد اصدقائها وهناك عرفها على احد المحررين.. ومنه تعرفت على محررة مجلة ازياء.. حيث اوكلت اليها هذه الاخيرة ان تعرض بعض الازياء في المجلة، ومن خلال صفحات المجلة لفتت انتباه المخرجين في هوليود.. وبعدها اصبحت نجمة سينمائية لامعة..

اذا كنت تريد ان تصبح نجما سينمائيا لامعا.. او كنت تطمح فقط الى وظيفة افضل او راتب اعلى.. عليك ان تخطو الخطوات التي خطتها لورين باكال.. يجب ان تتواجد حيث تتوافر الفرص..

لقد راقب اريك واتشيتل احد مدراء نيويورك المتمرسين معظم الرجال والنساء، الذين يصعدون سلم العمل.. ووجد بعد طول مراقبة ان الذين فشلوا كانوا ــ غالبا ــ يعزلون انفسهم.. لكن هذا لا يعني ان تعرف كل الناس في المدينة، لان شخصية كل انسان تختلف عن شخصية الآخر.. ولكن عليك بشكل عام ان تكون اجتماعيا.. فلكل منا مصالحه مع الاخرين يفيدهم.. ويستفيد منهم..

خاطر بصورة مدروسة

والخطوة الثانية التي يمكن بواسطتها ان تجعل الحظ يقف الى جانبنا هي المخاطرة.. وهناك طريقتان يكون الانسان باتباعهما خاسرا في معظم الاحيان.. المخاطرة الميؤوس منها او عدم المخاطرة من الاساس.. والانسان المحظوظ هو الذي يبتعد عن الطريقتين ويتجه الى المخاطرة بشكل مدروس.. فالذين لا يخاطرون على الاطلاق يفقدون لذة الحياة ويعيشون فقراء.. ولكن المخاطرة لا تؤخذ بسذاجة.. بل يجب ان تدرس احتمالات ما سوف يحدث قبل ان تخاطر..

ولا شك ان للمخاطرة فوائدها في معظم مجالات الحياة.. ففي الحب مثلا انت تخاطر بالادلاء بعواطفك، علما بانه من الممكن ان تفشل بحبك.. ولكن اذا نجحت ستكون سعيدا جدا..

وفي حالة اوراق اليانصيب.. ان لم تشتر لا يمكن ان تطمع في ربح من اي نوع..

ان الخوف من الفشل يبعدنا عادة عن المخاطرة.. وفي بعض الاحيان يكون الانسان مصدوما من تجربة فاشلة مرت بحياته.. او بحياة الاخرين.. ومن ناحية اخرى هناك اناس قد ادمنوا على المخاطرة مثل الادمان على المشروبات الروحية والمخدرات، لكن هؤلاء يفشلون في معظم الاحيان..

ولكن اذا كنت تشعر بان الحظ لا يحالفك في كل الاحيان، فمن الافضل ان تحول طريقك الى المخاطرة المحدودة، بدلا من المخاطرة الكبيرة.. ابدأ بمخاطرات قليلة في حياتك الشخصية.. ابدأ رياضة جديدة.. اشتر ورقة يانصيب.. جرب المخاطرة وتعود عليها.. ولكن حاول ان تكون عاقلا ومخاطرا حذرا..

توقف عن الخسارة في الوقت المناسب

يجب ان تعلم متى تتوقف عن المخاطرة وتحد من خسارتك.. حين تدخل اي مشروع جديد ايداع اموال، حب، عمل.. يجب ان تعلم كيف تتصرف.. واحدى طرق التصرف هي ان تنتظر بعض الوقت لترى: اذا كانت المشكلة غير معقدة ويمكن حلها تابع.. والا يجب ان تتوقف عن هذا العمل لكي لا تخسر اكثر...

ومن الاسباب التي تجعل اختيار الحظ صعبا عند معظم الناس.. هو ان هذا الاختيار يتضمن في معظم الاحيان التخلي عن بعض المدخرات.. التي يمكن ان تكون الوقت، او الجهد، او الحب، او اي شيء آخر.. كم مرة تسمع ان انسانا قد فشل في عمله بعد ان منحه معظم وقته وجهده وطاقته السبب الآخر الذي يجعل اختيار الحظ صعبا هو شعورنا بالندم.. هذا الشعور في بعض الاحيان اصعب من خسارة ما وظفناه من اجل هذا العمل..

والخلاص من حب تعيس هو مثال جيد في هذا السياق.. لقد كتب بعض كتاب العصر عن المرأة التي تريد حسم امر يائس ولم تستطع «ايما بوفاري» تعلم انها يجب ان تتوقف عن علاقتها مع ليون.. ولكنها لم تفعل، مما حملها على الانتحار، وكذلك «آنا كارنينا» بعد خسارتها مع كونت فرونسكي رمت بنفسها امام القطار..

ان انهاء حالة حب هو من اصعب واعقد الحالات..

ادخل في عدة مشاريع

المحظوظون يدخلون عادة في عدة مشاريع في وقت واحد، حتى لو تركز النجاح في مشروع اساسي.. فان الانسان المحظوظ يتجه بمحاولاته عادة في اكثر من مشروع جانبي، حتى اذا فشل احدها كان هناك بصيص من الامل في نجاح الاخر..

ذات مرة قالت بولا هاو كينز عضوة مجلس الشيوخ الامريكي عن ولاية فلوريدا للصحفيين اعتقد اني ابدو مسرعة بعض الشيء، انها متزوجة ولها ثلاثة اطفال وتلعب دورا مهما في اجتماعات الهيئة التشريعية العليا في البلاد.

سألها احدهم اذا ما كانت الحياة السياسية تأخذ منها اكثر مما يجب فقالت: بان الحياة لا تفرض علينا.. بل انها هي التي تختار اسلوبها في الحياة.. وانها لا يمكن ان تكون سعيدة بدون هذا النشاط السياسي.. وقد اشارت الى نقطة هامة وهي ان الانسان المحظوظ يبدو مسرعا وفي عجلة من امره.. اكثر مما يشعر حقيقة.. ولا يجب ان نهرب من هذه الحياة.. ظنا منا انها سوف تسبب لنا الارهاق.. وكما قال احد علماء النفس.. يعتقد البعض ان الانشغال الدائم ليس صحيا للانسان، لكن هذا ليس له اساس علمي» فاذا كنت تشعر بصحة جيدة وانت منشغل.. وترى ان ما تفعله هو الصواب، فانه يكون هو الصواب بحق.. ويشرح عالم النفس نظريته هذه بما سماه «الاحساس الجسماني» ويقول ان كثيرا من الناس يعطون هذه الناحية اهتماما كبيرا.. وهذا الاهتمام يجعل من الصعب عليهم التركيز على اي من الاعمال او المشاكل لحلها..

ويقترح عالم النفس ان تجلس وتكتب قائمة بكل ما يقلقك.. لا تحاول حل المشاكل بل لا تأبه بها.. وكأنها غير موجودة.. سوف تلاحظ اختفاء الجهد والعناء.. الذي كان يظهر، لانك كنت تسمح لاشياء كثيرة بان تقلقك وتجعلك مضطربا. فكل مشكلة تجعلك تضطرب لانك تشعر ان هناك مشكلة اخرى ايضا، جهز قائمة مشاكلك وصف اهتماماتك حسب الاولوية.. وفكر بكل مشكلة على حدة..

الكمال مستحيل

واخيرا او خامسا.. تذكر ان هذه الحياة غير عادلة، واذا كانت تضطرب وتضعف لانك تشعر ان طالب الحظ نصب عينيه، فهي ان الحياة لا يمكن ان تسير على مخطط، ان معظم الاديان تتفق على ان حياة الانسان لا يمكن ان تكون على غير ما هي عليه.. الكمال هو كل شيء ولكنه مستحيل.. ورجال الدين يقولون ان لا احد يستطيع ان يلومهم، اذا لم يستطيعوا تحقيق الكمال.. وانما تتم محاسبتهم فقط على السعي الذي قاموا به من اجل الوصول الى الكمال المنشود.

رياضة

الاسعد: رياضة الغطس خطيرة وتحتاج الى الخبرة..

يتسلم كأسا من جلالة الملك الحسين

محمد الاسعد

* محمد الاسعد (٢٦ عاما) مدير الالعاب الرياضية في فندق، الاكوامارينا بمدينة العقبة، قابلته صدفة، وخرجت بالخلاصة التالية منه حول رياضة الغطس التي يمارسها منذ اربع سنوات.

يقول الاسعد.. ان رياضة الغطس هي جميلة جدا.. وهي رياضة المغامرة تحت البحار.. هي هواية من خلال مهنة وهي مهنة وهواية بنفس الوقت.

ويقول ايضا، ان البحر الاحمر هو اغنى البحار من حيث توفر الحيوانات البحرية وان الانسان يستطيع تحمل ساعة ونصف تحت البحر وكذلك عملية التنفس هي الاساس في نجاح الغطاس في اعماق البحار.

ويضيف الاسعد، ان رياضة الغطس لها شروط معينة كأن يكون الهاوي سليما من ناحية التكوين الجسماني وان يكون حاصلا على شهادة من مركز غطس معترف به...

وحول الدورات والبطولات التي شارك بها، يقول الاسعد، انه شارك في دورتين الاولى بفرنسا عام ١٩٨٥ والاخرى في الولايات المتحدة عام ١٩٨٤. كما شارك الاسعد في اكثر من بطولة محلية، ابرزها: بطولة سباق الاشرعة (وليس الغطس) في العقبة، وقد تسلم يومها كاسا من جلالة الملك الحسين.

ويشير الاسعد في حديثه لـ«شيحان» ان عدد الغطاسين في الاردن قليل جدا، وقد تم مؤخرا افتتاح مركزا خاصا بالغطاسين في العقبة.

ويؤكد الاسعد على ان رياضة الغطس خطيرة وتحتاج الى خبرة،.. ويطالب اتحاد السباحة الاهتمام بهذا اللون في الرياضات كجزء لا يتجزأ في فعاليات الاتحاد المتعددة..

والمعروف ان محمد الاسعد، يهوى التصوير تحت البحر، وقد جمع الكثير من صور الحيوانات البحرية الفريدة، كما يهوى رياضة التزلج على الماء والسباحة وقيادة الاشرعة واليخوت، ويلم ايضا بقوانين التحكيم في المسابقات البحرية المتعددة.

هداف الدوري.. يطير وينسى الكرة!!

جمال ابراهيم

* لقمة العيش، وضمان المهنة، اهم بكثير من الجري وراء كرة القدم، التي لا تطعم ولا تغني جوعا!

هكذا يعبر جمال ابراهيم لاعب النصر والمنتخب الوطني لكرة القدم وهداف الدوري الماضي، عن شعوره عندما آثر الجري وراء مهنته كطيار حتى لا يفقدها!

المساعي ــ ما تزال مستمرة ــ لعودة هذا النجم البارز الى صفوف فريقه لا سيما وانه يكمل العمود الفقري للفريق مع شقيقيه ناصر وفواز!

فهل يعود جمال الى كرة القدم ــ من جديد ــ ام يبقى طيارا الى اشعار غير معلن!

و.. هل من بادرة لمؤسساتنا وشركاتنا على مختلف اشكالها والوانها للسماح للاعبين باللعب مع فرقهم ومراعاة ظروفهم؟ نرجو ذلك.

حدث.. وتعليق

* الحدث: في مصر، تم تشكيل لجنة لدراسة نظام الاحتراف لديها!

التعليق: في الاردن، اصدرت وزارة الشباب قرارا بمنع الاحتراف رغم انه متفشي بين الاندية ولكن بطرق سرية وغير مشروعة!

* الحدث: ايقاف ثلاثة من لاعبي الرمثا؟!

التعليق: الايقاف.. جاء بناء على طلب من الادارة، وهذا يعني ان الخلافات ما تزال مستمرة بين اللاعبين والاداريين حتى يحلها الحلال!

* الحدث: عقوبات بالجملة بحق لاعبي الفرق غير الممتازة!

التعليق: يفترض ان تتوفر بالاندية ــ سواء كانت ممتازة او غير ممتازة ــ التوعية الكفيلة بالحد من تصرفات اللاعبين الشاذة ضد الحكام ــ بوجه الخصوص ــ!

جولة قصيرة بين الالعاب

* يشارك نحو ٨٠ مدربا في دورة التدريب الدولية الاقليمية برياضة المعوقين التي يستضيفها الاردن في مطلع العام المقبل.

* اختار اتحاد التايكواندو ثلاثة لاعبين للمشاركة في الدورة الاسيوية العاشرة التي تقام بسيؤول ايلول المقبل، وهم: اليس فيصل، خضر خليفة، واحمد حسين.

* قرر اتحاد كرة الطاولة البدء ببطولة اندية الدرجة الاولى يوم ٤ ايلول المقبل بمشاركة عشرة اندية هي: الجزيرة، الارثوذكسي، القوقازي، الاولمبي، عمان، القادسية، الضفتين، المدينة، البقعة وحي الامير حسن.

* يشارك الاردن في بطولة سيد نصير الدولية لرفع الاثقال التي تقام في الاسكندرية خلال الفترة من ٢٣ ــ ٢٥ الجاري..

* يلتقي في السادس من ايلول المقبل منتخبنا الوطني لكرة القدم مع نظيره العماني في لقاء ودي يجري بالعاصمة العمانية.

* بناء على طلب نادي الرمثا قرر اتحاد كرة القدم توقيف اللاعبين خالد الزعبي، جمال السرشدان، ومحمود الخب ستة اشهر.

* يشارك المنتخب الوطني لالعاب القوى بالبطولة الثلاثية التي تقام في دمشق بمشاركة سوريا وقبرص خلال الفترة من ١١ ــ ١٥ الجاري.

* يقيم منتخب الرماية معسكرا تدريبيا في سيؤول بدءا من ١١ ايلول المقبل استعدادا للمشاركة في الدورة الاسيوية العاشرة التي تجري مكان المعسكر.

* تم اختيار هاني العلي، عبدالله الخليل، رامي فراج، وناصر كمال لتمثيل المنتخب الوطني للتنس الارضي التي تقام في عمان ١٤ ــ ٢٢ آب الجاري.

* يشارك المنتخب الوطني للمبارزة في البطولة العربية الثالثة التي تقام ببغداد في الثالث والعشرين من الشهر الحالي بمشاركة سبع دول عربية..

* قرر اتحاد اليد تأجيل دورتي الحكام والمدربين الدولتين اللتين كانتا ستعقدان في عمان خلال الفترة ٦ ــ ١٨ ايلول المقبل.

لقاء «الخير» بين الضفتين والفيصلي

لقاءات الضفتين.. تعني جوا جماهيريا مميزا!

* في الخامس من ايلول المقبل، يرعى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء لقاء «الخير» بين فريقي الضفتين والفيصلي بعد قرار رفع العقوبة عن الضفتين (الوحدات سابقا).. الجمهور الى مدرجات ستاد عمان الدولي، مرهونة بعودة المنافسة «الضفاوية» و«الفيصلاوية» واملنا كبير ان يكبر الجمهور ويزداد عدده، فهو الزاد والزواد لدعم لعبة كرة القدم.. وصناديق الاندية

«كونتي» يعتزل وهو في القمة

* فرق كبير بين الاعتزال في موعده، والاعتزال قبل او بعد موعده!

ولأن كونتي نجم المنتخب الايطالي لكرة القدم يعرف قيمة نفسه جيدا، فقد آثر اعلان اعتزال اللعب مع منتخبه الذي حاز على البطولة العالمية للمرة الثالثة قبل نحو اربع سنوات باسبانيا..

كونتي.. باعتزال في الوقت المحدد، يرسم لنفسه لوحة الذكرى الدائمة حيث ان الاعتزال وهو في القمة.. سوف يبقيه في القمة!

فهلا نتعلم دراسمن كونتي؟ سؤال موجه للاعبينا المحليين!!

اتحاد السكواش.. صح النوم

* بعد خمسة شهور، فطن اتحاد السكواش نفسه، واعلن عن دعوة حكام اللعبة لاجتماع يعقد مساء اليوم السبت لاجل تشكيل لجنة مركزية للحكام!

فقط نقول: صح النوم، يا اتحاد السكواش، فالمفروض ان تدعو الحكام لاجل تشكيل اللجنة منذ شهرين اي بعد انقضاء ثلاثة اشهر على موعد حل اللجنة السابقة ــ كما تنص اللوائح والانظمة ــ اليس كذلك!

رياضة

ضربة جزاء
من ينقذ الأندية؟

* لأن الاندية هي الجذور — كما قال رئيس اتحاد الكرة — ولانها البنية التحتية والنبع الذي يرفد الساحة الاردنية بمعطيات لعبة كرة القدم، ولأنها ايضا التي دفعت دم قلبها، ووضعت تجربة عمرها من اجل رعاية لعبة كرة القدم.. فانها تحتاج بلا شك للرعاية والدعم حتى تستطيع مواجهة التحديات بالصبر والعمل والامل..

انديتنا الرياضية — على حد وصف رئيس اتحاد الكرة — مهددة حاليا بالترحيل لعدم توفر اجرة المقر، وهي تتمنى ان لا تفوز حتى لا تحرج امام لاعبيها لدفع المكافآت التي اعتاد اللاعبون اخذها وهي — ايضا —: لا تجد كوب ماء يعيد اليها رمق الحياة!

الديون والكمبيالات والقروض — قصيرة او طويلة الأجل — تتراكم على معظم مجالس ادارات الاندية الرياضية!

ترى.. من المنقذ؟ وهل من تحرك للقطاع الخاص في دعم الحركة والأندية الرياضية؟.. وهو ذلك القطاع الذي ما يزال «نائما» — كما وصفه رئيس اتحاد الكرة خلال المقابلة التلفزيونية الاخيرة؟!

نسأل، ثم نتساءل: هل من حملة دعم جادة في هذا الاتجاه، وهل يصحو «النائم» لبعث الحياة من جديد في عروق الاندية «الجذور والنبع والبنية التحتية للحركة الرياضية»؟!

ابو العبد

ماذا بعد قرار رفع العقوبة عن فريق الضفتين؟


الضفتين

السيد زيد الرفاعي

عاكف الفايز

* يرى المراقبون في الحقل الرياضي، ان قرار رفع العقوبة عن فريق الضفتين (الوحدات سابقا) وعودته للدوري الممتاز بكرة القدم في مرحلة الاياب — فقط — دون حساب نقط له في مرحلة الذهاب، والمشروط بايقاف قرار الهبوط لاندية الدرجة الممتازة لموسم ١٩٨٦.

هذه الحصيلة يراها المراقبون بانها خطوة ترضي الجميع، وبالذات الاندية الاخرى في الدوري الممتاز!

قرار اللاهبوط اعطى فرصة للاندية التي «عصلقت» النتائج معها لاجل مراجعة الحسابات، وبالتالي لا يهم هذا الفريق او ذاك اذا احتل ذيل القائمة في وسطها!.. كما ان نفس القرار منح الفرصة لفريق الضفتين للعودة الى التدريب المكثف والجدي، واستعادة ما فات من تمارين اللياقة والتفاهم بين خطوط اللعب، رغم ان ادارة النادي عارضت قرار عودة الفريق في مرحلة الاياب والمشروط بقرار اللاهبوط!

ففي الوقت الذي اعلن فيه رئيس اتحاد كرة القدم قرار رفع العقوبة عن فريق الضفتين، والذي توقعته «شيحان» قبل اسابيع اربعة والمستندة بقرار من السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، وفي الوقت — ايضا — الذي اعلن فيه رئيس اتحاد الكرة الخطوات المترتبة لعودة نادي الضفتين الى الدوري، ظهرت علامات اللارضا، من قرار الاتحاد القاضي بعودة الفريق للعب مع بداية مرحلة الاياب للدوري الممتاز.. وقد اكد السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب — الرئيس الفخري لنادي الضفتين خلال زيارة التهنئة التي قام بها مجلس ادارة رابطة الاعلام الرياضي، على ضرورة عودة الفريق للعب — فورا — دون انتظار يوم ١٧ ايلول المقبل لبدء مرحلة الاياب من الدوري الممتاز.

والمعروف ان الخطوات التي ترتبت على عودة فريق الضفتين الى الدوري كانت على النحو التالي:

* اولا: يعود نادي الضفتين الى المشاركة في الدوري المعتاز اعتبارا من مرحلة الاياب.

* ثانيا يوقف قرار هبوط ناديين من الدرجة الممتازة الى الدرجة الاولى لموسم ١٩٨٦.

* ثالثا: تقام بطولة ١٩٨٧ بـ١٢ فريقا، يهبط منها اربعة فرق في نهاية الموسم بحيث يتطابق ذلك مع قرار الاتحاد بان موسم ١٩٨٨ سيكون من (٨) فرق.

* رابعا: ترفع العقوبة المتخذة بحق لاعبي نادي الضفتين: خالد سليم، باسم تيم، ونادر زعتر.

وكان السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء قد استقبل مؤخرا السيد سلطان العدوان رئيس اتحاد الكرة، حيث قدم السيد العدوان ورقة تتحدث عن موضوع نادي الضفتين وكانت توجيهات الرئيس تفيد برفع العقوبة واتاحة المجال لنادي الضفتين بالعودة الى نشاطه الكروي.

على صعيد آخر علمت «شيحان» ان رفع العقوبة عن باسم تيم وخالد سليم لا تعني عودتهما الى صفوف المنتخب الوطني، وذلك لتقدمهما في السن على حد زعم احد اعضاء اتحاد الكرة.

كما علمت من مصدر موثوق ان قرار مظهر السعيد بعدم العودة لتدريب فريق الضفتين تم على اساس عدم ثقته من امكانيات اللاعبين المستقبلية لتحقيق نتائج مرضية حيث قبل — على الفور — مهمة تدريب الفريق الوطني الرديف المسؤول عنه مباشرة رئيس اتحاد اللعبة.

وتجدر الاشارة الى ان فريق الضفتين تحت ١٩ سنة سوف يشارك ببطولة موسم ١٩٨٦، وسوف يلتقي فريق الضفتين مع الفيصلي يوم ٥ ايلول (يوم قرار العودة) في لقاء خيري يرعاه السيد رئيس الوزراء.

والمعروف ان فريق الوحدات (قبل ان يسمى بالضفتين) قد تم تجميد نشاطه الكروي.. بعد مباراة كأس الكؤوس وتم — مؤخرا — تشكيل هيئة تأسيسية للنادي من ٣٧ عضوا، حضر منهم ٢٣ عضوا ليلة انتخاب مجلس الادارة حيث انتخب السيد عاكف الفايز رئيسا فخريا للنادي، وتم اختيار الهيئة الادارية بالتزكية على النحو التالي:

عبدالغني ابوقورة رئيسا، صبحي ابراهيم نائبا للرئيس، هاشم هتريه امينا للسر، عيسى الطيراوي، امينا للصندوق، رشاد طهبوب مستشارا قانونيا، بهجت شهاب مديرا للنشاط الرياضي، حلمي شاكر علاقات عامة، خضر صوان للنشاط الداخلي، ورزق غريب عضوا متفرغا.

هذا وعادت الروح من جديد لصفوف الفريق، حيث عاود التدريب على يد المدرب محمد مصطفى المدرب الوحيد الذي لم يتخل عن الاخضر.. ومن المنتظر ان يلتقي فريق الضفتين خلال المدة القادمة مع فريق الجيش السوري الذي يضم عددا كبيرا من لاعبي المنتخب السوري وذلك في اطار الاستعدادات لمرحلة الاياب في الدوري الممتاز.

أين رفيق جودت؟

* رفيق جودت، اللاعب «القديم» في الجزيرة، غاب فجأة ولم نسمع عنه اي خبر يفيد بعودته الى صفوف الفريق منذ سنة كاملة!

رفيق لاعب جيد، ومدافع بارز، ونجم من نجوم المنتخب الوطني في احدى تشكيلاته، وغيابه مرفوض — مهما كانت الاسباب — والا فان ذلك يعني قطيعة ابدية لمعشوقته كرة القدم، وبالتالي: لا عودة للمستطيل الاخضر!

الجهاز التدريبي للجزيرة مطالب بدراسة اللاعبين «الغائبين» عن صفوف الفريق وليس المعتزلين فهناك فرق كبير بين الغياب والاعتزال، اليس كذلك؟

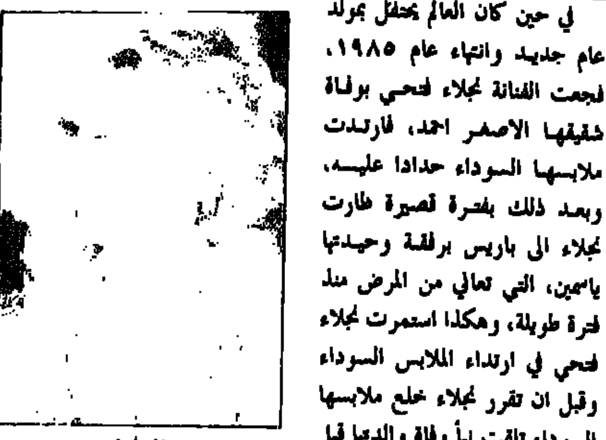
رفيق جودت

* تحتضن عمان خلال الفترة من ١١ — ٢٠ الشهر الجاري البطولة العربية الرابعة للكرة الطائرة بمشاركة دول: الكويت، اليمن العربية، لبنان، اليمن الديمقراطية، فلسطين، مصر، سوريا، العراق، السعودية، البحرين، والاردن. وسوف تقام المباريات على نظام الدوري المجزأ ثم تقام مباريات تحديد المركز من ٥ — ١١ بمقابل الفرق التي احرزت المركز الثالث فالرابع فالخامس في مجموعاتها، قبل ان تقام مباريات الدور قبل النهائي بطريقة المقص، بين اول وثاني كل مجموعة لتقام المباراة النهائية يوم ٢٠ الجاري.

هذا وتقام يوم الاثنين المقبل مباراة الافتتاح بين منتخبنا الوطني ومنتخب اليمن العربية الساعة ٧ على ملعب قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

فنون

نجلاء فتحي ترتدي الملابس السوداء مجددًا


نجلاء فتحي

في حين كان العالم يحتفل بمولد عام جديد وانتهاء عام ١٩٨٥، فجعت الفنانة نجلاء فتحي بوفاة شقيقها الاصغر احمد، فارتدت ملابسها السوداء حدادا عليه، وبعد ذلك بفترة قصيرة طارت نجلاء الى باريس برفقة وحيدتها ياسمين، التي تعاني من المرض منذ فترة طويلة، وهكذا استمرت نجلاء فتحي في ارتداء الملابس السوداء وقبل ان تقرر نجلاء خلع ملابسها السوداء تلقت نبأ وفاة والدها قبل ايام، عادت ترتدي السواد وبرفقتها ابنتها ياسمين الى القاهرة.

نجلاء خائفة جدا من عام ٨٦، وخصوصا على طفلتها ياسمين التي تعاني من المرض.

منى واصف.. في زيارة خاطفة الى عمان



وصلت الفنانة الكبيرة «منى واصف» الى عمان في الاسبوع الماضي، في زيارة خاطفة استغرقت عدة ساعات، وقعت خلالها عقدا فنيا مع الشركة الاردنية للأنتاج الفني، للقيام ببطولة المسلسل المحلي «دكان الدنيا»، حيث تصور المشاهد الخارجية حاليا في دمشق، المسلسل من اخراج صلاح ابوهنود، عن قصة الكاتب السوري ممدوح عدوان، ويلعب ادوار البطولة الى جانب «منى واصف» الفنان الاردني «محمد العبادي» الذي يقوم بمهمة المنتج المنفذ للمسلسل، و«رشيد عساف»، واسعد فضه، واحمد عداس، وعدنان بركات، جيانا عيد، خالد تاجا، وفاء موصلي، سلوم حداد، بقي ان نقول ان المشاهد الداخلية من المسلسل ستصور في ستوديوهات الشركة الاردنية في عمان.

نجاة وقباني والموجي
في لقاء فني جديد



المطربة العربية «نجاة الصغيرة» مشغولة هذه الايام في حفظ لحن وكلمات اغنيتها الجديدة «اسألك الرحيل» وهي قصيدة للشاعر نزار قباني يعكف على تلحينها حاليا الموسيقار محمد الموجي، و«اسألك الرحيل» هي القصيدة الثالثة التي جمعت ما بين نزار قباني ومحمد الموجي، حيث سبق لهما الالتقاء من قبل في قصيدة رسالة من تحت الماء وقصيدة قارئة الفنجان غناهما عبدالحليم حافظ.

اسرة «مرايا ٨٦» تغادر الى دمشق


ياسر العظمه

انتهى يوم الاربعاء الماضي تصوير المشاهد الاخيرة، من مسلسل «مرايا ٨٦» الذي يقع في ثلاث عشرة حلقة تلفزيونية تتضمن اربعين اغنية انتقادية، و«مرايا ٨٦» من اخراج هشام شربتجي، ومن تأليف وبطولة «ياسر العظمه» بالاضافة الى عدد كبير من الفنانين السوريين، منهم سليم كلاس، ناديا خطاب، عصام عبجي، ناديا خوري، عابد فهد، توفيق العشا، هاله حسني، عبدالفتاح مزين، امانه والي، وفاروق اوضه باشي.

ومرايا ٨٦ تم تصوير المشاهد الداخلية في استوديوهات الشركة الاردنية للانتاج الفني، في حين تم في وقت سابق تصوير المشاهد الخارجية منه في سوريا، هذا وقد غادرت اسرة المسلسل عمان الى دمشق في وقت لاحق من يوم الخميس الماضي.

توقف غضب الصحراء
وعاد محمود سعيد!!


محمود سعيد

عاد الى عمان، الفنان الاردني محمود سعيد، بعد توقف العمل في المسلسل التلفزيوني السوري.. «غضب الصحراء» الذي كان من المقرر ان يخرجه هيثم حقي، وتوقف العمل جاء نتيجة لارتفاع تكاليف انتاجه، وعدم قدرة الجهة المنتجة على الاستمرار في انتاجه.

«محمود سعيد» الذي يلعب دور البطولة في المسلسل قال: انه جاهز للعودة الى دمشق في اي وقت تقرر فيه الجهة المنتجة متابعة العمل في «غضب الصحراء».

رغدة
تغادر دمشق الى القاهرة



الفنانة العربية «رغدة» غادرت دمشق الى القاهرة بعد ان انتهت من تصوير المشاهد المتبقية من الفيلم السينمائي السوري «التقرير» مع «دريد لحام» ومنى واصف، وعدد كبير من الفنانين السوريين.. للعلم الفنان دريد لحام الذي قام ببطولة واخراج الفيلم، سينتهي خلال اليومين القادمين من دوبلاج ومونتاج الفيلم ليكون جاهزا للعرض.

لا تجيب سيره

* يجمع التبرعات ليمثل الاردن في مهرجان دولي..

احد مخرجي المسرح الاردني شرع قبل ايام، في اجراء بروفاته على مسرحية جديدة يمثل بها الاردن في مهرجان دمشق الدولي، الا ان المبلغ الموجود في رابطة الفنانين لا يكفي لاجرة سفر الفنانين لوحدها، وايمانا من الفنانين بضرورة الخروج بالمسرح المحلي الى الدول العربية للتعريف به تبرع المخرج والمشاركون في المسرحية بالعمل فيها مجانا دون مقابل، في حين انهم في امس الحاجة الى دينار واحد..!

ولعشق ذلك المخرج للعمل الفني، وحرصا منه على نقله الى خارج حدود الاقليمية الضيقة، بدأ قبل ايام في جمع التبرعات من زملائه الفنانين وبعض محبي الفن، لكي يستطيع تمثيل الاردن في المهرجان!!

* استبدل اللحمة بالفلافل.. والكي بالمكواة!!

مجموعة كبيرة من الفنانين الوافدين الى الاردن والذين يعملون في مسلسل ينتج محليا، فوجئوا بغلاء الاسعار في الاردن، عندما ارسلوا ملابسهم للكي، وعندما تناولوا وجبة طعامهم في الكافتيريا المخصصة لذلك، الا انهم اتخذوا عدة قرارات سريعة، منها: شراء مكواة زهيدة الثمن، واستبدال وجبة الكافتيريا بوجبة خفيفة «عالماشي»، احدهم علق على الامر قائلا: سأتناول الفلافل فقط طيلة العمل في المسلسل، وساعوض الفيتامينات عندما اعود الى بلدي!! هذه ملاحظة للمنتجين المحليين ولوزارة الاعلام ووزارة الاقتصاد..



تعرض المنتج الاردني المعروف خليل بركه الاسبوع الماضي لنوبة قلبية نتيجة حادث سير، نقل على اثره للمستشفى الاسلامي حيث تمت معالجته والمعروف ان السيد خليل بركه قام بانتاج العديد من المسلسلات والافلام الناجحة والتي تم تصويرها في استوديوهات يملكها باليونان، غير انه توقف عن الانتاج في الفترة الاخيرة حيث تفرغ لادارة مؤسسة تجارية قام بتأسيسها في عمان.

عثمان الشمايله: "عرار" له مكانة كبيرة في قلبي..

* عندما تتجاذب معه اطراف الحديث تشعر للوهلة الاولى انك تعرفه منذ زمن بعيد، فالكلمات تنساب منه، كانسياب الماء العذب في مجرى النهر.. وهو عندما يتكلم يبتعد عن التصنع، واختيار الكلمات المزركشة.. ذلكم هو «عثمان الشمايله» الفنان الذي رضع من ثدي الفن وهو صغير حتى ارتوى.. والذي عاش لفترة في حالة خصام مع «الفن» الذي اعطاه عصارة جهده وزهرة شبابه (شيحان) التقته واجرت معه هذا الحوار..

* من هو عثمان الشمايله؟

انا من وهب عمره للفن عن طيب خاطر.. فلاجله وكرمال عيونه تحملت المشاق.. وانا ما زلت بعد في عمر الورود، فبينما كان اقراني يجدون متعة في لعب الكرة في الحارات كنت امضي سحابة يومي في تقليد الاقارب والمدرسين.. واستمريت في ذلك حتى قدر لي الانضمام الى فرقة (عمون ٧٤) لاقوم ومن خلالها بتقديم اول اعمالي على خشبة المسرح.. وبعدها قمت بالانضمام الى فرقة «اضواء الفن» التي ساعدتني على ترسيخ اقدامي في طريق الفن من خلال عدة مسرحيات شاركت بها.. وهي بالتالي اعطتني الضوء الاخضر للانضمام الى رابطة الفنانين الاردنيين.. مشاركا بقية الزملاء اعمالهم الفنية.. وها انا والحمد لله اشق طريقي واثق الخطوة..

* عرار في مسلسل «هبوب الريح» احد الادوار الجميلة التي قدمت على الشاشة فكيف رشحت لهذا الدور، وماذا استفدت منه؟

شخصية عرار من الشخصيات التي اعتز بها، والتي تحتل مكانة خاصة في قلبي.. وشخصيته طالما كنت اتمنى ان اقوم بها على الشاشة الصغيرة.. وعندما رشحني الكاتب الاستاذ محمود الزيودي والمخرج الاستاذ محمد عزيزيه للقيام بدور «عرار» في مسلسل «هبوب الريح» تملكتني الفرحة، وغمرتني السعادة وسعيت حينها الى قراءة ومطالعة الكثير من المواضيع التي تتناول هذه الشخصية العظيمة لكي اعيش الشخصية بالكامل، واستطيع بالتالي تجسيدها على النحو المرجو.

ومما اسعدني كثيرا، ان هذا الدور قدمني الى الجمهور بالشكل الذي اريد، ولكن وللاسف الشديد والموها بمرارة اني وبعدما وجدت القبول الطيب عند الجمهور.. لم اعط فرصا متتالية بعد هذا العمل مباشرة لتساعدني على ترسيخ اقدامي.. فتوقفت قسرا ولم اشترك باي عمل تلفزيوني لمدة عام كامل.

* الاعمال المسرحية التي شاركت بها هي اعمال كوميدية فهل هذا عائد الى انك تميل الى تقديم اللون الكوميدي فقط؟

بداية الفنان الناضج هو الذي يستطيع اداء كافة الادوار ويقدمها بالصورة اللائقة والمقبولة.. وانا ممثل اقوم بتقديم اعمال درامية، والكوميديا نوع من انواع الدراما وبالتالي فانت تراني كوميديا على خشبة المسرح وتراجيديا على شاشة التلفزيون..

* مع ان بدايتك كانت في المسرح الا اننا منذ فترة لم نعد نراك في اعمال مسرحية جديدة.

هذا صحيح والسبب انه بعد تقديم مسرحية (يا انا يا هو) و(العريس) لم يقدم لي نص او يعرض علي شخصية مناسبة لي لتقديمها على المسرح وللاسف معظم ما عرض علي من ادوار كنت احس انها لا تناسبني آملا ان اجد النص المناسب والدور الذي يقدمني ويرضي طموحي الفني.

* سبات المسرح الاردني يطول كثيرا في معظم الاحيان، بماذا تفسر هذه الظاهرة وما هي الحلول الناجحة من وجهة نظرك التي يمكننا من خلالها النهوض بالحركة المسرحية لتواكب الحركة الفنية التي تشهدها الشاشة الصغيرة؟

لهذه الظاهرة اسباب معروفة كثيرة اما بخصوص الحلول فانا بوضع لا يسمح لي وضع حلول لها لحجم خبرتي العلمية والعملية ولكن يوجد اراء قد تساعد في ذلك وهي العناية بمسرح الطفل والمسرح التعليمي لخلق اجيال مؤهلة مسرحيا وفنيا وتشكيل نواة فرقة مسرح قومي وتأهيلها لتصبح فرقة مسرح قومي على مستوى الفرق القومية في الدول العربية والعمل على انتشار المسرح الاردني محليا وعربيا لتواكب الحركة الفنية المحلية التلفزيونية.. كما ان العبء الاكبر على التلفزيون الاردني في انشاء ما يسمى (فرق مسارح التلفزيون).

* (هيال) في مسلسل المطاريد دور له مواصفات خاصة جسدته على الشاشة كشخصية الغجري، ومن خلال مشاهدتي للمسلسل رأيت بان هنالك جهود كبيرة في صنعه وتقديمه للمشاهد بشكل جيد؟

في الواقع اني اتعامل مع اي شخصية اقوم بادائها بان اتناول الشخصية واحللها واستوعبها وابحث عن كل ما يمكن ان يخدم هذه الشخصية ومعايشة شخوص مشابهة لهذه الشخصية في بعض الاحيان وبالمناسبة فشخصية (هيال) في المطاريد من الشخصيات التي احببتها وبحثت عن كل ما يمكن ان يغنيها وارجو ان اكون وفقت في ذلك.

* ما الذي يقلق عثمان الشمايله الفنان؟

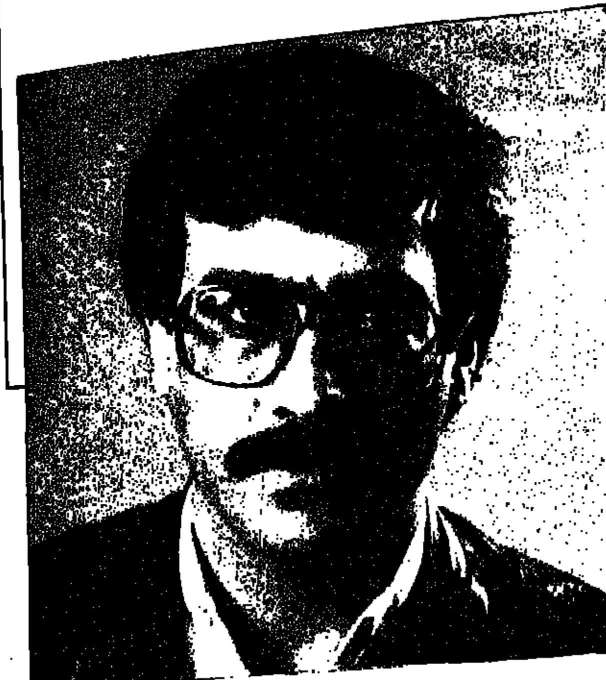
في الحقيقة اشياء كثيرة وكثيرة تقلق عثمان الشمايله وزملاءه الفنانين فنحن بالرغم مما وصلنا اليه من مرتبة ممتازة بين الفنانين العرب فهي بجهودنا وحدنا ومع غياب الدعم الرسمي لنا فنحن لا زلنا نعاش اليوم بيوم فلا تأمين لنا ولا لعائلاتنا في المستقبل الذي لا نعلم ما هو.

* ما هي الشخصية التي تركت اثرا لا يمحى من ذاكرتك؟

معظم الشخصيات التي تركت الاثار الايجابية على مجتمعاتها وعلى العالم وخدمت هذا العالم خدمات لا تنسى.

* يقال ان الفنان الاردني يفتقر الى الكثير من المميزات التي يتمتع بها الفنان العربي في حين ان الفنان الاردني اصبح مطلوبا عربيا كاي فنان اخر ما هو السبب من وجهة نظرك؟

ليس لذلك اسباب فهذا حاصل فعلا فجميع الفنانين العرب بدون استثناء مؤمن لهم السكن والدخل الجيد والعيش بطمأنينة لما هو موفر لهم ومؤمن لهم، كما ان لديهم نقابة تحمي حقوقهم وتساعدهم وتتولى رعايتهم وهذا ايضا نفتقر له.. ونحن ايضا بحاجة الى تهيئة الجو الملائم لنا لتقديم اعمالنا بطمأنينة.



* ما هو اغلى شيء يملكه عثمان الشمايله؟

فني.

* ماذا اعطاك الفن؟ وماذا اعطيته؟

اعطاني حب الناس واعطيته وساعطيه كل ما املك.

* ما هو رأيك في الصحافة الفنية في الاردن؟ وما هي اهميتها للفنان؟

الصحافة الفنية في الاردن تسعى مشكورة لدعم الفنان الاردني وايصال كلمته الى جمهوره الحبيب واظهار همومه ومعاناته، الا ان ما ينقص الصحافة الفنية الاردنية، هو غياب النقد الفني المتخصص.

* ماذا تود ان تقول ونحن قد شارفنا على نهاية المشوار؟

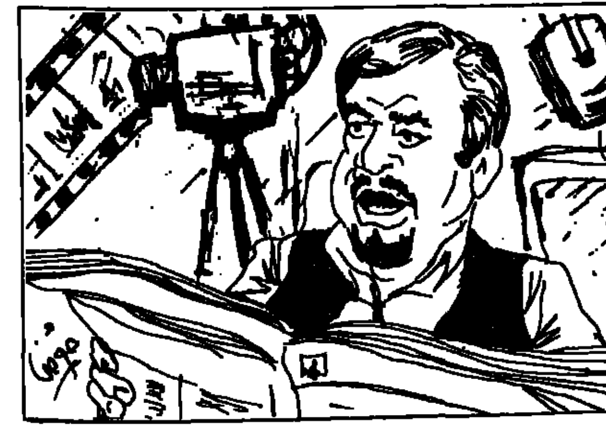
انني اتوجه بالطلب الى جميع المعنيين الذين عليهم الوقوف الى جانب الفنان الاردني الاسراع في معالجة قضاياهم والوقوف على همومهم ومعاناتهم حفاظا عليهم ليتمكنوا من مواصلة مشوارهم والاستمرار في تأدية دورهم لخدمة المجتمع وهذا البلد ويبقوا خير سفراء لهذا البلد واهدافه وتطلعاته.

على الوتر

مطلوب إعادة النظر في قرارات الشركة الأردنية للإنتاج الفني..

مجموعة كبيرة من الفنانين الاردنيين قلقون جدا في هذه الايام، على مستقبلهم ومستقبل اسرهم، حتى ان البعض منهم شرع فعلا في البحث عن وظيفة في الدوائر العامة او الشركات الخاصة، لكي يستطيعوا ان يوفروا اجرة منازلهم على الاقل، وذلك بعدما خفضت شركة الانتاج الاردنية اجرة الفنانين الى النصف تقريبا، وحكاية التخفيض هذه ليست جديدة بل انها بدأت مع مطلع العام الحالي، عندما خفضت الشركة الاردنية نسبة ١٠٪ من اجور الفنانين، بحجة ان الوضع المادي لا يساعدها، وهكذا قبل الفنانون هذا الوضع، من قبيل ان لا بد من دعم الشركة لكي تقف على قدميها، خصوصا وانها اردنية الهوية الا ان الفنانين فوجئوا مرة اخرى بان الشركة قد خفضت اجورهم بنسبة ٢٠٪، وذلك اثناء العمل في مسلسل بئر الطي، ولم يستطع الفنانون تحمل هذا الموقف، وانسحب البعض منهم من العمل، ولجأوا الى رابطة الفنانين لتحل لهم الخلاف الا ان الموقف لم يتبدل، ولان مجموعة كبيرة من الفنانين بحاجة ماسة جدا جدا للعمل، استبدلت الشركة الذين اعتذروا باخرين ممن هم بحاجة وتم تنفيذ العمل، وبعد كل هذه الامور

قبل الفنانون الوضع على نفس الاسس الاولى، وتطلعا منهم الى التعامل المستمر مع الشركة، الا انه وقبل ستة ايام بالتحديد واثناء اجراء البروفات على مسلسل «مساء يوم آخر» فوجيء الفنانون العاملون في المسلسل، ان الشركة قد خفضت اجورهم مرة اخرى بنسبة ١٠٪، وهكذا وبعد التخفيضات سالفة الذكر وخصم الضريبة، والامور الاخرى تصل التخفيضات الى نسبة ٥٠٪ تقريبا، اي ان بعض الفنانين كان يتقاضى مئة دينار على الحلقة، وصار اجره الآن ٥٠ دينارا على الحلقة الواحدة، فقط، وقد يعتقد البعض بان الخمسين دينارا على الحلقة مبلغ كبير وكاف، الا انه في الحقيقة لا يكفي مصاريف العمل، كيف؟ اذا افترضنا ان الفنان سيصور عشر حلقات، فان اجره سيكون ٥٠٠ دينار على اعتبار ٥٠ دينارا للحلقة الواحدة، فتصوير المسلسل بالاضافة الى البروفات يستغرق حوالي الشهرين تقريبا. اذن فالفنان بحاجة الى ثلاثة دنانير يوميا اجرة مواصلات من والى الشركة، بالاضافة الى دينار وجبة الغداء ودينار آخر ثمن سجائره، ويكون المصروف الكلي ٥ دنانير × ٦٠ يوما = ٣٠٠ دينار، بالاضافة الى انه سيشتري بمئة دينار على الاقل ملابس للمسلسل، وبذلك سيكون المبلغ الصافي للفنان مئة دينار فقط، وعليه فان الفنان الاردني يعمل بمبلغ خمسين دينارا في الشهر، فهل تكفيه اجرة منزل، ومصاريف اسرة وطلاب مدارس؟ سؤال نطرحه على الشركة الاردنية، التي نعتقد بانها لا تستطيع ان ترد العجز المادي لها من اجور الممثلين، لانها لو خصمت الخمسين بالمئة، فان المبلغ لن (يفرق) معها اكثر من الفي دينار، على اي حال من الاحوال.. الا ان السبب الحقيقي يكمن داخل الشركة نفسها، ونرى من الضروري ان تراجع الشركة حساباتها من حيث جودة ما تنتجه من اعمال، بالاضافة الى قدرتها على التسويق، ومراجعة الميزانية التي توضع لاي عمل، وهذه اجدى كثيرا من اتخاذ قرار بتخفيض اجور الفنانين.. انه الامل الكبير لدى كل فناني بلدنا الاردني وعشمهم كبير في الادارة الجديدة للشركة الاردنية.



نايف الطورة

بريد شيحو

كلمة ونص

* لو كان الكذب يجدي.. لقلت لك اكرهك.. حتى حدود الموت لا كما يفعل الاخرون فيقلبون حقائق الاشياء..

جواز

* انا مستعد اجوز حماتك يا شيحو شريطة ان تظهر شكلك القبيح للناس لاني اعرفك يا ابوالشحاشيح..

حنان عجلون

هو انت يا حنان.. بتشتغلي خاطبة

حليميات

* شيحو.. ما قولك باغنية عبدالحليم.. بكره وبعده واللي وعدني حيوفي بوعده..

حسين عبداللطيف

مافيش مانع خليك استناه وبكره بنشوف..

رياضة

* انا اموت في الرياضة وكل لاعب رياضي وانت بماذا تموت يا شيحو..

عاشقة منير خرب

بالملجأ اثناء الحرب..

مغرور

* شيحو المغرور عش مع الحب كأنك في رحلة وهي امتع الرحلات التي يمر بها الانسان في هذه الحياة..

خليل سليمان العمراني

طبعا تعني رحلات الاوتوستوب

حب

* يا عم شيحو.. انا احب واحدة.. ولااستطيع ان اقول لها ما اريد..

عاشق احلام

يا اخي استمع لها واسألها ماذا تريد.

عقد

* اخي شيحو اذا كنت تريد الزواج مثلي فعليك ان تكتب عقد شراء.. لا عقد زواج..

درويش المعالي ـ تبوك

ليش مين قالك اني بعرف اكتب..

اعتيال

* مجنون.. جوني فوستر.. حاول اغتيال ريغان لكي يلفت انتباه حبيبته.. وانا افكر باغتيال رئيس تحريركم لكي يعلم حبيبي!!

عروبة محمد ـ الكرك

منك الو!!

قبلة

* عزيزي شيحو.. كيف تمحو القبلة من على شفتي حبيبك؟

عاشقة وليد توفيق

امحوها بفمي!

جملة مفيدة

* سيد شيحو اذا كنت شاطر ضع كلمة «فتاة» في جملة مفيدة؟!

حامد ابوعوده

شرط تكون في جملة مفيدة.. ما تزبطش يا روحي!

طرفة..

بينما كان جحا يجلس مع زوجته انقطع التيار الكهربائي فطلبت منه زوجته علبة الكبريت قائلة. احضر الكبريت من على يمينك فاجاب جحا قائلا: كيف اعرف يميني من يساري في هذا الظلام الحالك.

اين تسكن

* شيحو اسألك سؤال وبصراحة ارجو ان تجاوب عليه.. هل يعيش الحب.. بلا احترام واين تسكن يا شيحو..

عاشقة نضال

انت اول عاشقة صاحية لحالها.. وكان مالك ومالي.. بيزعل نضال بعدين

عزومة

* شيحو لو عزمتك على منسف معالي فهل تحضر.. وارجو ان تكون حالك معك..

محمد وعلاء هالي وحيدر ـ معان

انا مش عارف انت ناوي تعزمني ولا تسم بدني.

سؤال

* صحيح يا شيحو انه مثل ما بيقول المثل: (حط الجرة على ثمها بتطلع البنت لامها).

جهاد الزقيلي

انا بعرف مثل بيقول: (السح الدح امبو بيطلع الولد لابوه..)

كلام المقاهي



* اعتقد ان بعض الناس لا تهمهم الكلمات بقدر ما تهمهم النظرات مهما كانت تعني لهم.

احد الاصدقاء تخطى بعض الكلمات التي كان يسمعها من احدى الفاتنات اللواتي كان يسترقهن في اماكن معينة.. وكان فقط ينظر الى عينيها.. ربما كان يهمه المأثورة... «وتعطلت لغة الكلام.. فخرب بيته»..

* كان احدهم يقول لصديقه: لو كنت تعرف يا صديقي كم كانت فرحتي عندما علمت بان زوجتي ستسافر خارج البيت مدة شهر.. ولكن كم كانت خيبتي حينما علمت بانها تود زيارة والدتها طيلة هذه الرحلة!!

* لا تجني من الشوك العنب.. مثل طالما كنا نسمعه وللاسف حرفه البعض فاصبح.. انك لتجني من الشوك العنب.. ترى هل يمكن ان التراجع عن الاسف.. ويصبح صحيحا ان نقول «انك لتجني من الشوك العنب».. لان السعادة لا يمكن ان نصلها دون ان نتألم.. ولكن ليس على الطريقة التي يؤمن بها من حرف تلك العبارة..

شيحو

رشفة فنجان

أنا و"ماي فرندي".. والصرصور

من الصعب اقناع الآخرين بالنظريات العلمية، خاصة ممن ليس لهم باع طويل.. (مثل حالاتي) باجراء التجارب، لهذا اخذت في تطبيق النظريات تطبيقا عمليا.. لاقنع صديقتي (وماي فرندي) بانني رجل عبقري فذ.. فاطلقت لحيتي (ونكوشت شعر رأسي) واضحيت لا اغسل وجهي.. كي ابدو رجلا منهمكا في عمله، واشتريت نظارة طبية عتيقة من الخردة من (سقف السيل)، وكلما وضعتها على عيوني اشعر بدوار يصيبني فورا، لهذا كنت اضعها في جيبي لمناسبة حضور هذه الصديقة اللئيمة والتي تريدني ان اكون عبقريا لكونها ترغب في رجل استثنائي بين رجال الارض وتخيلت نفسي مثل (كنفوشيوس) الصيني، واذا كان (كانفوشيوس) صينيا.. فانا ربما اكون (بورسلان) (ومافي حدا احسن من حدا).

وحينما اخذتني الحيرة في نوع التجارب التي سوف اقوم بها.. تذكرت موضوع (الزلازل ذلك المجهول)، الذي تقدمه شيحان في باب حول العالم، وبما ان الامر مجهول.. فقد ايقنت بان رئيس التحرير سوف يرحلني ذات يوم الى ارض فيها براكين وزلازل ولو انشقت الارض وابلعتني المهم الموضوع وكما تعلمون.. (الاعمار مش بعزله) فاخذت اجمع عينات مختلفة من (الصراصير) الطياره منها والزاحفة وادخلتها في غرفتي، وتركت هذه الحشرات تعيش على طبيعتها وكما تشاء، وانا اقدم لهم بيدي الطعام.. رغم عدم الثقة التي كنت اجدها منهم، وعدم ترحيبهم بي كلما اقتربت منهم، والسبب في احضار (الصراصير) انها اسرع الكائنات احساسا باقتراب الزلازل والحركات الارضية.. ومما اكد ثقتي بها، انها خرجت في المساء على غير عادتها رغم الاضواء المشتعلة بالغرفة وقد بدت مضطربة منفعلة تحرك شاربها وقد اصابها القلق والتوتر.. وكل ذلك من اجل



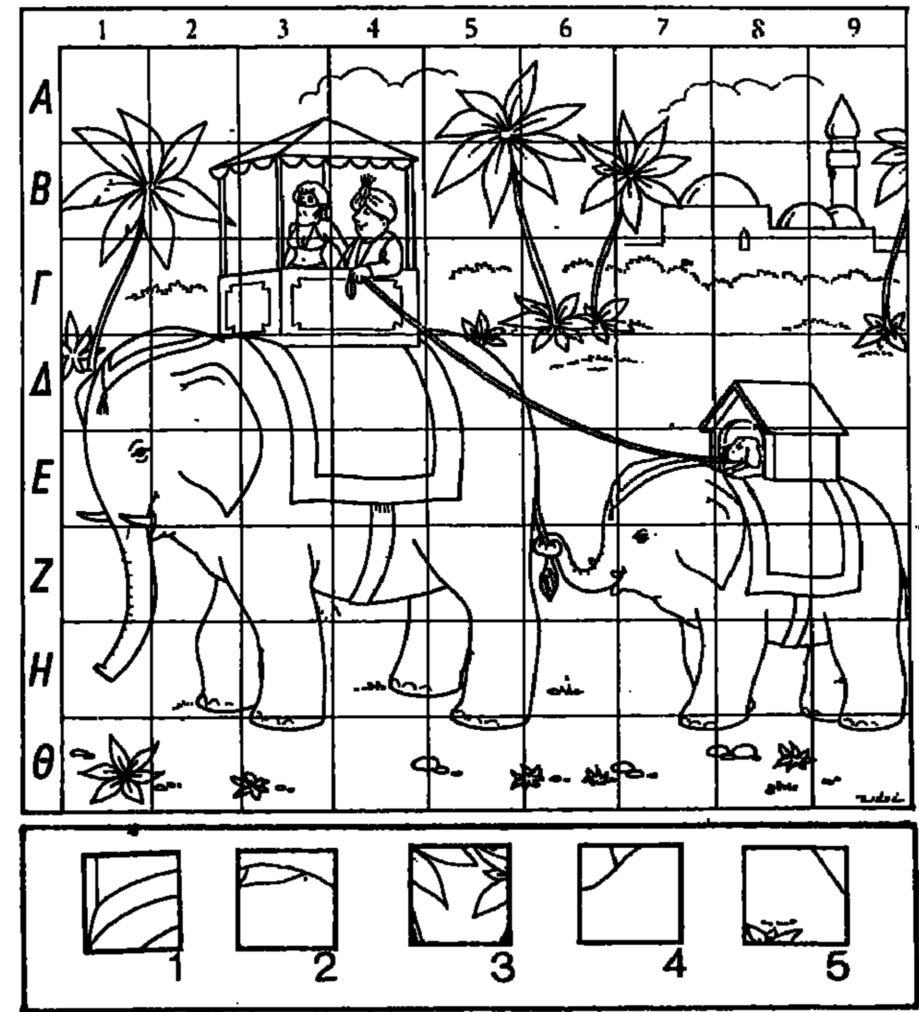
صوت حضارة ضخمة تقوم بحفريات المجاري في المدينة.. ولم استطع اقناع هذه الحشرات بالعودة الى مخابئها في المكتبة، وخلف الكتب، وفي (الجوارير) وحيثما تشاء، لهذا تركتها على حريتها تمارس رياضة المشي.. والطيران في ارجاء الغرفة، ولكن احدهم.. ضاقت به الغرفة فلم يجد مكانا يهبط فيه سوى راسي.. وكأنما تخيل راسي مطارا، وحينما رفعت يدي فر مذعورا، رغم انني لم اكن انوي ايذاءه مطلقا، وقد لاحظت بان للصراصير عالما خاصا رائعا يسوده الحب والوئام.. ولم اجد (صرصورا) واحدا يقوم بعمل عدواني ضد بني جنسه.. ولكنني اكتشفت بان هذه الكائنات هي الاسرع دائما في الايجاب، فالصرصورة النشطة تضع بيضها وهي سائرة.. رغم انها تنام فوق كتاب خاص (بتحديد النسل)..

لا ادري، ربما كانت صرصوره أمية، او انها لا تريد ان تناقض الطبيعة، وذات يوم حضرت صديقتي (الماي فرند) وما ان شاهدت هذه الكائنات تسرح وتمرح على هواها حتى اصيبت بالرعب، وصرخت وتعلقت بعنقي وكلما حاولت تهدئتها صرخت اكثر، مما دعاني لان اخرج بها بعيدا عن عالمي وتجاربي العبقرية.. وبدلا من ان انزع من رأسها فكرة الحبيب العبقري.. اخذت هي تقنعني بترك التجارب وحينما رفضت ذلك، هددتني بالانتقام وبانها لن تسمح لاي قوة بالارض بانتقاف امام حبها وسعادتها فظننت بانها تنوي فعل مما دفع بي لان اتغيب اثناء النهار عن بيتي.. وقد اعجبتني صحبة هذه المخلوقات الكريهة لدى البعض، مما كاد ينسيني صديقتي تماما..

وبينما كنت اجلس في مكتبي قرع جرس الهاتف فاذا بصديقي (ابوعماد) يسألني ان كنت في خلاف مع صديقتي (وماي فرندي) اجبته بانه لا خلاف بيننا سوى انني اريدها ان تقتنع باني عبقري... ولكي الجو من السفر الى احدى الجزر ذات البراكين والزلازل، وحينما استفسرت منه عن السبب اخبرني بان صديقتي.. (ماي فرندي) حضرت اليه وهي في حالة غضب.. تستفسر منه عن احدث انواع المبيدات الحشرية.. وحينما اعلمها خرجت غاضبة.. فطمأنته بانها لن تقوم بابادتي.. وفجأة تجمدت البسمة على شفتي ونهضت كالمجنون الى سيارتي وقد اصابني الرعب، فربما فعلتها، انا اعلم بانها تغار علي.. ولكن هل من المعقول ان تغار علي من (الصرصورات)..

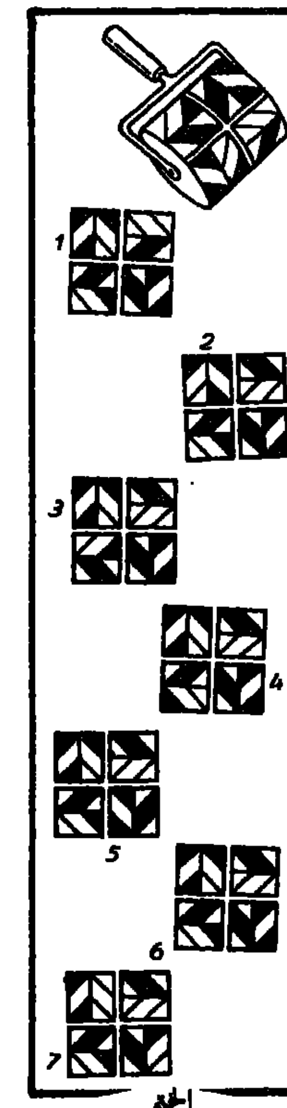
وللاسف وصلت متأخرا فقد حدثت المجزرة.. ولن تنجو الارض من الزلازل بعد ان ماتت الصراصير على يد (صديقتي المغرورة)..

تسالي



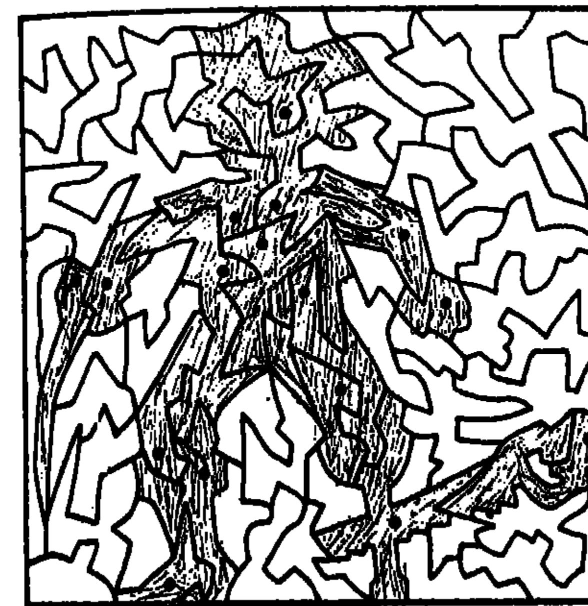
خمس مربعات

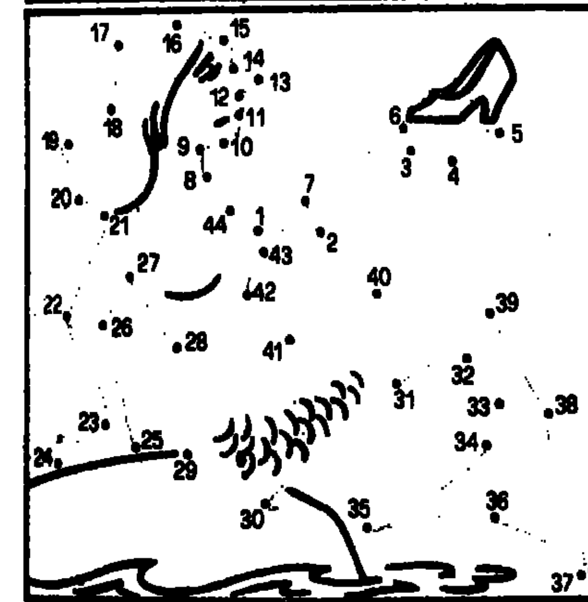
المربعات الخمسة المرقمة والموجودة في اسفل الصورة تشبه خمسة مربعات الصورة الكبيرة والمقسمة الى ثمانين مربعا فهل تستطيع ان تتعرف على هذه المربعات



الخاتم

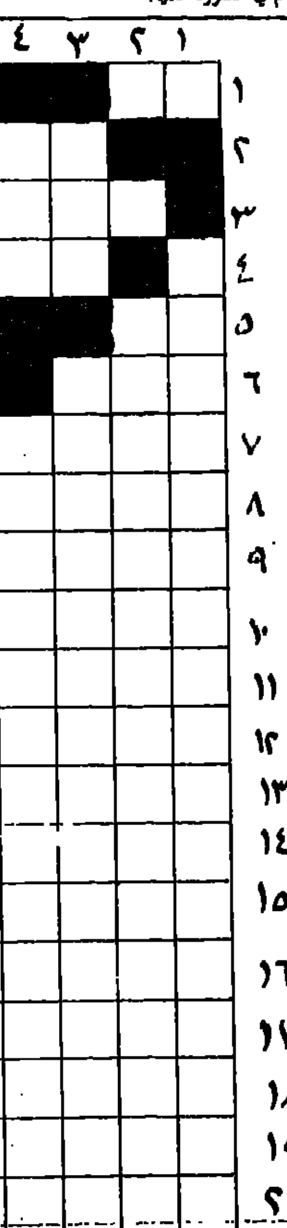
واحدة فقط من هذه الطبعات السبع تشبه الخاتم في الصورة العليا فهل تستطيعون ان تتعرفوا اي هذه الارقام يطابق الخاتم في الصورة العليا؟

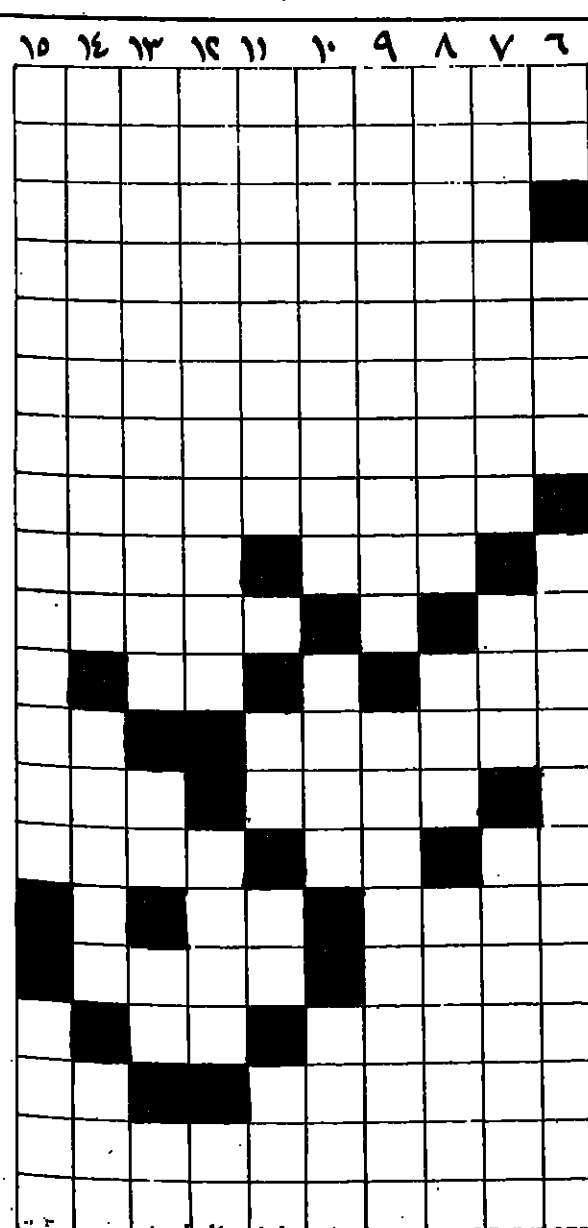




* في الشكلين السابقين، في الاول ظلل النقاط السوداء لتحصل على رسم معين، وفي الثاني صل النقاط بخطوط لتحصل على الرسم.

كلمات متقاطعة



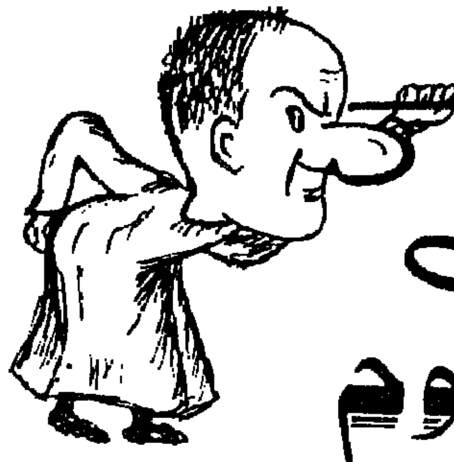


افقي:

١ ـ رد + عالم فرنسي + حرف.
٢ ـ اله + اول من وصل الى سطح القمر + ي.
٣ ـ فناء + اوكله معكوسه + نوع صابون.
٤ ـ حرف + عقل + عكس ليل + احسان معكوسه + حيوان قطبي معكوس + حب.
٥ ـ حرف نصب + مجلة مصرية + لعب مبعثرة.
٦ ـ عالم سميت باسمه وحدة المقاومة الكهربائية + الحركة حول محور + علم مؤنث معكوس.
٧ ـ عكس فرح + ن + مطربة عربية + بطش + للتعريف.
٨ ـ بمعنى حارة + اسكن معكوس + سريع الفهم + حرف.
٩ ـ الحاكم + حرف جر + داخل المربعات.
١٠ ـ حمام سريع + بلاده + علم مؤنث معكوس
١١ ـ اخاف + اداة شرط + حرف + نصف سوسن + و.
١٢ ـ دولة عربية + مؤلف الكوميديا الالهية + ضمير منفصل.
١٣ ـ س + علم مؤنث + من صفات النبي بدون ال التعريف + علم مذكر.
١٤ ـ فسيح + سقط + فك معكوسه + من الفواكه.
١٥ ـ ذو موهبة + لفظ الجلالة + ن + علم مؤنث + حرف.
١٦ ـ يرتفع + قلم اجنبي + علم مذكر.
١٧ ـ متشابهان + علم مذكر + ابرم + يستعمل للتنبيه + احد الوالدين معكوس + ر.
١٨ ـ تكرهه + عاصمة اوروبية + حرف + خصم.
١٩ ـ شاعر وقائد عباسي معكوس.
٢٠ ـ من شهداء مؤتة + ن.

عمودي:

١ ـ حرف + دولة شاركت في كأس العالم + حرف.
٢ ـ حرف + حرف + ممثل مصري + حيوانات + قهوة معكوسة.
٣ ـ في الصحراء + اديب عربي مشهور.
٤ ـ مدخل البيوت + اله موسيقية مبعثره + عكس بشري + لا بالانجليزية + دالت مبعثره.
٥ ـ حرف نصب معكوس + من اشكال القمر + ورود + لا يهم.
٦ ـ حرف عطف معكوس + قتال ـ ... الحديث عن شخص غير معروف اسمه (معكوسه) + يسرد + قائد مغولي + فك.
٧ ـ سقي معكوسه + متشابهة + قدمت + وجع + بناء واسع.
٨ ـ نادي ايطالي + ضمير منفصل + هـ + شهر هجري معكوس + احد الوالدين.
٩ ـ عكس ناجح معكوس + بزوغ + حرف نبي + علم مؤنث + نوع طيور + في الفم.
١٠ ـ قادم + دق معكوسه + الاسم الاول لمطرب لبناني + عكس هجاء + معصم.
١١ ـ وهم + القصد + حرف نصب + احد الاقارب معكوس + للكتابة معكوس.
١٢ ـ مساكن معكوسه + ف + حرف نصب + اسم الفاعل من سحب معكوس + نهاية الامر بدون التعريف + للتأفف معكوسه.
١٣ ـ لاعب ارجنتيني معكوس + يقتل + نصف ناعم + متشابهان + نصف وحدي.
١٤ ـ ر + نادي المالي معكوس + خاصتي معكوسه + مراده معكوس + نعطي مبعثره.
١٥ ـ مطربه عربية + فرع + علم مذكر معكوس.



كيف تراك النجوم

	برج الحمل ٢١ اذار ٢٠ نيسان	في الحياة: انت طموح هذا الاسبوع، وعليك ان لا تدع الفرصة تفوتك. في الحب: استقرار في المجال العاطفي. في الصحة والحظ: صحتك في تحسن.. يوم السعد الاثنين.
	برج الثور ٢١ نيسان ٢١ ايار	في الحياة: علاقتك في العمل تشهد ازمة عابرة. في الحب: عليك باعطاء المزيد من وقتك للشريك. في الصحة والحظ: قلل من تناول الحلويات.. رقم الحظ (٣).
	برج الجوزاء ٢٢ ايار ٢١ حزيران	في الحياة: حاول ان تحل مشاكلك العائلية. في الحب: رسالة من الحبيب في الطريق اليك. في الصحة والحظ: قلل من التدخين.. زهرة الحظ القرنفل.
	برج السرطان ٢٢ حزيران ٢٣ تموز	في الحياة: فرص النجاح واسعة امامك.. في الحب: ابتعد عن الاشياء التي تزعج شريك حياتك. في الصحة والحظ: يلزمك شيء من الراحة.. يوم السعد السبت..
	برج الاسد ٢٤ تموز ٢٣ آب	في الحياة: مسؤولياتك كثيرة.. لكنك قادر على تحملها. في الحب: تقارب عاطفي مع برج الحوت. في الصحة والحظ: صحتك جيدة.. لون الحظ الاصفر.
	برج العذراء ٢٤ آب ٢٣ ايلول	في الحياة: كن عمليا اكثر هذا الاسبوع. في الحب: بداية مرحلة عاطفية ناجحة. في الصحة والحظ: اعتن بعيونك.. رقم الحظ (٩).
	برج الميزان ٢٤ ايلول ٢٣ تشرين الاول	في الحياة: لا تحاول فرض بعض الامور على من حولك. في الحب: انسجام حسي وعاطفي مع برج العقرب. في الصحة والحظ: التمرينات الرياضية مفيدة لكم.
	برج العقرب ٢٤ تشرين الاول ٢٢ تشرين الثاني	في الحياة: ستفاجأ بنتائج لم تكن تحلم بها على الاطلاق هذا الاسبوع. في الحب: مكالمة هاتفية من الحبيب تتلقاها نهاية هذا الاسبوع. في الصحة والحظ: ابتعد عن الدهون.. رقم الحظ (١).
	برج القوس ٢٤ تشرين الثاني ٢١ كانون الاول	في الحياة: ربح مالي في نهاية الاسبوع. في الحب: لقاء عاطفي ساخن في بداية هذا الاسبوع. في الصحة والحظ: صحتك هذا الاسبوع بخير.. جوهرة الحظ الياقوت.
	برج الجدي ٢٢ كانون الاول ٢٠ كانون الثاني	في الحياة: انت طموح جدا. في الحب: حاول ان تحل الاشكالات مع الحبيب. في الصحة والحظ: اضطرابات هضمية خفيفة.
	برج الدلو ٢١ كانون الثاني ١٩ شباط	في الحياة: تكافأ على عمل محمود خلال هذا الاسبوع. في الحب: استقرار عاطفي هذا الاسبوع. في الصحة والحظ: صداع خفيف يزول سريعا.. يوم السعد الجمعة.
	برج الحوت ٢٠ شباط ٢٠ اذار	في الحياة: لا تصدق كل ما تسمعه وخاصة ممن يكنون لك العداء. في الحب: تسير الامور العاطفية بشكل حسن. في الصحة والحظ: اهتم باسنانك.. رقم الحظ (٥).

برج الحمل

من ٢١ آذار
الى ٢٠ نيسان

* صفات الرجل الحمل:

الرجل الحمل.. يتصف بالهدوء والسكينة، يحب الحياة ولكنه لا يهتم بمنظره ورشاقته، وقلما يواجه صعوبات كثيرة في حياته.

من اهم مميزات الرجل الحمل:
* الهدوء.
* الصبر.
* الذوق.
* سرعة البديهة.

ومن سيئاته:
* عدم الرتابة.
* الغرور.
* الشك.
* التردد.

يحب السباحة، وتعجبه الاغاني الراقصة.
* زهرته المفضلة: القرنفل.
* جوهرته المفضلة: الماس.
* يومه المفضل: الاثنين.
* رقم الحظ: (٢).

* صفات المرأة الحمل:

تتصف المرأة الحمل بالمزاج الحاد، تهتم بالشكليات دون المضمون.. ولكنها صبورة فخورة بنفسها.

من اهم مميزات المرأة الحمل:
* الصبر.
* الرتابة.
* الثقة بالنفس.
* الصدق.

ومن سيئاتها:
* المزاج الحاد والعصبية.
* غير قنوعة.
* الغيرة والشك.

تحب السفر الطويل، وتعجبها الاغنيات الهندية.
* زهرتها المفضلة: النرجس.
* جوهرتها المفضلة: اللؤلؤ.
* يومها المفضل: السبت.
* رقم الحظ: (٢).

كيف تقرأ حظك من خطوط كفك؟!

تكشف عن تفاصيل ابعاد الشخصية وتدل على الزمن فمن خلالها نعرف مثلا متى يقع حدث ما لكن عملية ايجاد الزمن تظل من اصعب الاشياء في قراءة الكف كما ان عامل الزمن يتغير من يد لاخرى. الخطوط الكثيرة تشبه سبورة او شاشة لآلة الكترونية مستهلكة

يمكن ان تختلط اسلاكها.

توجد اربعة خطوط رئيسية:
١ ـ خط الحياة (د)
٢ ـ خط القلب (أ)
٣ ـ خط العقل
٤ ـ خط القدر (ج)

الفواصل في هذه الخطوط تدل على فترات تهيج او تغير في الحياة ففي خط العقل يدل على توتر روحي وفي خط القلب تدل على احباط عاطفي اما في خط القدر فتدل على تغير او فشل في الحصول على الشهرة وفي خط الحياة لا تعني الموت وانما تدل على تغيرات مثمرة او هبوط في الحيوية والتغيرات الكبيرة يصحبها توترا شديدا.

الخطوط المنحنية: الشخص الذي تكثر على يديه انحناءات الخطوط يكون شخصا اكثر سهولة وتسامحا.

خط الحياة (د) بقدر ما يكون خط الحياة واضحا بقدر ما يكون ذلك فألا حسنا. الخطوط التي تتقاطع في زوايا قائمة تدل على مشاكل عاطفية. الخطوط التي تتجه الى اعلى هي محاولات تفرد الى المجازات. الانشطارات والفواصل والتقطعات في خط الحياة تدل على مناخات تغير وتوتر. الانقسام في قاعدة خط الحياة (بالقرب من الرسغ) تدل على سفر اكثر من المعتاد واحتمال الاقامة في الخارج في مرحلة من مراحل حياة الفرد.

خط القلب (أ): يشير الى موقفك من الحب، الخطوط الفرعية التي تتجه الى اسفل في اتجاه خط العقل تدل على احباط في الحب اما الخطوط الفرعية التي تتجه الى اعلى في اتجاه الاصابع تدل على نجاح في الحب. اذا كان خط العقل حلقيا او متعرجا فانه يدل على التردد والشك خصوصا فيما يتعلق بالمشاعر.

خط العقل (ي): يوضح طريقة التفكير حينما يتوحد مع خط الحياة تحت اصبع الاشارة فانه يدل على التلقائية واحيانا يدل على غياب التردد.

خط العقل الحلقي او المتعرج يدل على مزاج حزين.

خط العقل العريض الواضح يدل على ان الفرد عملي.

حينما يسقط خط العقل نحو الرسغ فانه يدل على نزعة حزن واحلام يقظة.

خط القدر (ج): غيابه ليس معناه غياب الشهرة انما قد يعني غياب الرغبة في الشهرة حينما يمتد خط القدر من قاعدة اليد وحتى الاصبع الطويل في الوسط فانه يدل على شخص يعرف ما يريد والخطوط التي تغير اتجاهاتها تدل على تغيير في الشهرة. حين يتحد خط القدر مع منتصف خط العقل فان ذلك يعني ان الشهرة غالبا ماتنتهي بسبب الزواج او بالتحول الى مجالات اخرى للشهرة بسبب تغير الاهتمامات.

الخطوط الرأسية تحت اصبع البنصر (اصبع الخاتم) نادرة نسبيا حين تكون في اليد اليسرى فانها تدل على السعادة في الشؤون العاطفية اما في اليد اليمنى فانها تعني السعادة من خلال الشهرة.

الخطوط الرأسية تحت اصبع السبابة تدل على الطموح الخطوط الرأسية تحت الاصبع الصغير تدل على التفوق في مجالات التجارة وتخصصات الطب.

خطوط الرسغ حين تكون كثيرة ومتناسقة الاشكال تعني ان للشخص ذخيرة هائلة من النشاط والحيوية والطاقة.



مفتاح القلوب

لا أريد خطيبي

عزيزي المحرر:

انا فتاة في الثامنة عشرة من العمر احببت شابا حبا صادقا خال من الخداع والنفاق ومن اي شيء يسمى الخيانة، فكان حبي له نابعا من قلبي وبادلني هو نفس الشعور، ولكن ظروفه الاجتماعية لا تسمح بخطبتي.

تقدم لخطبتي شاب آخر وقد وافق اهلي عليه دون رغبتي وتمت خطوبتي منه، ولكني لا احبه ولا اطيق الحديث معه فكلما اجلس معه احس بالحزن الشديد، واحس بان الدنيا كلها سواد، ولكني دائما اجامله واتكلم معه باسلوب لطيف وكلام حسن ولكني لا اريد ان اكذب على نفسي اكثر من ذلك فمشكلتي هي ان احببت لا اعرف الكراهية، فانا خائفة من المستقبل وارجو من حضرتكم الحل والمساعدة لان حالتي النفسية اصبحت رمادا والدنيا سوادا ولا اعرف معنى السعادة فكرت كثيرا في الانتحار، ولكني ترددت لاني اعرف ماذا سيحصل بعد الانتحار

المعذبة K.F.E

عزيزتي المعذبة K.F.E

لا اعرف كيف قبلت بالزواج من انسان لا تحبينه؟ الامر الذي جعلك تحتارين في الخلاص منه.

انت الآن مجبرة على اختيار احد امرين اما اللجوء الى الصمت والقبول بما حصل، او الخروج عن الصمت ومصارحة خطيبك بشعورك تجاهه.

والصمت في مثل هذه الامور يزيدها اشكالا وسوءا، ويبقى الافضل مصارحة خطيبك بالامر مباشرة او عن طريق غيرك، فان كان انسانا يعي شعورك فهو بالتالي يضع الحل بين يديك اما بفسخ الخطوبة او ايجاد بديل آخر ينجيك مما تفكرين به ويجعلك تميلين اليه اكثر.

ارجو التفكير رويا، وعدم اللجوء الى حلول عشوائية.. مع تمنياتي لك بالتوفيق.

عزيزي المحرر:

انا شاب في العشرين من عمري ومن عائلة محترمة حيث انني في الخدمة العسكرية، احببت ابنة عمي حبا لا يوصف حيث مضى على علاقتي بها سنة، لم استطع مصارحتها بحبي لها، فهي في السابعة عشرة من عمرها ونظراتها تقول لي بانها تحبني ولكن هي خجولة، ارسلت والدتي واخي الاكبر ليطلبا يدها ولما تحدثا مع والدها كان جوابه لهما ابنتي صغيرة، فاخبروني اهلي بذلك فكانت لي صدمة عظيمة، ماذا افعل هل ابقى مكتوف الايدي ام ماذا؟ ساعدوني ولكم مني اطيب تحية.

ابوليل المهلهل ـ اربد

عزيزي ابوليل المهلهل:

لا شك ان الفتاة التي تحبها لا زالت صغيرة، وبما انك لم تتأكد من شعورها نحوك فمن الصعب تحديد موقفها او موقف والدها تجاهك.

حاول الاقتراب من الفتاة والتأكد من شعورها نحوك، وهي بالتالي التي تستطيع ان تحدد الموقف، فان وافقت على الزواج فليس عيبا ان تطلب يدها مرة ثانية، وان لم توافق فالايام القادمة كفيلة بان تربطك بفتاة ترتاح لها ان شاء الله.. مع امنياتي لك بالسعادة والتوفيق.

عزيزي المحرر:

انا فتاة ابلغ من العمر ثمانية عشر عاما، دارت فيها احداث واحداث حتى كادت هذه السنوات ان تعادل قرونا عندي، ولا ادري من اين وكيف ابدأ مشكلتي، ولكني سأقول واتمنى ان تدرك قصدي.

مشكلتي بدأت بعد وفاة امي منذ ثمانية اشهر تقريبا، والتي كانت شمعة استمد من نورها نوري ان اظلم الطريق.

انا فتاة لها قلب كغيري وكنت من قبل قد قررت ان ادفنه بصدري وهو لا زال ينبض، ولكن ابن عمي لحج بالغاء هذا القرار الذي اتخذته واستجبت لنداء قلبه بعد ان رفضت هذا الحب مدة سنين، لقد كان يطلب مني ان اقابله وكنت ارفض حتى عندما يزورنا في البيت، وكنت لا اقابله وبعد ان وسط اخته وامه واخي ايضا ولكن رفضت كل ذلك ولكنني الآن احبه واريده وهو ايضا اعترف لي بحبه ورغبته في الزواج بي وفي كل مرة يطلب رأيي ولكنني لم اعطه اي رأي.

منذ اربعة اشهر فقط تقدم لخطبتي شاب طبيب غني جميل المظهر، وعندما طلبني وافق ابي وعندما سألوني رفضته، ولكن ابي حاول اقناعي واعطاني مهلة للتفكير حتى قبلت مبدئيا، ولكن رفضت الزواج اصلا وعندما علم ابن عمي جاء لي واهلي كلهم جالسون وقال لي بالحرف الواحد، انا احبك واريدك زوجة لي على سنة الله ورسوله ولا يردني عنك سوى الموت وما تريدينه ساحضره لك، في ذلك الموقف وقفت كالخرساء لا ادري ماذا اقول، وفي نفس الوقت كان ابي جالسا وا خوالي واخواتي وزوجة ابي، صدقني لم اقف في حياتي موقفا محرجا كهذا الموقف، وحينها لم ادر ماذا قلت ولكني اكتفيت بالخروج من الغرفة.

عندما سمع ابي كلام ابن اخيه ورغبته رفض الدكتور ولم يسمع لرأيي ابدا، ووافق على طلب ابن عمي، ولكن المشكلة الآن اخي الذي رفض بشدة هذا الزواج رغم انه يريد الزواج من ابنة عمي شقيقة ابن عمي الذي يريدني، وقال بالحرف الواحد لن اسمح لكما بالزواج مطلقا وعندما سألت لماذا قال انا حر وناقشته وكلمته كثيرا ولكن دون جدوى اخي مصمم على رأيه وابن عمي كذلك وانا حائرة لا ادري ما الخيار هل اقول لابن عمي لا اريدك لاجل اخي ولكن ما ذنبه وهل اخبر ابنة عمي لترك اخي ولكن ان سعدت انا هل سارضى ان اتعسها كيف اتصرف؟ وكيف اختار؟ ارجوكم ماذا افعل؟ ارجوكم ساعدوني.

اختكم الحائرة سراب الايام

عزيزتي سراب الايام ـ الزرقاء:

قرأت مشكلتك كلمة كلمة.. واستنتجت انه لا قيمة للانسان ان لم يكن له رأيا ينبع من ذاته.

عزيزتي.. لقد حاولت ان اتخطى رسالتك واجيب عليها ضمن باب الردود الخاصة.. ولكنني ترددت حتى اوجه لك بعض الكلمات التي اتمنى ان تتخذي من خلالها اسلوبا يانعا لحياتك.

الامر عادي جدا.. لا غرابة ولا اشكال فيه.. لقد تقدم لك طبيب فقبلته مبدئيا.. ثم تقدم ابن عمك فوافقت عليه انت ووالدك.. ولكن اخاك رفضه دون ان تعرفي السبب.

يبدو ان اخاك يخشى ان يتحول هذا الزواج ـ والذي يعتبر زواج (بدل) كما يسميه العوام، في الوقت الذي ينوي الزواج من ابنة عمه ـ الى مصدر للمشاكل.

حاولي اقناع اخيك عن طريق والدك بانك راغبة في ابن عمك.. وانه لا سبيل لرفضه.

وما دمت راضية بابن عمك ويؤيدك ابوك بذلك فلا مبرر لرفضه ولو ان اخاك لم يقبل به، فان كنت تخشين على سعادته بالزواج من ابنة عمك فهذا الخلاص منقوص.. لانه لم تهمه سعادتك بالزواج من ابن عمك مع امنياتي لك بالسعادة والهناء.

عزيزي المحرر:

انا فتاة ابلغ من العمر عشرين عاما، اعيش في بيت مليء بالمشاكل والمصدامات فالاب على خلاف مع الام.. والاخوة امتلأت قلوبهم بالحقد تجاه بعضهم البعض.. وتزداد هذه المشاكل يوما بعد يوم.. واخشى على نفسي ان انحرف او الجأ الى الانتحار بسبب هذه المشاكل ماذا اعمل لكي لا اقع في ارتكاب الخطأ.. ارجوكم ارشدوني.

المعذبة الوردة الذابلة هـ. و

عزيزتي الوردة الذابلة هـ. و:

لم توضحي في رسالتك ماهية المشاكل وما اسبابها الامر الذي يصعب علي من خلاله وضع حلول ناجحة لمشكلتك تلك.

الصبر وحده هو الذي ينجيك من الوقوع في الخطأ والايام القادمة كفيلة بان تجنبك هذه المأساة فيما اذا فكرت بمستقبلك.. مع امنياتي لك بالتوفيق.

* القلوب التي جرحها الزمن.. لا يمكن ان تبتسم ما لم تؤمن بان الحياة دمعة وابتسامة.

والقلوب البائسة المغلقة التي جرحها القدر من ان تزهر.. مفاتيحها بين ايدينا وايديكم.. هي الصبر والتفاؤل.

ردود خاصة

* المعذبة والحائرة فرق ما بيننا الزمان س. أ. ح

بعد ان هجرت حبيبك وسمعت ما سمعت هل حاولت الالتقاء به لتعرفي موقفه وتحددي مشاعرك نحوه بشكل نهائي؟

* المعذبة الوفائة ع. ص. د. ـ الزرقاء:

اذا كنت تحبينه لهذا الحد وهو متمسك بك لحد الجنون فهل حاولت ان تعرفي نهاية حبكم؟ واطلبي منه الاسراع في النهاية

* المعذب في بلاد الله أ. ح. ح. د ـ غور المزرعة:

اذا كانت فتاتك تحبك ومستعدة للذهاب معك الى اي مكان فلا داعي للتردد، واترك والدها فالايام كفيلة بان تغير موقفه.

* المعذب عاشق الريف خ. خ. خ:

هل حاولت ان تعرف سبب رفض اهل فتاتك وهل يعرفون بعلاقة حبكم، عالعموم كرر الطلب اكثر من مرة والله ولي التوفيق.

* ماشي في لجج الظلام الانسان الغلبان ـ دير ابي سعيد:

لم تذكر اذا كنت قد حاولت التفاهم مع زوجة عمك، اما بالنسبة لتصرف ابن عمك الذي تعتبره اخاك هل حاولت التعرف على الدافع الحقيقي وراء تصرفه هذا؟ اما بالنسبة لزوجتك فحاول التفاهم معها، واذا كان لا بد من الطلاق فليكن باحسان لكن لا تنس ان الله غفور رحيم.

* مقرب الاطلال ـ ابوعلندا:

بما انك المسؤول عما حدث لها فعليك الاسراع بالزواج، واما عما قلته فقد حدث هذا نتيجة طول الانتظار والبعد فلا تتردد ابدا.

* م. ع من سكان لواء مادبا:

راجع مختصين بتفسير الاحلام.

* الحبيب الضائع M.O.R

كيف كنت تراسلها اذا لم تكن تعرف عنوانها حاول الوصول الى العنوان لمقابلتها ولكن كن حذرا حتى لا تسبب الضرر لك ولها.

* أ.ف. د عاشق م:

صارحها بشعورك.. لكي تتخلص من الاوهام.

* المعذب ع. ع عاشق ليلى علوي:

ما دمت قد قبلت بهذا الزواج، فلا داعي لانكاره، الايام القادمة ستنسيك ما تفكر فيه.. متمنيا لك السعادة.

* الحائر أ. أ. أ. أ:

لا تتهور في المسائل التي لا ترضيك نتائجها.. حاول ان توسط آخرين لايجاد الحل بينك وبين اهلها ، وان كنت مستطيعا لحمايتها ان خرجت عن ارادة اهلها فذاك يعود اليك.

* الاخ احمد ابوطالب ـ عمان:

شكرا لك على الرسالة.. ونحن معك فيما تقول.. اهلا بك صديقا لشيحان..

* الاخت تمام ابورمان:

ارجو الاتصال بمكاتب الجريدة.. ولك الشكر

* المعذبة ن. م:

لا داعي للقلق.. الامور بسيطة.. متمنيا لك التوفيق.

* الحائر سامر ابوعلي:

لا تلجأ للاخرين في حل مشاكلك الشخصية.

* المعذبة نهال:

يجب ان تتأكدي من مشاعره اولا مع امنياتي بالتوفيق

الرسم بالكلمات

رسائل عاشق

الى القلب الذي هجرني.. الى غادتي التي صدتني.. الى مهجتي التي اكتنز لها في قلبي حبا كبيرا.. اكتب كلماتي بقلم يتألم ووجدان يئن.

دعيني ـ يا عمري ـ احلم كما اشاء، وارسم صورتك كما احلم.. هذه هي الفرصة الاخيرة التي ابث لك فيها حزني وكلمي، عسى ان تكون الاخيرة من حصاد الجراح والالام.

تحسست قلبك الكبير ـ يا حبيبي ـ فارتجفت يداي طوعا لنبضات قلبك، وامتدت يدي لتداعب خصلات شعرك المجنون، فاختلطت تنعم بنشوة ولذة، واقتربت شفاهنا. بخوف.. بل بشوق لترسم للافق.. للطيور.. للزهور.. للعشاق، قبلة جميلة.. اجمل من ابتسامة الاقحوان، واعمق من اسرار البحر.

هناك على شاطىء البحر.. جلسنا نرسم بايدينا الاربع خريطة حياتنا، وننظر باعيننا الاربع الى دائرة المحبة التي رسمناها معا بفرجار قدرنا.

اقتربي مني ـ يا مهجتي ـ ضميني لصدرك داعبي بانامك جسدي الملتهب.. عسى ان تخمد النار التي تشتعل بداخله.

وددت ـ يا ملاك حبي ـ ان نسافر معا الى الارض التي ترويها بمائها الفج، ونشبعنا من خيراتها نتذوق فيها رحيق الحب.. هناك الى حيث تنبعث نسيمات عشقنا الابدي.. نفترش النرجس.. ونلتحف البنفسج.. ويحتوي جسدي جسدك.. وتتداخل قلوبنا، او تلتحم شفاهنا.. تلك صورة السعادة التي نتمنى.

جمالك جعلني ارتعش كالعصفور الذي تحنو عليه امه.. حبك جعلني ارتجف.. وعيناك المرسومتان على قرص القمر.. احتوتا كل مشاعري واحاسيسي.

لا اتمنى ـ يا مهجتي ـ اكثر من كلمة تشفي قلبي او لمسة من يديك تطفىء نار الحرمان، او نظرة من عينيك تمنحني الحياة والسعادة.



مشكلة صديقي

قال صديقي: اسمع ساصارحك.. فقد غلب حماري.. انني عاجز عن الوصول الى الانثى التي اتمناها.. وقد باءت كل محاولاتي بالاخفاق والفشل.. لقد حاولت بكل استطاعتي ان اعثر على فتاة احلامي.. لكنني كنت اواجه دائما بكائن اخر غير الذي اتوقعه في كل مرة.. احدى الفتيات اللواتي حاولت ان ارتبط بهن كانت ـ في تصورها ـ نسخة بالكربون من الممثلة المعتزلة لبنى عبدالعزيز، التي كان احد ابرز اعمالها فيلم «الوسادة الخالية» الذي قدمته مع المطرب الراحل عبدالحليم حافظ.. اتذكرها.. لبنى عبدالعزيز.. السمراء خضراء العينين.. سوداء الشعر.. البنت الرومانسية الرشيقة التي تذكرك برياح الخريف الدافئة عندما تمسح الوجه مبشرة بانتهاء الصيف وتبدل الفصول.. اتذكر الدور الذي لعبته مع عبدالحليم حافظ.. الدور الذي يشعرك بان الحب هو الحياة.. وان الحب الاول هو ربيع الحياة الدائم، الذي لا نستطيع ان نهرب منه او نبدله.. او ننساه.. حسنا.. لقد كان للفتاتي نفس الطابع.. بل اكاد اقول نفس الشخصية.. ولماذا لا اخبرك ايضا بان لها نفس الملامح.. وبانها الخالق الناطق لبنى عبدالعزيز.. الممثلة السمراء الحلوة التي هجرت التمثيل في اوائل الستينات.. ولماذا لا اخبرك بانني قد احببتها لهذا التشابه العجيب.. او احببتها لانني لا افرق بينه وبين عبدالحليم حافظ الذي لعب امامها الدور الشهير.. نعم احببتها لهذا.. لكنني ايضا كرهتها لهذا.. لانها بلا شخصية.. ولان سلوكها معي هو صورة طبق الاصل من سلوك الممثلة المشهورة لبنى عبدالعزيز، ولانها جعلتني انا ايضا بلا شخصية..

وتخيل محسوبك وهو يصور نفسه عبدالحليم حافظ، في اوائل شبابه يقفز كالعصفور المغرد ليغني: اول مرة تحب يا قلبي.. واول يوم اتهنى.. لانني لا اتخيل هذا ولانك ايضا تعجز عن تخيله.. آثرت يا صديقي ان اتركها.. وان ابحث عن اخرى لها شخصية.. ويمكنها ايضا ان تعيد الي شخصيتي..

قلت لصديقي.. بعد ان النار اهتمامي بحكايته الغريبة مع شبيهة لبنى عبدالعزيز: ارجو ان تكون قد وجدت الانثى التي تبحث عنها..

نظر صديقي الي بخيبة امل وهو يقول: نعم.. وجدتها.. ولكن هذه المرة صورة طبق الاصل من فاتن حمامة.. طبعا انت تعرف فاتن حمامة.. النجمة الشهيرة التي لعبت دائما دور البنت البريئة في الافلام المصرية.. لاكثر من ربع قرن.. حسنا ان الفتاة التي قابلتها تشبه فاتن حمامة الى حد كبير.. واعتقد انها تدرك هذا.. بل واعتقد انها تدركه بعمق.. وتسلك في حياتها الخاصة من خلال هذا الادراك.. ومن هنا ـ بالتحديد ـ نبعت مشكلتي معها ـ وهي المشكلة التي تتلخص في ان هذه الفتاة تتصورني نجم السينما العالمي عمر الشريف ولا شك لديك ولا لدي ايضا، في انني اشجع هذا التصور واغذيه.. ومن جانبها فهي تتصورنا دائما انا وهي نمثل معا في فيلم «صراع في الوادي»، لذلك فانها لا تبخل علي بالقبلات الطويلة الساخنة التي اوصلت عمر الشريف الى المأذون ثم الى الشاشة العالمية.. وانتهت به الى موائد الروليت في مونت كارلو ولاس فيجاس..!!

والحقيقة انني. ورغم تحمسي الشديد لهذه القبلات.. الا انني منزعج جدا من انعدام شخصية فتاتي.. حقا انني من المعجبين بالممثلة القديرة فاتن حمامة.. ومن المؤكد انني اشعر برغبة دائمة في ان اكون مثل المشهور جدا عمر الشريف.. الا انني في النهاية ارغب في ان اتزوج انسانة عادية.. لها شخصيتها المستقلة.. التي لا تتأثر باحد.. كما انني وهذا لا يخفى عليك لا استطيع ان اتحول الى عمر الشريف بسهولة.. مما يضعف مركزي امامها على المدى البعيد..

عدت اقول لصديقي الذي كان يحاول جاهدا ان يجمع شتات افكاره: ارجو ان تكون قد وفقت في النهاية في العثور على ضالتك المنشودة بين بنات حواء.. بعيدا عن فاتن حمامة.. ولبنى عبدالعزيز..

قال صديقي بأسى: صدقني لم اعثر عليها بعد.. وما زلت اتخبط كالتائه بين اشجار غابة كثيفة.. تبدأ من امينة رزق وتنتهي الى جوان كولينز.. مرورا بلبنى عبدالعزيز وفاتن حمامة وفيروز ونجاة..!

صلاح صادق

أوراق مسافرة

يكتبها: عدنان الرواشدة

امرأة حزينة

* اعرف انك حزينة ـ يا سيدتي ـ ولكن لا اعرف السبب، ارى دمعك الفضي ينحصر بين موالىء عينيك.. والزفرات تنطلق من فمك الصغير.. تسافر الى الافق.. ولكني لا اعرف السبب!

هذه الدنيا المرسومة في عينيك اشواكا وحرابا.. هي ليست الا خطوطا وهمية.. وهذا الحزن الزاخر في قلبك ـ يا سيدتي ـ صنعته ايد بشرية.. استطاعت ان تجيد صنعه.. وتتفنن في تشكيل مقاطعه.

لا ينفع البكاء والانكفاء ـ يا سيدتي ـ رغم اني اعرف ان الحزن موثوق في عينيك.. في قلبك.. مرسوم على شفتيك، ولكن هذه الدموع ليست الا وقودا له تزيده اشتعالا.

حبسوك في سجن محصن.. فقالوا هذا قدوك، اشعلوا في قلبك نار الحرمان.. فقالوا: نحن نحبك، قيدوا معصمك بقيد فولاذي.. وقالوا.. يجب ان تبقي منا قريبة..

يساومون عليك البيع ـ يا سيدتي ـ لانك اصبحت في نظرهم سلعة تجزيهم الارباح، رغم انهم يحسون ان الابواب اذا اغلقت في وجهك فهي لهم مصيبة!

وددت ـ يا سيدتي ـ لو تنهضين، لو تقومين، فحياتك ملك لك.. ايامك المقبلة هي لك وحدك، ولمن تحبين،.. قوتك المكنونة في عروقك هي سلاحك الوحيد الذي ينجيك من هذه المحنة.

غدا ـ يا سيدتي ـ ستموت الاهات وتتحطم، تتبدل لحظات البؤس بابتسامات.. اطفالك الاحبة سيملأون عليك الدنيا فرحا ومرحا، وتسافر الاحزان بلا عودة.

ولمن يزرع الحزن في قلوب الصبايا.. كفاكم تنكيلا بالقلوب التي تحبكم.. فاصلابكم وارحامكم لم تعد تلد عبيدا.. ارحموا من في بيوتكم.. امنحوا هذه السيدة وتلك الصبية قلبا يحب، وفرحا يرتسم على الوجوه التي لم تعرف في يوم معنى شكلا للفرح.

انها الحياة التي نحب

* حاولت ان اتصور نفسي عاشقا بعيدا عما اكتب، فعدت لكي اعيش عاشقا فيما اكتب.

المسألة ليست مسألة البحث عن العشق في عيون الصبايا او بين جدائل النشميات.. او في قلوب الغيد، انما هي البحث عن الحب الذي (يجب) ان يربطنا جميعا.. نعيش به ونتعامل من خلاله.

قبل ايام وصلتني رسالة من احدى القارئات التي ضمنتها عطفها الحاني علي وحزنها الكبير على الحال الذي وصلت اليه وذلك لعدم التقائي بالعشيقة التي طالما توسلت اليها باللقاء من خلال «رسائل عاشق».

وحينا اقفلت رسالة الصديقة.. عصفت بي رياح الحنين الى الحبيبة التي امشي خلفها.. وتذكرت انني لا زلت ابحث عن العشق في دفاترها.. في قلبها النابض البعيد القريب.. انها الحياة التي نحب.. انها الورود التي نود ان تزهر.. انها الشمس التي نريد ان تبقى مشرقة..

اتمنى ان التقي بها ـ غدا ـ لنكمل المشوار معا مشوار المحبة والهناء.

جرائم تتحدث عنها أوروبا..

فتاة البار..

تفجر قنبلة جديدة في قضية قديمة!



يبدو ان بريطانيا ستعيش فصلا جديدا مثيرا،في قضية الضابط الايرلندي السابق «كولن ولسون» والتي حكم عليه فيها بالسجن لمدة ١٠ اعوام،بتهمة قتل صديقه بائع العاديات «جونس لويس». ورغم انه سيتم خلال هذا الاسبوع الافراج عن «كولن ولسون» بانتهاء لنصف المدة.. الا ان القضية لم تنته بعد..

وترجع بداية هذه القضية والتي شغلت بريطانيا كلها،الى ٥ آب ١٩٨٠،فحتى هذه الليلة لم يكن الضابط السابق بالجيش الانجليزي والايرلندي الاصل.. لم يكن يعرف ان الحفل الذي اقامه لاصدقائه سوف يقوده الى جريمة قتل احد هؤلاء الاصدقاء.

تقول اوراق القضية ان كولن قد ارتكب جريمة قتل خطأ.. حين وجه ضربة قاتلة لصديقه بائع العاديات الانجليزي جونس لويس ثم قام بعدها بحمل جثته والقائها في نهر آروف..

وكشفت اوراق القضية عن ان كولن قد وقع في غرام زوجة جونس لويس،والتي عملت بمكتب الاستعلامات بالمجلس المحلي والذي يعمل به كولن.. بدأت شكوك جونس لويس تتزايد وبلغت ذروتها في يوم الحفلة التي اقامها كولن..

في هذه الليلة.. كما تقول اوراق القضية.. ان مشادة كلامية عنيفة.. قامت بين كولن ولويس.. انتهت بان وجه كولن ضربة قاتلة الى لويس اودت بحياته.. بعدها حمل الجثة في سيارته والقى بها في النهر..

بعد اكتشاف الحادث.. وبعد الاستماع الى اكثر من ١١٥ شاهداً.. واكثر من ٤٥ ساعة من المرافعات انتهت بادانة كولن والحكم عليه بعشر سنوات.

وظن الجميع ان ملف القضية قد اغلق،ولكن في هذه الايام يعاد فتح القضية من جديد،فبعد هذه المدة.. ظهرت مفاجأة جديدة.. فقد تقدمت فتاة البار (اماندا) التي تعمل بالبار الموجود بفندق النجمة الذهبية الذي يملكه والدها.. بمفاجأة كبيرة اذ تؤكد اماندا ان كولن كان موجودا بالبار،حتى بعد منتصف الليل في نفس الساعة بينما تزعم تحقيقات البوليس انه كان قد قتل قبل هذه الوقت بكثير..

وتقول اماندا انها تعلن هذه الشهادة وهي تعرف مقدما انها قد تكلفها الكثير، وهذه المفاجأة تلقي بظلال من الشكوك القوية حول ادعاء البوليس،وحول القضية برمتها.. خاصة اذا علمنا ان جان زوجة لويس كانت قد ذكرت ان لويس قد اعرب لها عن مخاوفه بسبب اعماله الخاصة وذكر لها لو ان شيئا قد حدث له فقد يكون لاحد منافسيه يد في ذلك.

ومن المعلوم ان كولن لا يزال يصر على انه بريء ويسعى جاهدا لاستئناف القضية.. بل ويؤكد على انه يملك الادلة الكافية للبراءة..

وتأتي القنبلة الجديدة التي فجرها كولن حين يقول ان القضية محض تلفيق واختلاق ولها ابعاد سياسية.. ترجع الى سنة ١٩٧٤ حين كان يعمل ضابطا للاتصال بالجيش الانجليزي الموجود في ايرلندا حيث عهد اليه بالتحقيق في الادعاءات بوجود وكر لممارسة الشذوذ الجنسي..

يقول كولن: اكدت التحريات صحة هذه الاتهامات بل وتورط عدد كبير من كبار الساسة بايرلندا الشمالية.. وقد عمل البعض على استخدام هذه المعلومات في فضح منظمي الاضراب العمالي بايرلندا الشمالية سنة ١٩٧٤، وللاسف حاول الجناح اليميني الحرافي لاختلاق قضية تستخدم ضد هارولد ويلسن.. ولكنني رفضت تماما،مما كان سببا في ابعادي عن عملي كضابط اتصال بالجيش البريطاني.

اسهل طريقة للانتحار

عثرت الشرطة الفرنسية مؤخرا في احدى الشقق بمدينة «نيس» جنوبي فرنسا،على جثة أم وطفلها البالغ من العمر عشرة اعوام مقتولين..

وتبين بعد التحقيق والتحري الدقيق ان الام قتلت ابنها ثم انتحرت؛ وذلك عن طريق تطبيق نصائح كتاب «اسهل طريقة للانتحار»،وهو كتاب نزل الى المكتبات الفرنسية في العام الماضي واحدث ضجة في فرنسا،حيث يشجع الانسان على الانتحار ويقدم افضل الوصفات له..

وقد عثرت اجهزة التحقيق على هذا الكتاب بجوار جثة الام التي تجرعت،لكي تنتحر، كميات كبيرة من المواد المنومة مع الكحول.

قتلها دفاعا عن رجولته

اعترف اليوناني «خاريس مويسياديس» (٢٣) سنه بانه هو الذي قتل الارملة «سبيريزولا بايزا» (٣٥) سنة خنقا.. وقال خاريس بانها كانت تلح عليه بان يتزوجها منذ فترة.. واضاف بانه قد قرر قتلها عندما حاولت الاساءة الى رجولته بالكلام،ووصفته بانه عاجز، ويقول خاريس بانه قد وصل الى درجة لا يستطيع معها ان يسيطر فيها على نفسه،وتناول سلكا كان بقربه وخنقها،ونفى اية علاقة له بحرق الجثة..

ومن الجدير بالذكر ان خاريس والذي يسكن بجوار منزل الارملة كان اول الذين حضروا الى منزل الارملة،استجابة لنداء طفليها للمساعدة.

لص.. متطور

القت الشرطة الفرنسية القبض على واحد من اشهر لصوص الشقق السكنية في فرنسا،وهو من اصل ايطالي،كانت اجهزة مكافحة الاجرام تبحث عنه منذ وقت طويل.

وكان باستطاعة هذا اللص البالغ من العمر ٥٤ عاما فتح اي باب،مهما كانت طرق حمايته معطورة واقفاله معينة.. وتتلخص طريقته بانه قبل قيامه بسرقة اية شقة يقوم بتصوير قفل الباب،ثم يعود الى بيته وعن طريق هذه الصورة يصنع بنفسه مفتاحا له،وهكذا كان بامكانه زيارة اية شقة يريدها دون كسر الباب وازعاج الجيران..

وكانت الشرطة قد وجدت في منزله مصنعا صغيرا لصنع المفاتيح بالاضافة الى كميات كبيرة من المال والجواهر حصيلة عمله.

الهروين هزم المحققة

تعرضت المحققة «جيني جريبوري» ضمن فريق سكوتلنديارد لتجربة استنشاق ارطال من الهروين اوشكت ان تفقدها حياتها، فقد ظلت في غيبوبة متصلة دامت اربعة ايام..

المغامرة تمت حين وصلت معلومات لوحدة مكافحة المخدرات بشرطة سكوتلنديارد،عن عملية تهريب ضخمة ستتم عبر شبكة بين لندن وبيرمنجهام وان التسليم سيتم في منزل باستات مور،يسكنه مصور فوتغرافي يدعى ستيفن كلارك (٢٩ سنة).

تحركت الوحدة لمراقبة المنزل.. وبالفعل قام بالتسليم بول ايليوت احد المهربين المعروفين لدى وحدة المكافحة،تم تعيين ثلاثة من المحققين هم جيني جريبوري، مارتن جويل، روزبرت ديفيدج، لتنفيذ الهجوم المباغت،بتحطيم الباب الخارجي للمنزل والدخول عنوة.

وبالفعل حطم الفريق المكلف الباب والدفع للاثنين شاهرين مسدساتهم،طالبين من كلارك وايليوت المنهمكين في تعبئة الاكياس البلاستيكية رفع ايديهم وعدم المقاومة..

لكن المفاجأة جاءت حين قذف ايليوت بعبوة السعة ارطال من المسحوق الابيض باتجاه المحققين لينفجر الكيس في وجه المحققة جيني ويتبعثر كالدقيق،مالئا جو الحجرة بغيوم الهروين وذراته الناعمة.

المحققة «جيني» استنشقت كميات من المسحوق،ودخلت كميات اخرى منه فمها وانفها وعينيها واذنيها،ليبدأ تأثيره خطيا باصابتها بحالة من الخمول والتلاشي، لم تستطع معها ان تحرك اعضاءها..

المحققان الاخران رغم غيوم الهروين ورغم استنشاقهما له الا انهما اشتبكا مع المهربين،لكن المعركة طالت بفعل المخدر الذي اثر على اعصابهما وعضلات جسديهما وذلك بعد ان دخل رئتيهما وتصلبتا في النهاية بحيث عجز جسداهما عن الحركة، فريق الوحدة الخارجي اتصل بالمحققين بالراديو.. ورغم سماعهم للنداء الا انهم لم يتمكنوا من اجابة النداء،الشيء الذي دفع برئيس الوحدة الى ارسال مزيد من رجاله للنجدة.

لدهشة فريق النجدة وجدوا الجميع ممددين بلا حراك يجاهدون لابقاء عيونهم مفتوحة اما جيني فقد كانت بلا حراك..

تم القاء القبض على المهربين ونقل الجميع الى المستشفى،حيث عولجوا بمضادات الهروين، استغرقت معالجة المحققة جيني اكثر من سبعة ايام وذلك بعد ان افاقت من غيبوبتها-التي استمرت اربعة ايام..

جيني طلبت نقلها بعد العملية من وحدة مكافحة المخدرات، وقد استجابت سكوتلنديارد لطلبها..

قتل زوجته.. ثم انتحر

طعن المزارع «كوستاس زالوكوستاس» (٥٦ سنة) زوجته «يانولا» (٥٦ سنة) عدة مرات بسكين،خارج منزلهم في قرية ميلاتون قرب مدينة آرتا اليونانية وصاح بوالده،الذي خرج من المنزل على صياح يانولا: قتلت يانولا وانا ذاهب لاغرق.

ويقول جيران كوستاس واقاربه واقارب زوجته بان علاقة الزوجين كانت مثالية.. هذا ولم تعثر الشرطة حتى الآن على اي اثر لكوستاس، ويعتقد ان كوستاس قد انتحر بعد قتله لزوجته..